# MEIER TASTE OF CULTURE

Das Magazin für die Region - schau über die Stadtgrenze hinaus

### **TRENDS**

80er Jahre

meier/Jobs

Volo bei der HfG

### MUSIK

Rosalía

meier@WALD|E|MAR

**Hoch hinaus** 

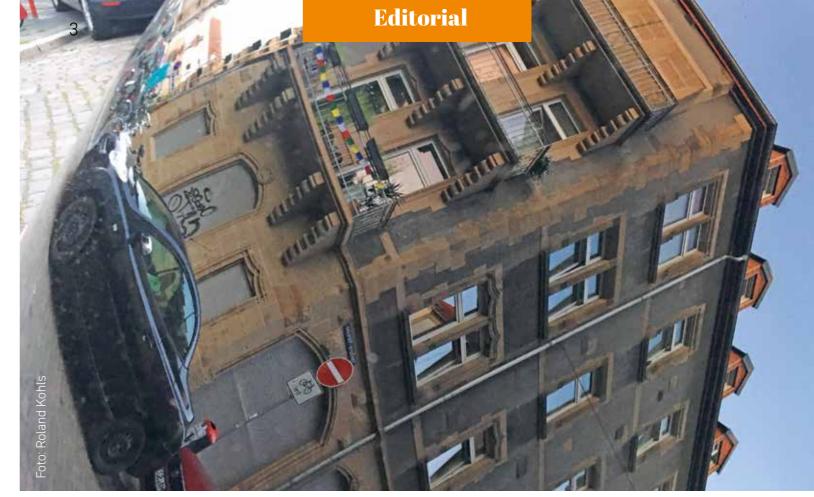
oräsentiert von

Brautmoden & Abendmoden

www.instagram.com/meier\_taste\_of\_culture
www.facebook.com/meier-online

STATE OF THE PERSON





# Hier kommt die Sonne

### Liebe Leser\*innen,

als Fan erschüttern mich die Vorwürfe gegen den Rammstein-Frontmann Till Lindemann. Selbstverständlich gilt auch für ihn die Unschuldsvermutung. Aber der aktuelle Fall zeigt auch, dass wir bei Sexismus und Missbrauch in der Rock- und Popszene genau hinschauen müssen. R. Kelly und Marlyn Manson sind ja nur die Spitze des Eisbergs. Wie bewerten wir andere Künstler wie Bowie, Jimmy Page und Bob Dylan heute? Was heute falsch ist, kann in der Vergangenheit ja nicht richtig gewesen sein. Wer heute Boykott-Aufrufe startet, sollte seine Playlist noch einmal durchsehen. Eines sollte aber klar sein: Nein heißt nein! Und Frauen müssen vor Ausbeutung und Gewalt beschützt werden, nicht nur auf Konzerten sondern immer und überall! Manch einer blickt heute auf die 80er Jahre des vergangenen Jahrhunderts zurück wie auf ein goldenes Zeitalter. Wir besuchten die entsprechende Ausstellung im Badischen Landesmuseum.

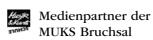
"Ein Mann seiner Klasse" heißt das Buch von Christian Baron, das jetzt in seiner Heimatstadt Kaiserslautern als Theaterstück gezeigt wird. Und wir schauen schon einmal auf den Barbie-Film, der am Donnerstag, 20. Juli, in die Kinos kommt. Ansonsten haben wir natürlich wieder viel Musik auf dem Programm, inklusive der verschiedenen Festivals in der Region. Aus dem Musikbereich kommt auch Anuraj Sri Rajarajendran, der heute mit Poetryslam überzeugt.

In der Rubrik "meier@Wald/e/Mar" geht es diesmal hoch hinaus und in der Rubrik "Meier 4 Jobs" zeigen wir in einem Beispiel auf, was man mit einem Studium möglich ist.

Wir danken allen, die zum Gelingen dieser Magazin-Ausgabe beigetragen haben.

Meier-Projektleiter Stefan Pirrung

PS: Unter www.wochenblatt-reporter.de/meier-online, www.facebook.com/meier-online oder www.instagram.com/meier\_taste\_of\_culture findet man noch mehr Spannendes aus der Region.







Das waren die 80er Jahre

# Pop, Party, Privatfernseher

### Von Heike Schwitalla

alkman und Gameboy, die Anti-Atomkraft- und Friedensdemos oder die Wiedervereinigung mit "den Brüdern und Schwestern aus dem Osten", aber auch der Vokuhila, Schulterpolster und Ballonseide - die 80er Jahre sind das Jahrzehnt der Bubblegum-Popkultur, stehen aber gleichermaßen für politischen Wandel und die Technisierung des Alltags - Ghettoblaster, mit Commodore und Atari die ersten Computer für zu Hause, Funktelefone oder Spielekonsolen lassen bereits erahnen, wohin die mediale Reise geht. Für die Jugend sind die 80er bereits Geschichte – wenn auch mit Kultstatus dank "Stranger Things".









## FRITZ ROTH **Obst- und Gemüsehandel**

Verkauf:

Mittwoch und Freitag 9:00 bis 18:00 Uhr Samstag 8:00 bis 14:00 Uhr

Speckstraße 53 • 76744 Schaidt • Tel. 06340 8183







Typisch für die 80er Isahre

Foto: Heike Schwitalla

### **Die Ausstellung**

Über 150 Leihgaben aus Deutschland, Österreich und der Schweiz zeichnen diese bewegten Jahre zwischen "Kaltem Krieg" und Mauerfall" nach - widmen sich Politik, Musik, Alltag und Lebensgefühl gleichermaßen. Ein knallbuntes Rahmenprogramm soll zusätzlich dafür sorgen, dass die 80er Jahre zumindest für die Zeit der Ausstellung in die Fächerstadt zurückkehren.

Dafür geht die Ausstellung auch kuratorisch neue Wege: Denn sie verlässt das traditionelle Raumkonzept und führt die Besucher von einer bewegten Straßenszene aus den 1980er Jahren durch einen Kiosk, eine Wohnung und einen "Clubraum" - macht so die Alltagswelt des Jahrzehnts in all ihren Facetten erlebbar. Und weil eine solche Ausstellung bei vielen Besuchern eigene Erinnerungen und Emotionen wecken wird, gibt es im Kiosk und im Jugendzimmer die Möglichkeit der Partizipation. Wer mag, kann eigene "Leihgaben" einbringen und seine 80er-Geschichten mit den anderen Ausstellungsgästen teilen.

Informationen zur Ausstellung unter www.landesmuseum.de/80er



## 80er: Gold oder Fault?

## Wake me up... before you go-go!

### Von Heike Schwitalla

a, ich liebe die 80er Jahre – bedingungslos. Das hat vielleicht damit zu tun, dass ich zu der Zeit in einem Alter war, in dem man naturgemäß nur wenig kritisch hinterfragt, lieber feiern geht und die Welt entdeckt. Für mich sind die 80er Jahre das klassische "Coming of Age"-Jahrzehnt und mein Erwachsenwerden im tiefsten Schwarzwald war geprägt von Kino und Musik. Meine Teenagerzeit, das waren Culture Club und The Smiths auf dem Walkman, "Pretty in Pink" und "Breakfast Club" auf der Leinwand – und große Träume von Mouse-Wendepullover gehen heute



der weiten Welt. An diese schöne Zeit noch - oder wieder. Rückblickend wir anderen Menschen mit so viel Emin meinem Leben erinnere ich mich sind die 80er Jahre für mich der gla- pathie, Respekt und Toleranz begegmouröse Höhepunkt der Popkultur - nen, wie wir uns das auch selbst für Ok, auf Schulterpolster kann ich auch man nehme nur mal legendäre Fern- uns wünschen. gut verzichten, aber Vokuhila, Karotsehformate wie "Wetten, dass...?" oder In diesem Sinne... stay awake, stay tenhosen, Doc Martens und Mickey "Formel Eins", Band Aid, Swatch Uh-

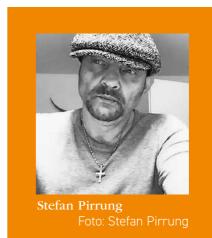
ren oder den unvergessenen Keith Haring mit seinen "Strahlenden Babys". Aber haben wir aus Hungersnöten, AIDS, Tschernobyl und dem Kalten Krieg unsere Lehren gezogen? Ich meine, ein bisschen schon. Denn wenn uns die 80er Jahre politisch irgendetwas beigebracht haben, dann ist es doch die Erkenntnis, dass wir viel erreichen können, wenn wir politisch aktiv werden und auf die Straße gehen - man schaue sich nur mal die Grünen in den 1980er Jahren und heute an. Außerdem haben die 80er Jahre die Grundlagen für unsere Diversity gelegt - denn auch das haben uns die 80er Jahre gelehrt: Am besten klappt das mit der Gesellschaft, wenn

## "I'll be back to the 90s"

### **Von Stefan Pirrung**

iebe Heike, als du die Idee mit einer Kolumne zu den 80er Jahren Lauf mich zugekommen bist, war ich zugegebenermaßen etwas skeptisch. Leider gehöre ich einer Generation an, bei denen dieses Jahrzehnt sehr weit weg ist.

Wenn ich so überlege, fand ich Miami Vice als Trendserie mit seiner eigenen Bildsprache ganz cool. Und das Öffentlich-Rechtliche hat mit Schimanski den coolsten Kommissar ever erfungehörte nicht nur für mich zum frei- uns ewig im Kreis. täglichen Pflichtprogramm.



den. Die Musiksendung "Formel 1" und mir kommt es vor, als drehen wir

Die Friedensbewegung demonstrier- grün erübrigt meiner Meinung jede ren - die preppy und schrill mit R'n'B, te gegen Atomwaffen, AKW-Gegner Diskussion über guten Geschmack. In Grunge und Techno durchstarten gegen die Atomkraft. Aids wurde die Karottenjeans, Stulpen, Stirnbändern konnten. erste weltweite Pandemie. All diese und auftoupierten Haaren tanzte man Um ein Zitat von Terminator abzu-Probleme sind bis heute nicht gelöst, mit aufgepolsterten Schultern durchs wandeln: I'll be back to the 90s...

Leben. Gute Ansätze der Neuen Deutschen Welle wurden schnell kommerzialisiert und sind zum Schlager verkommen, a-ha durfte im keinem Mädchenzimmer fehlen und diese Band wird mich ein Leben lang verfolgen. Michael Jackson, Phil Collins und Wham versorgten die Massen mit kommerzieller, weichgespülter Pop-Musik ohne Konturen und Stil. Aber einen Lichtblick gab es trotzdem: Atkins Produktion haben mit "No Ufos" ihr erstes House-Album herausgebracht und haben so die wunderbare Technozeit der 1990er vorbereitet.

Wenn ich es mir recht überlege, das Beste an den 80er ist, dass sie vorbei Mode mit Pastellfarben und Neon- sind und der Vorreiter der 90er wa-





0173-2572865

Instagran

FINDEN SIE IHRE

PERFEKTE PASSFORM

IN BADEMODE!



**Christian Barons Buch** im Pfalztheater Kaiserslautern

# Ein Mann seiner Klasse

### Von Nadja Donauer

Tater schlägt Mutter und Kinder, der frühe Tod der Mutter ist zunächst das größte Unglück für Christian - und wandelt sich zu seinem größten Glück. Seine Tante hält das Versprechen, das sie ihrer Schwester am Sterbebett gab, und nimmt die vier Geschwister bei sich auf. Christians Talent zum Schreiben wird entdeckt und gefördert, er arbeitet für die Rheinpfalz, wird Autor und kann leben vom "Wörter-Aneinanderreihen", wie es sein Bruder

Christian Barons Buch über seine Kindheit in Kaiserslautern "Ein Mann seiner Klasse" ist weit mehr. Baron schildert die Wutausbrüche und Gewaltexzesse des Vaters und die daraus entstandene Schweigekultur des "Bloß-nichts-Sagens" und zeigt dabei aber auch Zusammenhänge. Im Juni war das Pfalztheater mit Lesungen on Tour, im Juli wird "Ein Mann seiner Klasse" als Theaterstück auf der Werkstattbühne im Pfalztheater gezeigt.

Das Stück ist vielmehr Gesellschaftsdrama, denn Christian Baron betont im Interview, dass er kein Überflieger ist, der sich aus seiner Schicht einen respektablen Platz in der Arbeitswelt erkämpfte. Sondern einer, der das Glück im Unglück hatte, gehört, gesehen und gefördert zu werden. Mit dem Preis, dass seine Kernfamilie zerfiel und der Kontakt zum Vater abbrach. Nun sind beide Eltern tot. Und Christian versucht, das Erlebte und die Gründe dahinter neu einzuordnen. Der Vater ist "ein Mann seiner Klasse". Er handelt, wie er handelt, weil er mit dem Rücken an der Wand steht. Weil ihm als unterbezahlter Möbelpacker kein Freiraum bleibt: Ein Rhythmus aus Schaffen, Essen, Schlafen. Und Trinken - mit dem Ventil Alkohol und dessen Folge von ungefilterter Gewalt gegen diejenigen, die er liebt. Wie dies tausendfach geschieht in Deutschland gegen Frauen und Kinder. Nicht schön und auch nicht selten.

Autor Christian Baron bei einer Signierstunde in Kaiserslautern Foto: Nadja Donauer

Kultur

12



"Die Frauen im Jugendamt, die nach vielen Jahren noch immer dort sind und versuchen, das Schlimmste zu verhindern; sie verdienen höchste Bewunderung", betont Baron. Soziale Ungerechtigkeit, gegen die der Einzelne machtlos ist.

"Pfadabhängigkeit" nennen Soziologen Dr. Annette Spellerberg auf der LKW-Bühne erläuterte. Regisseur Jan Langenheim sah sich die erste, immer ausveran und bringt das Stück nun in Barons Heimatstadt auf die Bühne. Auch Langenheim will mit dem "Mann seiner Klasse" kein Klischee füttern vom 90er Jahre Proll mit Bierdose in der Hand, schlecharbeiten - Stimmen, die sonst ungehört bleiben. In einer Roadshow gab es zuvor acht Lesungen mit Expertenvorträgen ten Sozialbrennpunkt Asternweg bis zum Pfalztheater-Vorplatz. Anschließend war das Publikum aufgefordert, seine eigenen Geschichten zu teilen. Dramen, Erfolgsstorys, Liebesgeschichten - was das Leben so schreibt. So gleicht sein Konzept der Message der Autobiographie: In echten Kontakt zu kommen und den bislang Unbemerkten zuzuhören. Jenen, die dem klassischen Bildungsbürgertum, die berichten, dass sie nun gezeigt bekamen, was Armut und häusliche Gewalt bedeu-

Baron hat seit April ebenfalls eine neue Rolle: Er ist Papa, will sich noch bewusster an die liebevollen Seiten seines Vaters erinnern. Zeitgleich mit den Endproben am Pfalztheater beginnen in Kaiserslautern Dreharbeiten zur ARD-Verfilmung, die Mitte Juli abgeschlossen werden.

### Info

"Ein Mann seiner Klasse" wird bis Mittwoch, 19. Juli, im Pfalztheaters gezeigt, alle Vorstellungen sind jedoch bereits ausverkauft. Weitere Vorstellungen in der nächsten Saison sind möglich. Infos online unter www.pfalztheater.de



Kurbrunnenstraße 14.67098 Bad Dürkhein

Duftende Wolken aus Seifenschaum in angenehmer Wärme und Luftfeuchtigkeit; intensive Massage, Reinigung von Körper und Geist mit viel Wasser; Seifenschaum, Pflege, Regeneration und Wohlfühlen. Nach dem Jahrhunderte alten Ritual einer Hamam-Zeremonie folgt ein unnachahmliches Gefühl der Sauberkeit und Entspannung, einfach wie neugeboren!

Das Hamam Bad Dürkheim befindet sich in toller Lage nah am Kurpark gelegen im Herzen Bad Dürkheims.



Unser Geheimnis ist es.

Dinge mit liebe zw twn

Ristrorante Pizzeria Portofino
Talstraße 28 66424 Homburg

Talstraße 28 66424 Homburg
Tel. 06841 15 05 71
www.portofino-homburg.de

Öffnungszeiten tägl. von 11.30 - 14.00 Uhr & 17.30 - 22.00 Uhr Montag & Dienstag Ruhetag



GASTHAUS BAUMBAUK

Inhaber: Petra Graf
Jägersburg, Saar-Pfalz-Straße 82
Telefon: 06841 - 7 24 96

MITTWOCH: RUHETAG

## Eins A Pflegedienst GmbH

Mannheimer Str. 37 68309 Mannheim

E-Mail: info@eins-a-pflege.de
Tel.: +49 176 32 89 81 10
Fax: +49 621 734 04 68
Web: www.eins-a-pflege.de



14 15 Trends

## Die Secco Princess Piaggio Ape

Die Secco Princess ist eine umgebaute Piaggio Ape im Vintage Stil.

Die Besonderheit? Secco in weiss und rosé vom Fass.

Für ALLES was es im Leben zu feiern gibt ...

Mit viel Liebe zum Detail bewirten wir die Gäste völlig autark. Wir bringen alles mit. Von Stehtischen, Gläsern, über Eiswürfel und Deko. Ihr bucht uns... wir organisieren, Ihr feiert. Ob nach dem Standesamt, der Kirche, auf einem Geburtstag, der Firmenfeier oder einfach "nur" wenn Ihr das Leben und die Liebe mit Euren Liebsten feiert. Wir kommen überall dahin wo Ihr mit uns feiern wollt.

Bei uns bleiben keine Wünsche offen. Wir machen Euren Event zu einem Highlight und sorgen für die ausgelassene Stimmung Eurer Gäste. Von 5 - ... Personen – Fragt uns einfach an !!!

© SeccoPrincess
www.secco-princess.de • info@secco-princess.de









### **Von Roland Kohls**

"Meine Fersen sind auf dem Boden", stellt Barbie am rosaroten Strand fest, als ihre Füße einmal nicht in Schuhen mit hohen Absätzen stecken. Damit löst sie äußerstes Entsetzen bei den anderen Barbie-Puppen aus. Daraufhin wird Barbie aus dem perfekten, aber strengen Barbieland ausgestoßen. Sie wird ins echte Leben verbannt, wo sie gemeinsam mit Ken allerhand Abenteuer erlebt. Die Menschen starren die beiden an, als sie im knallbunten 80er-Jahre-Outfit am Vince Beach Rollerblades fahren, Verfolgungsjagden und Verhaftungen folgen. Und der Chef der Spielzeugfirma fordert: Die Puppe muss zurück in die Schachtel! In der realen Welt lernt Barbie, dass ihre wahren Stärken im Inneren liegen...

Das ist grob die Handlung des Barbie-Films, der am Donnerstag, 20. Juli, in die deutschen Kinos kommt. Unter der Regie von Greta Gerwing ("Little Women"),

die mit ihrem Partner Noah Baumbach ("Marriage Story") auch das Drehbuch schrieb, entstand die erste Realverfilmung mit der populären Puppe von Mattel, die nicht nur in den Vereinigten Staaten einen riesigen Hype auslöste. Die Hauptrolle der Barbie spielt in der Action-Komödie Margot Robbie ("The Suicide Squad") und Ken an ihrer Seite wird verkörpert durch Ryan Rosling ("La La Land"). Ergänzt wird der Cast durch eine Reihe weitere Hollywood-Größen.

Es handelt sich sicherlich nicht um Arthouse-Kino. Aber der gut gemachte Feelgood-Hollywood-Movie mit jeder Menge Action bietet Kinospaß für jede Altersgruppe. Sympathisch ist bei der Kooperation vom Filmgiganten Warner Brothers mit dem Spielzeughersteller Mattel, dass die Kritik an der perfekten Plastikwelt mit in den Plot aufgenommen wurde. Mattel hat nicht nur zum Kinostart eine neue Kollektion zum Film aufgelegt, sondern vor ein paar Wochen auch die erste Barbie-Puppe mit Down-Syndrom auf den Markt gebracht.



Musik



## Die Grüne Meile

Clarissa und Raffael Stierlin im höheren Stellenwert und mehr Sommer 2004 gegründet und lös- Nutzfläche zugeteilt. Sträuße, Gete somit das Blumen und Früchtehaus Stierlin ab, das von Clarissa direkt vor dem Kunden gefertigt. Stierlin 1986 damals neu eröffnet Es wurde alles offener und moderwurde

Dabei wurde damals hauptsächlich frisches und saisonales Obst und Gemüse verkauft und die Abteilung Floristik hatte damals einen kleineren Stellenwert wie heute. Die Zeiten änderten sich, die Floschaft in der Obst und Gemüseab- Trauerschmuck, Tischschmuck, teilung auch.

Somit wir einen großen Umbruch im Sommer 2004 wagten und unser Namen und das Konzept derungen und Wünschen gerecht änderten.

### Grüne Meile GbR

Lange Rötterstr. 22 68167 Mannheim Tel. 0621/35822

Die Grüne Meile GbR wurde von Der Bereich Floristik bekam einen stecke sowie Pflanzungen werden ner Gestaltet.

Aber auch die Obst und Gemüse Abteilung bietet immer noch reichlich Auswahl an frische und saiso nale Produkte.

Die Grüne Meile GbR steht für anspruchsvolle, stilvolle und Zeitgeristik wurde anspruchsvoller und mäße Floristik für jeden Anlass, das Verkaufsverhalten der Kund- egal ob es um Hochzeitsschmuck Raumschmuck oder das einfache Sträußchen für zuhause geht. Wir sind stets bemüht Ihren Anfor-

zu werden.

Was aber macht die Katalanin so besonders? Zum einen ist da ihre Stimme - kräftig, gleichzeitig gefühlvoll, beinahe mädchenhaft. Kombiniert mit ihrer bemerkenswerten Gesangstechnik macht sie das zu einer einzigartigen Künstlerin, Wiedererkennungswert inklusive. Ebenso wichtig: Rosalía scheut nicht vor Experimenten. Geprägt und inspiriert von James Blake und der Flamenco Legende La Niña de los Peines, vereint Rosalía Pop und Reggaeton mit klassischen Flamenco Elementen, wie den typischen "Palmeros" und Melismen. ("Palmero": Musiker, der beim Flamenco durch Händeklatschen den Rhythmus vorgibt.)

18

Dies ist besonders auf ihrem letzten Album "Motomami" von 2022 zu hören. Die wesentlichste Charakteristik des Albums ist der experimentelle Sound. Diesen zeichnen vor allem flackernde Synthesizer, herausstechende Bässe, prägnante Drums, Eigenschaften des Elektro-Pop, Autotune und natürlich die heimischen Reggaeton-Beats aus. Lyrisch behandelt sie Themen wie Verwandlung, Herzschmerz, Selbstbewusstsein, auch Isolation. Vor allem aber feiert sie sich selbst und lässt hin und wieder mal die Diva in ihr zum Vorschein kommen. Sie zeigt sich selbstbewusst, kreativ, verliebt und sensibel. Die zweifache Grammy-Gewinnerin beschreibt das Album selbst als eine "mutige" Platte, inspiriert vom klassischen

Ihre Experimentierfreudigkeit zeichnet "La Rosalia" aber bereits seit Anbeginn ihrer Karriere aus. Schon ihr erstes Album "Los Ángeles", aus dem Jahr 2017 wurde von Fachpresse und Fans gleichermaßen gefeiert. In dem brillanten, minimalistischen Werk, gekennzeichnet durch Flamenco-Kanons und Indie-Rock-Einflüssen zeigt sich die junge Frau verletzlich und offenbart ihren Schmerz. Der Track "Milionària", ihr erster Song auf katalanisch, untermalt ihr musikalisches Genie und ihre Leidenschaft zur Weiterentwicklung ihrer eigenen Kunst.

"Musik ist universell.", sagt Rosalía. Sie lässt die Grenzen zwischen den Genres verschwimmen. Sie verschiebt Elemente des einen Genres in das andere, kombiniert, fügt hinzu und erfindet neu. Sie setzt sich selbst keine Grenzen und noch weniger hält sie an vermeintliche "Genre Abgrenzungen". Genau so entsteht ihr einzigartiger Sound, wie es ihn sonst nicht gibt. Die Hörer wissen nie, was sie beim nächsten Rosalía Album erwartet. Diese Unberechenbarkeit, diese Kreativität und der Mut, das ist es, was ihre Fans begeistert. Darauf sollte sich jeder Musikbegeisterte einmal einlassen, ganz unabhängig von den eigenen Genre-Vorlieben. Jedes Album von Rosalía leitet eine neue Ära ein, Ihren Wurzeln im Flamenco bleibt sie stets treu.

Ob und wann sich Fans auf neue Musik freuen dürfen. bleibt ungewiss. Im Interview mit dem "Rolling Stone" verdeutlicht Rosalía, dass sie sich selbst nie unter Druck setzen möchte, neue Musik produzieren zu müssen. "Ich denke, ich werde immer dann Musik machen, wenn ich das Gefühl habe, dass ich etwas zu sagen habe." Sie verspricht, dass ihre Kunst immer ehrlich, spontan und authentisch sein wird - der Traum eines jeden Künstlers, und das, was sich jeder leidenschaftlicher Rosalía-Fan von seinem Idol wünscht.





Der Bettenmacher in Bruchsal

# **NEUERÖFFNUNG**

Die Traumbühne in Bruchsal

## **DEUTSCHLANDS INDIVIDUELLSTES SCHLAFSYSTEM**

nur für mich gemacht

made by rummel-matratzen-manufaktur



man sagt, wir haben nicht nur die schönsten Betten, sondern auch die bequemsten Matratzen, exclusiv handgefertigt von Meisterbettenbauer



76646 Bruchsal Kammerforststr. 5 im Langnickel Center © 07251 300656

Öffnungszeiten: Montag - Freitag: 10-13 Uhr und 14-19 Uhr Samstag: 10 bis 16 Uhr

info@bachor-schlafcenter.de www.schlafcenter-bachor.de



### Von David Banks und Christina Frenzel

ie wollte Immos, sie wollte Dollars, sie wollte fliegen wie bei Marvel, Canapes und einen Wildberry Lillet zum Frühstück selbstredend. Ob sie all das bereits erreicht hat? Das weiß wohl nur sie selbst. Was wir aber knapp ein Jahr später ganz sicher über Nina Cuba sagen können, ist, dass sie zu einem der nationalen Shootingstars der vergangenen zwölf Monate geworden ist.

Knapp fünf Millionen monatliche Hörer auf Spotify, zwei "1 Live Krone" Awards, einen Award als "Beste nationale Newcomerin" und unzählige Auftritte bei Festivals und Shows. Egal wie hoch sie sich die Messlatte gelegt hat. Sie dürfte sie heute bereits locker überspringen.

Nina Katrin Kaiser, wie die junge Sängerin mit bürgerlichem Namen heißt, bekam ihren Künstlernamen "Nina Chuba" laut eigener Aussagen eher zufällig durch eine Autokorrektur ihrer Tastatur. Und ihr enormer Erfolg? Ist der ebenso zufällig, wie der Name? Ganz bestimmt

nicht. Der breiten Masse dürfte sie spätestens seit dem Hit "Wildberry Lillet" bekannt sein, für die jüngere Generation ist Nina Chuba aber schon länger ein Star.

Als "Marie Krogmann" spielte sie im Kinderserien Klassiker "Die Pfefferkörner" und prägte mit ihrer Rolle den Samstagmorgen von Millionen junger Zuschauer. Damals trat sie zum Schutz ihrer Persönlichkeit unter dem Namen Nina Flynn in Erscheinung. Sie war also ein Star, bevor sie ein Star war.

Sich selbst diese Label zu verpassen, wagt die 24-Jährige jedoch nicht. Zu "unnahbar" erscheint ihr das Image eines "Stars", verrät sie im Interview. Stattdessen möchte sie weiterhin nachvollziehbar und greifbar für ihre Fans sein. So geht sie ihren Weg, authentisch, voller Energie und dem breitesten Grinsen der deutschen Musikszene weiter nach oben. Und hat dabei auch andere Größen der Szene schon auf sich aufmerksam gemacht. Artists wie Juju, Provinz und RIN hatte Nina schon als Feature Gäste auf ihren Songs. Manche brauchen dafür Jahre, sie macht das im Vorbeigehen.





Florian Meier Sportwissenschaftler M.A. Eichstraße 21, 67098 DÜW yourpersonaltraining-meier.de \$\times\$ 0175 / 5967916

### Personal Training.

sportwissenschaftlich fundiert & praktisch erprobt

**Sportmedizinisches Training** 

zur Prävention & Rehabilitation

Individuelles Ernährungscoaching, z.B. zur Gewichtsreduktion, bei Leber-/Darmproblemen, bei Schilddrüsenunterfunktion, zur Hormonbalance, Muskelaufbau, auch Hautfaltenmessung möglich

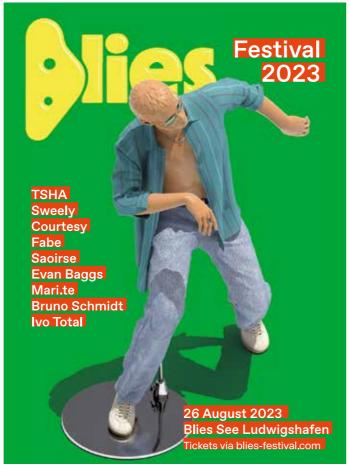


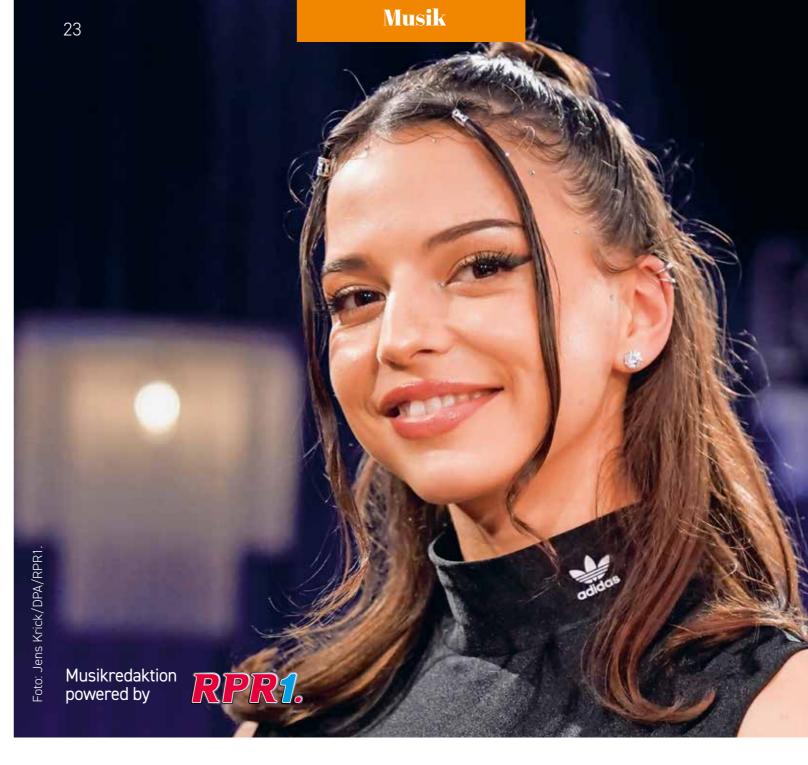
ine einmalige Stimmung herrscht bei dem Zwölf-Stunden-Rave an der Blies in Ludwigshafen. Für das internationale Festival am See am Samstag, 26. August, ab 12 Uhr haben die Veranstalter wieder ein abwechslungsreiches Programm mit zukunftsweisende Musik wie Electro, House und Techno von Musikern aus aller Welt zusammengestellt. Und nach dem Rave am See fahren die Unermüdlichen mit dem Shuttle zur After-Show-Party, auf der weiter getanzt wird. Wir verlosen Karten zu dem Festival unter www.wochenblatt-reporter.de/gewinnspiel.

Info

Weitere Informationen zum Blies Festival und Tickets online unter www.blies-festival.com.







Pop, Rap, Soul. Englisch oder Deutsch, Nina Chuba probiert alles aus und schafft es dabei trotzdem ihren ganz eigenen Sound beizubehalten. Trap Beats bei "Wildberry Lillet", Upbeat 80s Sound bei "Ich hass dich", oder feinster Dancehall, der so auch von Peter Fox stammen könnte, bei "Mangos mit Chili" – Nina macht es einfach…, und zwar ziemlich gut.

Und doch, auch diese junge erfolgreiche Frau, die nichts anderes machen will, als gute Musik, muss sich den gleichen redundanten Themen stellen, wie ihre Branchen-Kolleginnen. Frauen sind nach wie vor dem unfairen Doppelstandard der Musikbranche unterworfen. Nina selbst sagt, dass sie früher nie gedacht hätte, als Frau irgendwann Nachteile zu haben. Aber auch sie musste lernen mit der "typischen Kritik" umzugehen. "Ich werde viel mehr hinterfragt (als Männer). " Stereotype, von denen Künstlerinnen wie Shirin David, badmomzjay, Juju und viele andere ein Lied singen können.

Ninas Taktik: Sich so geben, wie man wirklich ist. So mache man sich am wenigsten angreifbar. Ihre Zukunftspläne hält sie jedoch trotzdem privat. Ob sie also in zehn Jahren immer noch Musik machen, als Yogalehrerin tätig sein, oder Urban Gardening betreiben wird, das verrät sie heute noch nicht. Denn aktuell versucht sie, ihrem Erfolg nicht zu viel Bedeutung beizumessen. "Wenn das (mit der Musik) nicht klappt, dann ist das auch in Ordnung", sagt das junge Talent. Schließlich hatte sie selbst vor ihrer Musikkarriere vor, Regie zu studieren. Das Schulfach Musik hatte sie sogar abgewählt.

Oder vielleicht sitzt sie ja dann tatsächlich mit Mama in ihrem Haus auf Sizilien beim Frühstück, schaut auf das Ionische Meer und erfreut sich eines, dank ihres Songs immer noch gehypten, alkoholischen Mischgetränks und kleiner Schnittchen. Bis dahin darf sie uns gerne noch ein paar Hits schenken.



# Prinzregenten Theater Ludwigshafen

### Stummfilm Konzert Festival

Von und mit Stephan Graf von Bothmer

seiner Live-Filmmusik Klassiker der ne Konzerte sind ausgefeilte Shows Entdeckungen live am Flügel Stummfilm-Ära zu neuem Leben – mit einem umfangreichen Rahmenvon Friedrich Murnaus "Nosferatu" programm aus Vorfilmen, Musik

7irtuos und spektakulär: Ste- bis zu Stan Laurel und Oliver und Infotainment. Mit Spaß und phan Graf von Bothmer er- Hardy, dem erfolgreichsten Komi- Lebensfreude interpretiert Graf weckt von Mittwoch bis ker-Duo aller Zeiten (24 Filme in 6 von Bothmer populäre Stummfilm-Sonntag, 20. bis 24. September, mit verschiedenen Programmen!). Sei- Klassiker ebenso wie spannende

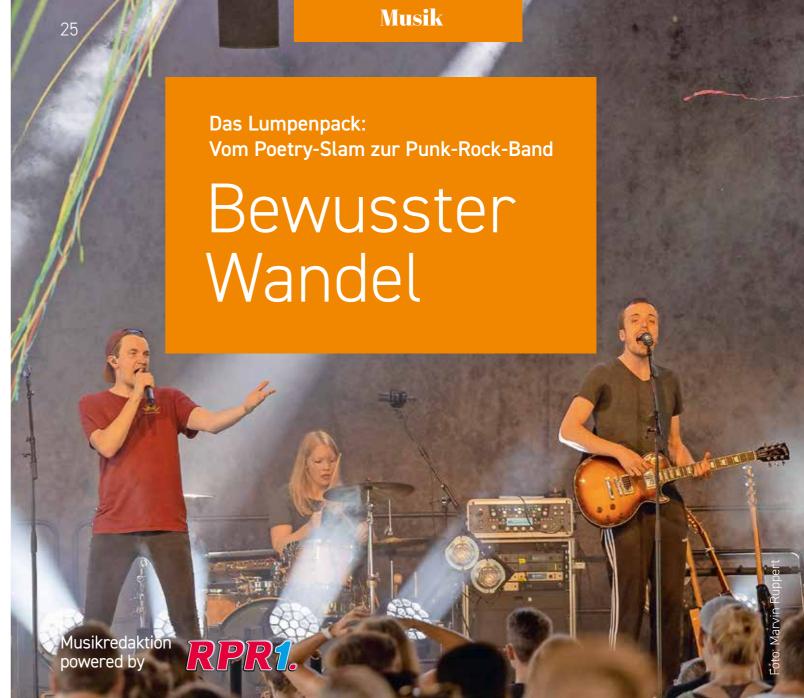
## Candlelight und Liebestöter

Komödie von Sabine Misiorny und Tom Müller

Sonnenuntergang mit romantischem mütlich gemacht hat, ist da wenig sen im Kampf der Geschlechter. rko

änner ticken einfach anders Kerzenschein ausklingen lassen will. verwunderlich. Und wer nun glaubt, - und Frauen auch. Das muss Dass er von dieser Idee wenig be- dass die Beschaffung einer Flasche sie feststellen, als sie mit ihm geistert ist, da er es sich bereits mit Sekt die größte Hürde ist, der irrt! Es den Tag beim spätsommerlichen Bier und Chips vorm Fernseher ge- kommt zu allerlei Missverständnis-





### **Von David Banks und Leonard Stern**

"Lumpenpack" - ein Ausdruck, den man auf offener Straße nicht unbedingt einer Gruppe fremder Menschen entgegenbringen sollte. Es könnte sonst schnell zu Beleidigungen oder gar Handgreiflichkeiten kommen. Also lieber nicht! Heißen diese Menschen allerdings Jonas Frömming und Maximilian Kennel, geht der Ausdruck schon wieder vollkommen klar. Denn diese beiden Jungs, sind die beiden Köpfe und Gründer der Punk-Rock-Band "Das Lumpenpack". Die Idee dafür kam dem Psychologen (Max) und dem Religionslehrer (Jonas) bei einem gemeinsamen Dänemark-Urlaub. Moment mal! Punk-Rock? Der Name kommt einem doch irgendwie von anderswo bekannt vor!? Richtig! Zu Beginn ging es beim "Lumpenpack" noch etwas poetischer zu. Aber der Reihe nach. Jonas und Max lernten sich in der Alten Feuerwache in Mannheim bei einem Poetry-Slam Wettbewerb kennen. Dass die beiden Kreativköpfe Meister im Dichten kabarettistischer Texte sind, bewiesen sie schnell: Max wurde

2012 und 2013 bayrischer Meister im Poetry-Slam, Jonas ergatterte sich den entsprechenden Titel 2013 in Rheinland-Pfalz. Kurze Zeit später schlossen sie sich als Duo zusammen und gründeten "Das Lumpenpack". Tiefsinnige, teils bissige Texte, gepaart mit einer guten Prise Humor und Selbstironie, untermalt von musikalischen Einlagen. Das Konzept ging auf. In der Poetry-Slam-Szene hatten sich die Lyriker schnell eine treue und begeisterte Fanbase aufgebaut - Typ Lehramt- oder SozPäd-Student\*innen, jedenfalls eine Zielgruppe, nah am Leben der beiden Künstler.

"Der eine spielt Klampfe und der andere tanzt", singen sie beispielsweise in dem Song "Zwei", der im Jahr 2015 erschien. Bei dieser Rollenaufteilung ist es dem Grunde nach bis heute geblieben. Bandbesetzung und Ausrichtung haben sich, allerdings deutlich gewandelt. Denn trotz erfolgreicher Auftritte in der Poetry-Szene und wachsender Fanbase entschieden sich der "Highspeedpoet" und der "Eskalationshumorist" für den Schritt Richtung mehr Musik. Ein Schritt deutlich raus aus der eigenen Komfortzone.



Biergarten am Waldrand · frische regionale Küche Wurst aus eigener Herstellung

67304 Kerzenheim, an der L396 zwischen Göllheim und Ramsen Telefon 06357-339 www.göllheimer-häuschen.de

### Öffnungszeiten:

Donnerstag 12 Uhr bis 18 Uhr Freitag – Sonntag 11.30 Uhr bis 19.30 Uhr

## meier Taste of culture

Das Magazin für die Region – schau über die Stadtgrenze hinaus



www.instagram.com/meier\_taste\_of\_culture





### Nähen nach Maß | Sattlerei - Polsterei

Mo., Di., Fr. 9-13 Uhr + 15-18 Uhr | Mi. Ruhetag Do. 14-19 Uhr | Sa. 10-14 Uhr | Nach Terminver

- ▶ Wir **polstern** und **beziehen** neu: Stühle, Sessel, Sofas, Hocker und Sitzgruppen
- ▶ Wir **fertigen** Motorradsitze aus Leder, Kunstleder und Alcantara und reparieren
- ▶ Wir reparieren Taschen, Rücksäcke, Lederjacken und Motorradbekleidung, erneuern Reißverschlüsse aller Art
- ► Wir ändern und nähen nach Maß: Blazer, Westen, Jacken, auch Taschen aus Leder Innerhalb Mannheim schenken wir Ihnen Abholung und Lieferung Lederschneiderei, auch Büro für Sattler- und Polster-Anfragen: Windeckstraße 11

68163 Mannheim-Lindenhof Tel. 0621 /445 91828

www.mafeng.de | E-Mail: info@mafeng.de Facebook: www.facebook.com/mafeng.de





www.tundk-wohnstudio.de

Saarburger Straße 25 in 67071 Ludwigshafen Geöffnet: Mo.-Fr. 8.00h-18.00h. Sa. 9.00h-13.00h Tel. 0621 - 52 25 94 oder 0621 - 52 37 67 E-Mail: info@tundk-wohnstudio.de

gemütlich?"

### Friedt's Flohmärkte

immer ein tolles Erlebnis!

Jeden Mittwoch und Samstag von 8 bis 16 Uhr in Germersheim bei Kaufland, Mainzer Straße, Teilnahme ohne Anmeldung, für alle!

Und jeden Samstag von 8 bis 16 Uhr in Heidelsheim/Bruchsal beim Autohof Herz'l, Teilnahme ohne Anmeldung, für alle!

Verschiedene Sonntagsflohmärkte, **Anfrage der Termine unter:** Friedt's Flohmärkte - Tel.: 07251 88077





Musik

Jonas beschreibt den Wandel weg von den Poetry-Slam-Veranstaltungen hin zu Kleinkunstbühnen als "wahnsinnig schwierigen, sperrigen Umstieg". Denn beim Poetry-Slam hatten sich die beiden ihre Hörerschaft bereits aufgebaut. Vor den Kleinkunstbühnen Deutschlands wartete in den meisten Fällen ein Ü50-Publikum – und davon nicht unbedingt immer viel. Schmunzelnd erinnern sich beide an die Zeit, als es gut war, sich nach spärlich besuchten Auftritten gegenseitig aufbauen zu können. Dennoch blieben die Jungs dran und wurden belohnt. Die bewusste Entscheidung, nur noch Stehkonzerte zu spielen, brachte eine neue "Vibe" in die Auftritte, das Publikum

Und dann war da noch die "Guacamole"! Der eher zufällige, ungeplante Hype um den Song war real. Das zugehörige Musik-Video war bereits 2015 veröffentlicht worden. Unerklärbarer Weise explodierten die Klickzahlen jedoch erst Ende 2017. Max fasst diesen Umstand als "fantastischen Zufall" des "unergründlichen Internets" zusammen - und tatsächlich, die Band und die anstehende Tour bekamen einen deutlichen Schub.

2020 beschlossen Max und Jonas, das Lumpenpack zu erweitern. Auf den Konzerten sollten noch mehr Energie

und Power auf der Bühne zu spüren sein, weswegen drei Musiker\*innen als Verstärkung an Bord kamen: Jason Bartsch (Gitarre und Keyboard) war vorher bereits Tour-Support des Lumpenpacks gewesen. Genau wie Max und Jonas entstammt er der Poetry-Slam-Szene. Für den neuen unverwechselbaren Sound und den Rhythmus des Lumpenpacks sorgen seit 2020 außerdem Alex Eckert am Schlagzeug und Lola Schrode am Bass. Alex stammt aus Mannheim, spielt auch in anderen Bands und gibt Schlagzeugunterricht. Lola hat ihren Bachelor im Fach "Popmusikdesign" mit dem Hauptfach E-Bass an der Mannheimer Popakademie abgeschlossen. Mit dieser liebevoll "neuer Rest der Band" genannten Besetzung hat sich das Lumpenpack zur echten Punk-Rock-Band entwickelt.

Das erste gemeinsame Album "emotions" sorgte 2021, zusammen mit der daran anschließenden Tour, für Begeisterung bei den Fans. Dieses Jahr erschienen bereits die Singles "Ich kann das alles nicht mehr", "Songs von Echt" und "Holy Shit". Die anstehende "Kann es sein, dass..." - Tour 2023 startet im Oktober. Die Konzerte in Heidelberg, Wiesbaden und Stuttgart sei jedem Punk-Rock-Liebhaber wärmstens ans Herz gelegt!





Alle 2 Wochen Mut-Mach-Treffs & 1 x im Monat Frauenfrühstück

Kirchstraße 7, 76835 Gleisweiler Tel. 0171-4463495 www.gabriele-nicklis.de



In unseren Räumen präsentieren wir Ihnen auf 750 m² Verkaufsund Ausstellungsfläche eine riesige Auswahl an: Teppichböden, Design- Vinylböden, Linoleum, Kork, Laminat, Fertigparkett, Tapeten und das entsprechende Zubehör

Öffnungszeiten:

Mo.- Fr. 9.00 -18.00 Uhr • Sa. 9.00 -13.00 Uhr

heimidee - Fachmarkt für Bodenbeläge • Blöth und Duß GmbH Einsteinstraße 35 • 76275 Ettlingen • Tel. (07243) 79833 www.heimidee.de • E-Mail: info@heimidee.de

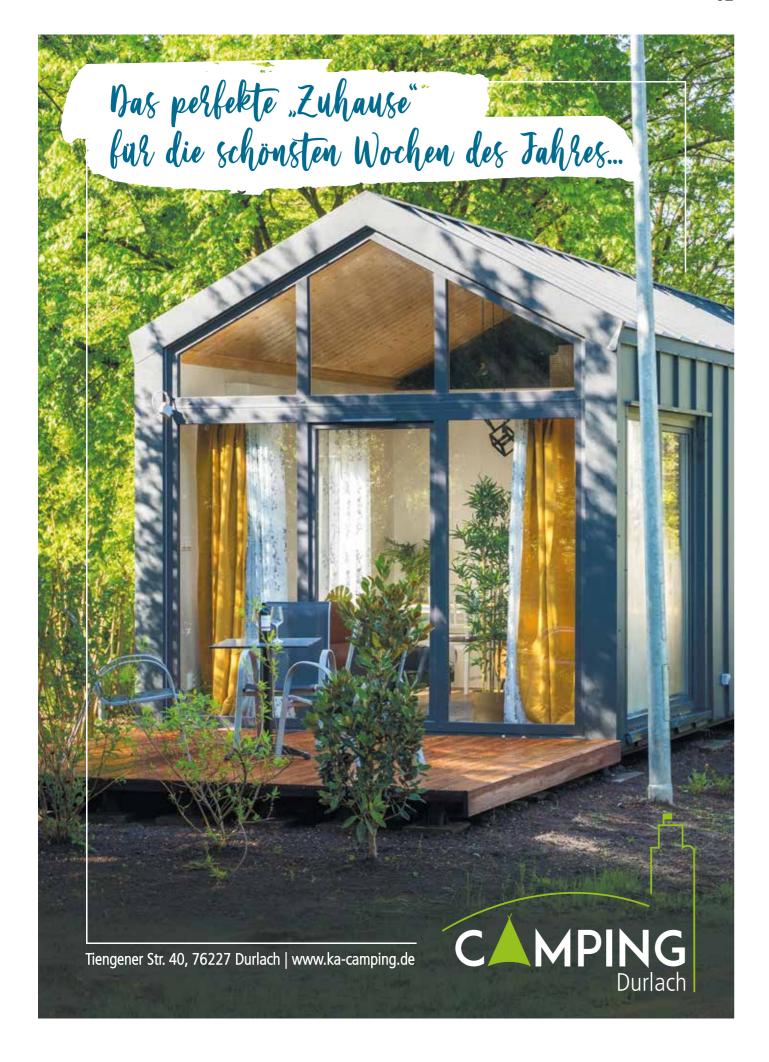


Das ist natürlich alles richtig, klingt aber furchtbar gestelzt. In der Realität hörte sich der Hiphop made in Heidelberg so zelfall, sondern einer von vielen. Nicht Ausländer und doch ein Fremder." Diese Sätze stammen aus dem programmader 1987 gegründeten Band Advanced lismus und die die Ausgrenzung von Minköpfigen Formation. Ausgrenzung und Rassismus haben die Musiker am eigenen Leib gerspürt: Torch, mit bürgerlichem Namen Frederik Hahn, ist Deutscher mit haitianischen Wurzeln und Linguist (bürgerlich: Kofi Yakpo) stammt aus Ghana. und war der Durchbruch der Hip-Hop-Pioniere.

Einen ähnlichen Nimbus genießen die Stieber Twins, berühmt für ihren Rap mit berger Zwillingsbrüder Martin und Chris-Tänzer oder Beatboxer bereits seit 1984 mit der Produktion eigener, mit Jazz- und Funksamples gespickten eigenen Musik. Köpfen wird mir zu wenig nachgedacht". Nicht vergessen werden darf die in Kiel Kultur" und "Schlüsseldienst" Maßstäbe ginn ihrer Karrieren nicht zu denken war. bekommt", sagte der Hip-Hop-Künstler Torch in einem Interview mit dem Deutschlandfunk. Er hat heute als Botschafter der Hip-Hop-Kultur Lehraufträge an der Uni Heidelberg und der Kunstakasem Jahr 50 Jahre alt wird", sagt Torch.



Foto: Christian Gaie



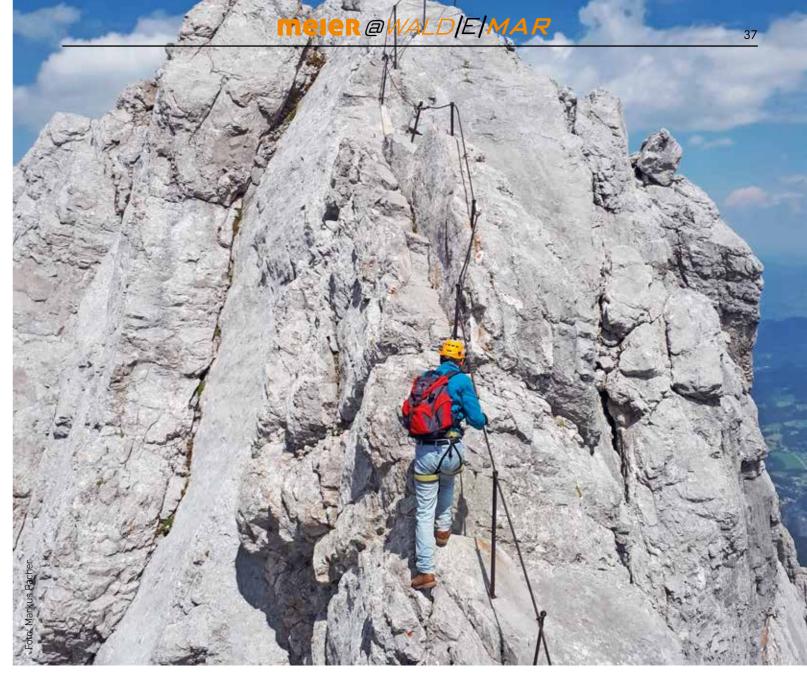












Unsere Frauen runzelten besorgt die Stirn. "Seid ihr mit euren 55 Jahren nicht etwas zu alt für ein solch eine Tour?" Doch in der Morgendämmerung mache ich, Lokal-Redakteur dieses Verlags, mit meinen beiden Bergsteigerfreunden Fritz und Joe mich auf den Weg, um den Watzmann an einem Tag zu bewältigen.

Groß und mächtig thront das aus mehreren Gipfeln bestehende Felsmassiv über dem Talkessel. "Der Berg ruft!" Die Watzmannüberschreitung ist als bayrische Königstour eine der bekanntesten Gratwanderungen der deutschen Alpen. Drei Kilometer sind es über Südspitze, Mittelspitze und Hocheck in luftiger Höhe. Doch die Watzmannüberschreitung ist kein reiner Klettersteig - auch wenn das Set an einigen Stellen den Bergsteiger sichert, stoßen wir am Grat auf viele ausgesetzte und ungesicherte Passagen, die absolute Trittsicherheit und Schwindelfreiheit erfordern. In der Regel kalkuliert man für den "Watzmann" drei Tage: Übernachten nach vierstündigem Aufstieg im Watzmannhaus und nach zehnstündiger Überschreitung in der Wimbachgrieshütte über Nacht einquartieren. Am nächsten Morgen geht es dann frisch erholt durchs Wimbachgries zurück zum Parkplatz an der Wimbachbrücke. Doch wir laufen die Tour in umgekehrter Richtung. Die

2.389 Höhenmeter bleiben gleich, aber aus dem gefährlichen Geröllabstieg von der Südspitze ins Wimbachgries machen wir einen Aufstieg. Die Gefahr von Ausrutschern ist beim Abstieg mit müden Beinen sehr viel höher als beim Start.

Noch vor Sonnenaufgang geht's los. Das Wimbachgries durchwandern wir in zweieinhalb Stunden. Nach der Wimbachgrieshütte kommt der knackige Aufstieg zur 1.400 Höhenmeter höher gelegenen Südspitze. 2000 Höhenmeter in fünf Stunden haben wir hinter uns, als wir die Südspitze erreichen. Das ewige Spiel mit der Zeit haben wir für's erste gewonnen. Hier ist der Einstieg zum Watzmanngrat. Der Blick über die Watzmann-Ostwand zum Königssee ist atemberaubend.

Die Mittelspitze, mit 2713 Metern der höchste Punkt der Tour, müssen wir uns mit vielen anderen Bergsteigern teilen. Nun liegen alle technischen Schwierigkeiten hinter uns. Den Rückweg über Hocheck und Watzmannhaus schaffen wir auch mit müden Beinen. Und vor dem 1.300-Meter-Abstieg zur Wimbachbrücke gönnen wir uns sogar ein Bierchen zur Erfrischung. Nach insgesamt 13 Stunden Wandern und Bergsteigen fallen wir uns erschöpft aber glücklich in die Arme.



Campingplatz Mosel-Islands erlebt man Entspannung pur. Abends sitzt man direkt am angeschlossenen Yachthafen und genießt den mit der gemütlichen Altstadt gut zu erreichen. Sonnenuntergang. Und außerdem ist Mosel-Islands ein idealer Ausgangspunkt für Erlebnistouren, zum Wandern, Biken und für kulturelle Sosberg, die 100 Meter über das Mörsdorfer Highlights.

die Burg Eltz aus dem 12. Jahrhundert. Nördlich erlebt man die Geschichte der Kelten und Treis schaut man auf die Mosel hinab, auf der Römer in Martberg bei Pommer, auf dem in Wassersportler ihre Bahnen ziehen. vorrömischer Zeit ein Dorf der Treverer war. an. Fundstücke aus dieser fernen Vergangen-

der Mosel entlang, kommt man nach Cochem, wo die mittelalterliche Reichsburg über der Stadt trohnt. Auch mit der Bahn ist die Stadt Und südlich lockt die 360 Meter lange Hängeseilbrücke "Geierlay" zwischen Mörsdorf und Bachtal gespannt ist. Die Mosel mit ihren em-Wandert man Richtung Osten, ist das Ziel porsteigenden Weinbergen hat ihren ganz eigenen Charme. Bei einer Planwagentour durch

Das Bootsrestaurant am Yachthafen bietet Die Römer legten später einen Tempel dort regionale Spezialitäten mit mediterraner Note. Wer lieber selbst kochen mag, findet fußläufig

itten in der Natur, gemächlich fließt heit sind im Stiftsmuseum im Ortsteil Karden mehrere Einkaufsmöglichkeiten. Der 5-Sternedie Mosel dahin, links und rechts ausgestellt. Radelt man in Richtung Westen Campingplatz Mosel-Islands mit 240 Stell- und 120 Liegeplätzen bietet auch "Schlaffässer" für Menschen, die nicht campen mögen, öffentliche Kochplätze und einen Spielplatz mit Trampo-

Der Campingplatz & Yachthafen Mosel Islands liegt am Laach in 56253 Treis-Karden und ist telefonisch erreichbar unter 02672 2613 und per E-Mail unter campingplatz@mosel-islands.de. Informationen auch online unter www.mosel-islands.de.





Lassen Sie inmitten herrlicher Landschaft von Mosel. Eifel und Hunsrück die Seele baumeln!

Ob Sie Wassersportler sind oder einfach ausspannen möchten, ob Sie Gesellschaft suchen oder mit Familie und Kindern unterwegs sind unser 5 \* Campingplatz sowie unser Yachthafen lassen keine Wünsche offen.

Ganz gleich, wie Sie sich Ihren Urlaub vorstellen - wir bieten Ihnen eine erholsame und unvergessliche Urlaubszeit.

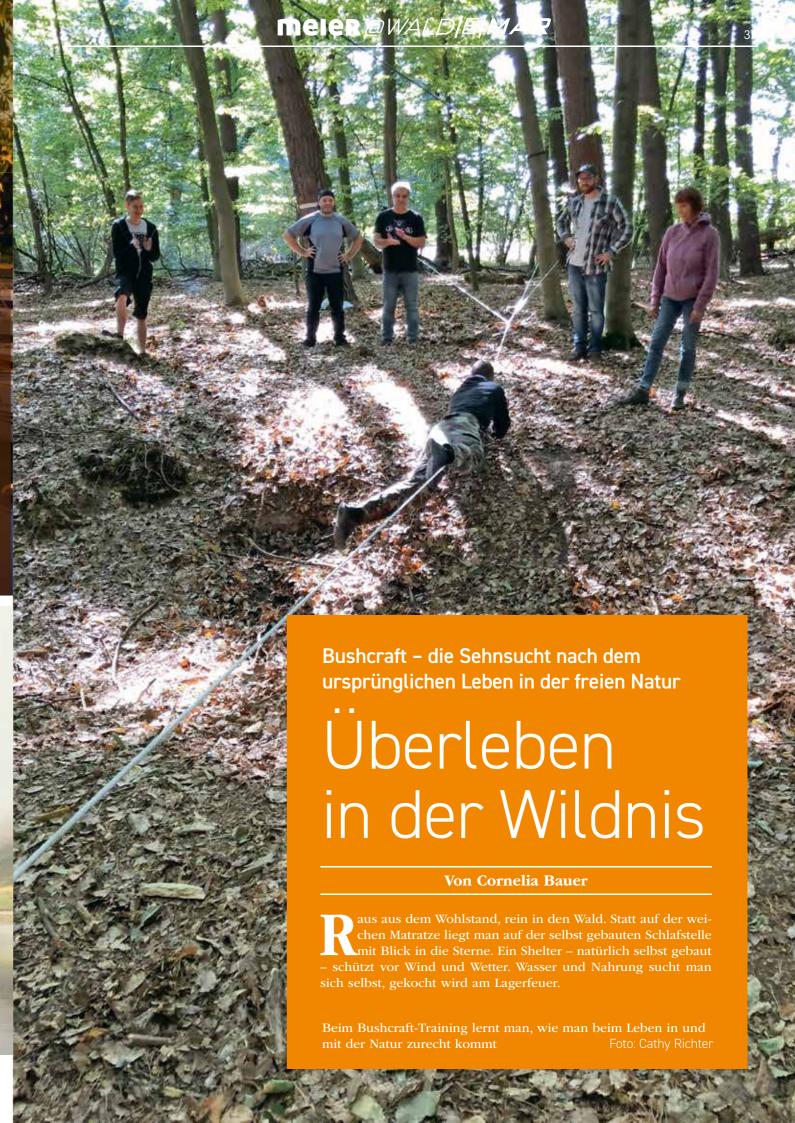
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Campingplatz & Yachthafen

- Modernste Anlage mit gepflegtem Sanitärgebäude

- Freizeitaktivitäten
- Freizeit- & Spaßbad Rad- und Wanderwege
- Tennis- & Minigolfanlage
- OS Ausflugsziele
  - Burg PyrmontHängeseilbrücke "Geierlay"
  - Wild- & Freizeitpark Klotter

Tel.: +49 2672-2613 | Fax: +49 2672-912102 campingplatz@mosel-islands.de | www.mosel-islands.de





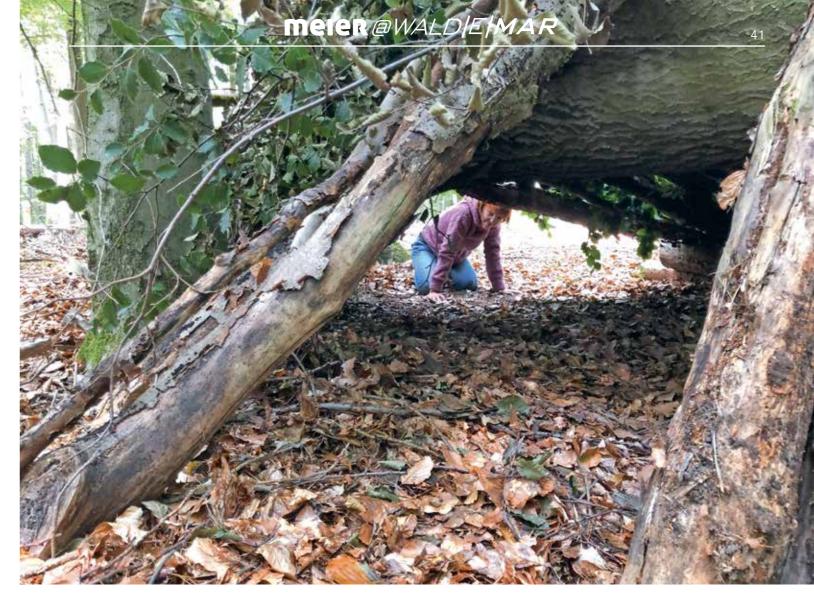


Telefon: 07083 745-13 | Fax: 07083 745-35 | E-Mail: kontakt@dobel.info | www.dobel.de

as ist die Attraktion in Heidelberg: Mit dem Solarschiff "Neckarsonne" fahren die Gäste lautlos und abgasfrei auf dem Neckar und erleben die Schönheit der Stadt von einer neuen Seite. Die 77 Solarmodule speisen eine Batterie, so dass bei Sonnenschein, Regen und während der Dämmerung gefahren werden kann. Während der 50-minütigen Rundfahrt auf dem Neckar vor der Stadt Heidelberg erhalten die Fahrgäste Infos über das Solarschiff, die Schifffahrt auf dem Neckar und die Sehenswürdigkeiten Heidelbergs und seiner Umgebung. Nach Absprache besteht auch die Möglichkeit an einer Bedarfsanlegestelle zuzusteigen. Das Solarschiff hat insgesamt rund 250 Sitzplätze.

Aktuell legt die "Neckarsonne" dienstags bis sonntags jeweils um 11.30, 13 und 15 Uhr ab. Freitags bis sonntags fährt das Solarschiff zusätzlich um 16.30 Uhr los. Das Schiff kann man auch für Hochzeiten, Tagungen, Konferenzen oder Schulungen buchen. rk/ps





So kann ein Unterschlupf im Wald aussehen

Foto: Cathy Richter

Es ist die Sehnsucht nach dem ursprünglichen Leben, die Bushcraft, die Kunst, auf sich allein gestellt, im Freien zu überleben, zum Trend macht. Dabei machen sich Bushcrafter Fähigkeiten und Techniken unserer Vorfahren zunutze, um ein gutes Leben in und mit der Natur zu führen. Nachhaltiges Handeln und ein sorgsamer Umgang mit den Ressourcen gehören selbstverständlich dazu.

Aus unserem hochtechnisierten Alltag ausbrechen, das Smartphone abgeben, Stress abbauen, entschleunigen und Kraft schöpfen aus der Natur, das wollen immer mehr Menschen. In Wildnisschulen geben erfahrene Outdoor-Trainer ihr Wissen weiter. Kim-Julian Bomrich-Huber aus Schifferstadt ist einer von ihnen. Er ist ein Naturmensch und liebt es, seine Begeisterung für Wiesen und Wälder mit anderen zu teilen. "Bushcrafting schafft ein Bewusstsein für die Natur", sagt er, "und nur, wer die Natur kennt und schätzt, wird sie auch schützen."

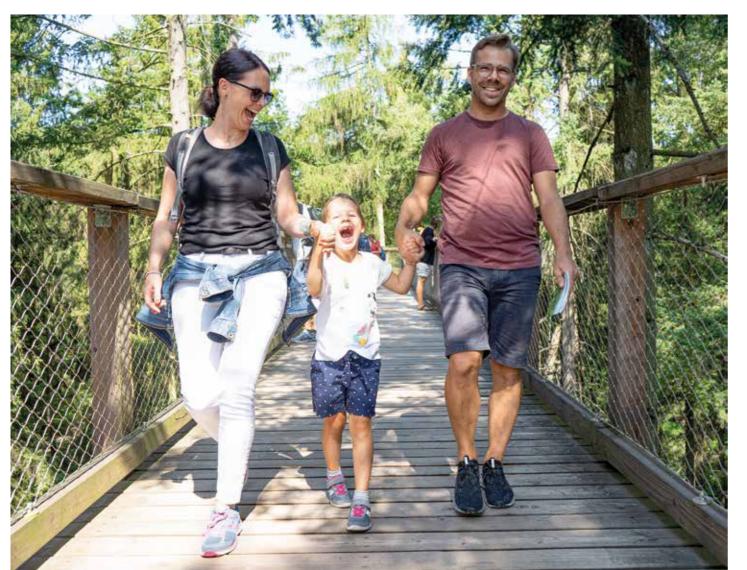
In Bushcrafting-äTrainings wollen die Menschen wieder stärker in Kontakt kommen mit der Natur. In speziellen Kursen lernen sie Fertigkeiten und Techniken, die für einen längeren Aufenthalt in der Natur nützlich sein können - und in Notsituationen hilfreich: Wie baut man sich einen Schutz? Wie macht man Feuer? Wo findet man Wasser und Nahrung? Womit kann man sich verarzten? Angefacht wird das Interesse an Bushcraft durch You-

Tuber wie Fritz Meinecke und Formate wie "7vs.Wild", deren Protagonisten sich extremen Outdoor-Abenteuern stellen. Aber gibt es so etwas wie Wildnis und Abenteuer in Deutschland überhaupt noch?

Auch wenn es noch Flecken gibt, wo man Naturabenteuer erleben kann, wenn man die ausgeschilderten Pfade verlässt, man verlässt in Deutschland beim Bushcrafting leider auch schnell den Boden der Legalität, denn man darf in fremden Wäldern weder ein Lager errichten noch Feuer machen und ohne entsprechenden Schein jagen oder fischen schon gleich gar nicht.

Immer mehr Wildnisschulen nutzen daher ein eigenes Waldstück für ihre Kurse – und bauen im Anschluss die errichteten Lager wieder zurück - aus Respekt vor Flora und Fauna. Beim Bushcrafting macht man sich die Hände dreckig, lauscht dem Wind in den Bäumen und dem Rascheln der Mäuse im Laub, besinnt sich auf die Natur – und ganz auf sich selbst.

Während beim Bushcraften das Gefühl von Freiheit in und mit der Natur im Vordergrund steht, geht es beim Survival Training darum, in einer Notsituation zu überleben, bis Hilfe eintrifft. Und dann gibt es noch das Prepping, die organisierte Vorbereitung auf eine Katastrophe. Die Techniken, methodischen Kenntnisse und handwerklichen Fertigkeiten ähneln sich, aber die Motivationen könnten unterschiedlicher kaum sein.





- Mitten in der Natur
- Grenzenlose Ausblicke
- Ideale Tagesausflugsziele
- Atemberaubende Landschaften





## Platz für Wipfelstürmer

Spaß auf dem Baumwipfelpfad

gewohnten Pfade verlassen und die Natur aus neu-Perspektive erleben - auf den Baumwipfelpfaden Elsass, im Schwarzwald und an der Saarschleife ßt man ganzjährig die Welt zwischen den Baumkroner auf über 20 Metern Höhe. Die rund 1250 Meter langen Pfade schlängeln sich mit einer sanften Steigung immer höher durch Buchen, Eichen, Fichten und Kiefern und eröffnen inbekannte Blickwinkel auf den heimischen Wald. dem Rollstuhl- und Kinderwagen geeigneten Weg für Spaß und Spannung bei Groß und Klein und vermitteln Wissenswertes über die ökologischen Zusammenhänge in der Natur. eweils am Ende der Baumwipfelpfade wartet der buchstäbliche Höhepunkt: Die architektonisch einmaligen gut 40 Meter hohen Aussichtstürme, die ein 360-Grad-Panorama über das Elsass, den Schwarzwald beziehungsweise einen un-

### infos

Nähere Informationen zu den Baumwipfelpfaden findet man online unter www.baumwipfelpfade.de



**21. – 23.07.2023**Rheinanlagen Oberwesel

Alle Infos unter: www.oberwesel.de





Stadt der Türme und des Weines



en Sommer im Holiday Park feiern! Bei bestem Wetter spektakuläre Flugmanöver vollziehen oder lieber einen gibt es im Holiday Park wieder die beliebten Summer Nights. an jedem Samstag vom 29. Juli bis 2. September erleben die Gäste Live-DJs und eine ganz besondere Festivalatmosphäre. Über 40 spektakuläre Attraktionen sind bis tief in die Nacht geöffnet und versprechen einmalige Erlebnisse im beleuchteten Holiday Park. Mit dem Rabattcode bekommt man jetzt bis Donnerstag, 31. August, in den Ticketshops zehn Euro Rabatt auf den Eintrittspreis.

Einmalig und das Highlight im Holiday Park ist der Megacoaster "bigFM Expedition GeForce". Die preisgekrönte Achterbahn wurde erst 2021 wieder zur besten Stahlachterbahn Europas gewählt – ein Abenteuer für Menschen mit Nerven aus Stahl. Sieben Airtimes und Höchstgeschwindigkeiten von 120 Stundenkilometern sorgen für ein unvergessliches und actionreiches Erlebnis. Besonders legendär ist der 82 Grad steile "First Drop" des Zuges. Fast senkrecht geht es 53 Meter in die Tiefe. Hier erlebt man Schwerelosigkeit und das einmalige Gefühl von grenzenloser Freiheit im Holiday Park. Bei der einzigartigen Katapultachterbahn "Sky Scream" wird der Zug gleich dreimal aus der Station geschossen - vorwärts und rückwärts! Senkrecht geht es 55 Meter in die Höhe bevor man bei einer Rolle kopfüber im Zeitlupentempo den ultimativen Adrenalinkick erlebt.

Mutige Piloten kommen beim "Sky Fly" ganz auf ihre Kosten. Bei diesem interaktiven Flugkarussel kontrolliert man mit einem Steuerhebel selbst den Flug. Auf 22 Meter Höhe

entspannten Rundflug genießen, das entscheidet der Pilot

Und der Holiday Park bietet noch viel mehr: Beim "Free Fall Tower" geht es langsam 70 Meter in die Höhe, bevor man mit einem lauten Schrei im freien Fall in die Tiefe stürzt. Mit Wickie und seinen Freunden erlebt man gleich drei Abfahrten auf der Wasserbahn "Wickie Splash". In großen Raftingbooten begibt man sich auf "DinoSplash" auf eine Expedition durch die Urzeit, vorbei an lebensgroßen Dinosauriern. Am "The Beach" erwartet die Gäste echtes Strandfeeling, genießt einen Drink an der Beach Bar oder den spektakulären Ausblick über den Holiday Park auf dem "Lighthouse Tower". rko/red

### Rabattcode

Bis zu 50 Euro Rabatt erhält man mit dem Promocode. wenn man online auf www.holidaypark.de Tickets bucht. 10,00 Euro Ermäßigung auf den regulären Einzeleintrittspreis für Gäste ab 1,40m Größe für bis zu fünf Personen. Der Promocode ist gültig bis Donnerstag, 31. August. 2023. Umtausch, Verkauf, Kopien, Ermäßigungskombinationen beispielsweise mit Vorverkaufstickets sind ausgeschlossen.

### **Promocode MEIER10**

### Festungsstadt Germersheim: Führungen und Nachenfahrten

# Lebendige Geschichte

it einem Korb voller Gemüse für den Markt ist Anna-Maria Haag unterwegs. "Ich muss mich dehäm um die Kinner und den Mann kümmern, wo trinkt - um die ganzen zwei- und vierbeinigen Rindviehcher", erzählt die Bauersfrau. Sie erzählt von den 3.500 Soldaten, die in der Festung Germersheim ihren Dienst leisten, im Rhein Schwimmen lernen, und eben von den Bauersfrauen, die mit Blick auf die Schwimmschule am Rhein die Wäsche waschen. Die Bauersfrau wird von Brigitte Hoffmann dargestellt, die die Gäste unterhaltsam und informativ durch die kleinen, verwinkelten Gassen der Stadt Germersheim führt und die Geschichte lebendig macht.

Die andere Figur, die Hoffmann darstellt, ist die Hebamme Josefine. "Wenn ich nachts in die Stadt gerufen werde, gehöre ich zu den wenigen, die trotz geschlossener Tore hineinkomme", sagt Josefine. Denn es gibt im Weißenburger Tor ein kleines Schlupftürchen, nur knapp 1,2 Meter hoch, damit die Hebamme, der Arzt oder hohe Offiziere auch bei geschlossenem Tor in die Stadt gelangen. "Ich habe alle Hände voll zu tun", erzählt Josefine. Denn die vielen jungen Soldaten haben in der ruhigen Periode um das Jahr 1880 viel Zeit, sich mit den Bürgerstöchtern zu treffen.

Voller Leben sind die Figuren, die die Geschichte der Festungsstadt Germersheim bei den Führungen erlebbar machen. Hoffmann schöpft dabei aus der eigenen Familienchronik: So ist Anna-Maria Haag der Name ihrer Ururgroßmutter, die einst mit dem Regenschirm auf das Kuckkucksbähnel losgegangen ist, weil die Bahn nach ihrer Überzeugung Menschen, Tiere und Wald schädigt. Und ihr Urgroßvater Josef Breinig war selbst bayerischer Soldat in Germersheim.

Neben den Themenführungen mit der Hebamme Josefine und der Bauersfrau Anna-Maria Haag bietet die Stadt auch eine Führung mit einem einfachen Steuerbeamten. Eine andere Tour führt in die "Germersheimer Unterwelt" mit ihren Kasematten und Minengängen. Info Außerdem bietet das Tourismusbüro klassische Stadtund Festungsführungen, kulinarische Führungen mit Einkehr bei Germersheimer Gastronomen, Festungsweinproben sowie Führungen zu den "Stätten des Glaubens" und einen "Kunstspaziergang durch die Festung". Geführte Radtouren und Kutschfahrten, Kinder-



Lebendige Geschichte vermitteln die Bauernfrauen in Foto: Britta Hoff/Stadt Germersheim Germersheim

führungen, Gruselführungen, Laternenführungen und Führungen durch die historische Friedhofsanlage ergänzen das Programm. Bei Nachenfahrten auf den unter Naturschutz stehenden Rheinseitenarmen erleben die Gäste Fischreiher, Kormorane, den Eisvogel und andere Wildtiere. Die Elektroboote sind den früher am Rhein verbreiteten Fischerbooten, den sogenannten Nachen, nachempfunden. Die Bootsführer erklären die Zusammenhänge der faszinierenden und unberührten Natur. rko

Informationen im Tourismus-, Kultur- und Besucherzentrum Weißenburger Tor, Paradeplatz 10, in 76726 Germersheim, telefonisch unter 07274 -960 -301 oder per E-Mail unter tourist-info@germersheim.eu. Infos auch online unter www.germersheim-erleben.eu.



"Welcher Sport hat dir zuletzt Spaß ge- einem leichter, andere eher schwerer. macht?", hatte mich mein Trainer vor der Sie können beispielsweise richtig guten Trainerstunde in einer Boulderhalle in Halt bieten, winzig klein, schwer greif-Neustadt gefragt. Indoor-Cardio, Geräte- bar oder gar rutschig sein. Die verschietraining, Wandern, Fahrradfahren, Joggen - all das hatte mir nicht viel Freude passende Route für das eigene Können bereitet. Das letzte Mal hatte ich Spaß auszuwählen. Nicht alle Routen glücken beim Trampolinspringen. Als Kind habe beim ersten Versuch, aber das hält mich ich riesige Indoor-Spielplätze geliebt. Das ist doch irgendwie Sport? Außerdem wollte ich meine Komfortzone verlassen, lich bis ganz nach oben schaffe. Gleich mal etwas Neues und Aufregendes erleben. "Dann könnte das Bouldern etwas für dich sein", antwortete er und sollte am selben Tag bewältige ich gleich mehdamit Recht behalten.

Bouldern ist eine Form des Kletterns, bei der man ohne Sicherung durch Seil und Klettergurt an vier bis fünf Meter zeugt. "Klettern, Klettern – das hohen Kletterwänden klettert. Die Boulderwand steht meist senkrecht zum Boden oder sie ist nach vorne geneigt. An ter verinnerlicht hat, werde es immer ihr sind verschiedene bunte Steine befestigt, an denen man sich mehr oder weniger gut festhalten kann. Sie sind so angeordnet, dass sie unterschiedlich anspruchsvolle Routen ergeben. Der Boden ist mit dicken, weiche Schaumstoff- Schade, ich würde gerne noch weiter matten ausgelegt, so dass man sich beim klettern und gehe voller Vorfreude auf Absprung oder Sturz nicht verletzt.

Klettergriffe. Manche Griffe machen es Ganz klar: das Bouldern.

denen Schwierigkeitsgrade helfen, die nicht davon ab, es immer wieder und wieder zu versuchen, bis ich es schließnach der Trainingsstunde probiere ich die verschiedensten Routen. Und noch rere davon.

"Beim Bouldern hat man eine steile Lernkurve", davon ist mein Trainer überist am Anfang das wichtigste", sagt er. Sobald der Körper die Bewegungsmuseinfacher. Nach gut zweieinhalb Stunden Klettern schmerzen meine Handinnenflächen. Die Haut ist aufgerieben. Auch die Handflächen müssen sich erst noch an die neue Belastung gewöhnen. die nächste Session nach Hause. Der Der Trainer erklärt mir verschiedene letzte Sport, der mir Spaß gemacht hat?

### Boulderhallen in der Region:

**Boulderhalle PETZ** 67433 Neustadt an der Weinstraße

**Kletterhalle Fitz Rocks** Albert-Einstein-Straße 6 76829 Landau

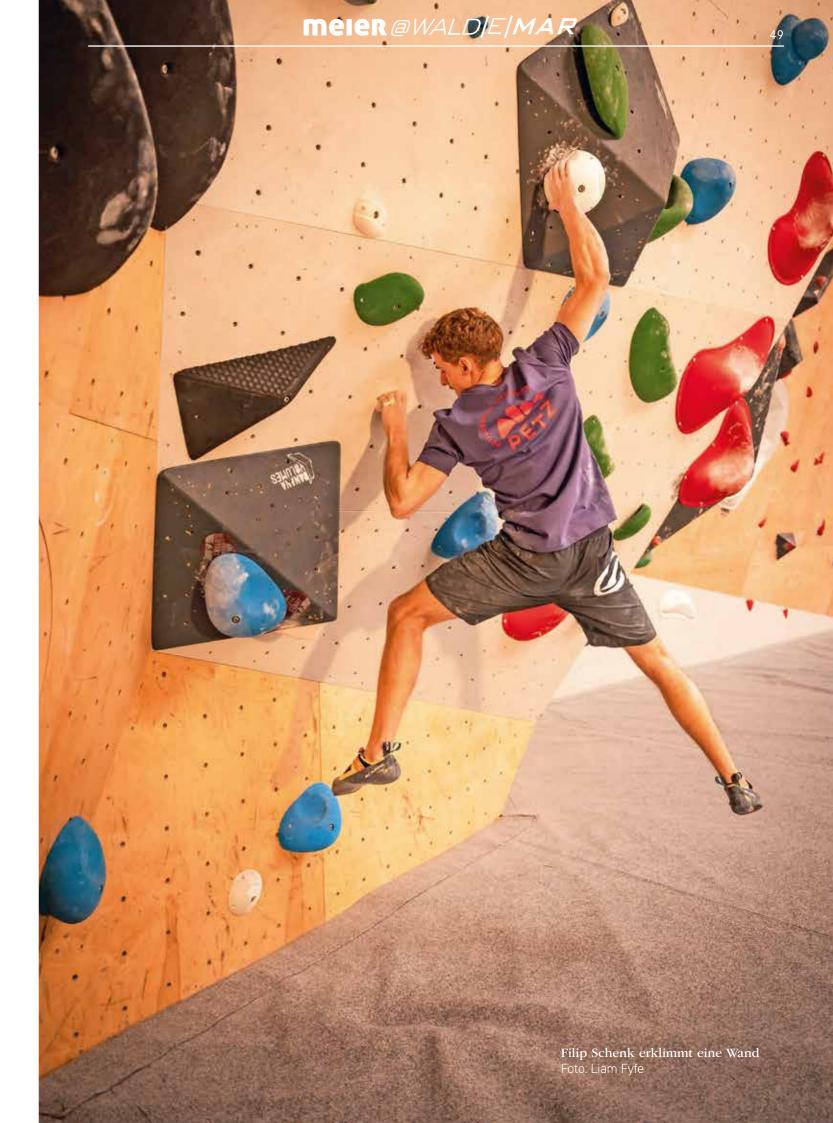
**Boulderhalle RockTown** Kantstraße 38 67663 Kaiserslautern

**Boulder Island** Industriestraße 39 68169 Mannheim

**Studio Bloc** Christian-Friedrich-Schwan-Straße 14

**Boulderhalle Steil** Hardeckstraße 8 76185 Karlsruhe







## **HEIMSERVICE** © 07271 508 17 92

## LIEFERGEBIETE (Mindestbestellwerte)

Wörth am Rhein	12,00	Liefergebühr	1,00
Maximiliansau, Am Oberwald	18,00	Liefergebühr	1,50
Am Oberwald, Hagenbach	20,00	Liefergebühr	2,00
Jockgrim, Neuburg	22,00	Liefergebühr	2,00
Hatzenbühl, Rheinzabern	27,00	Liefergebühr	2,50

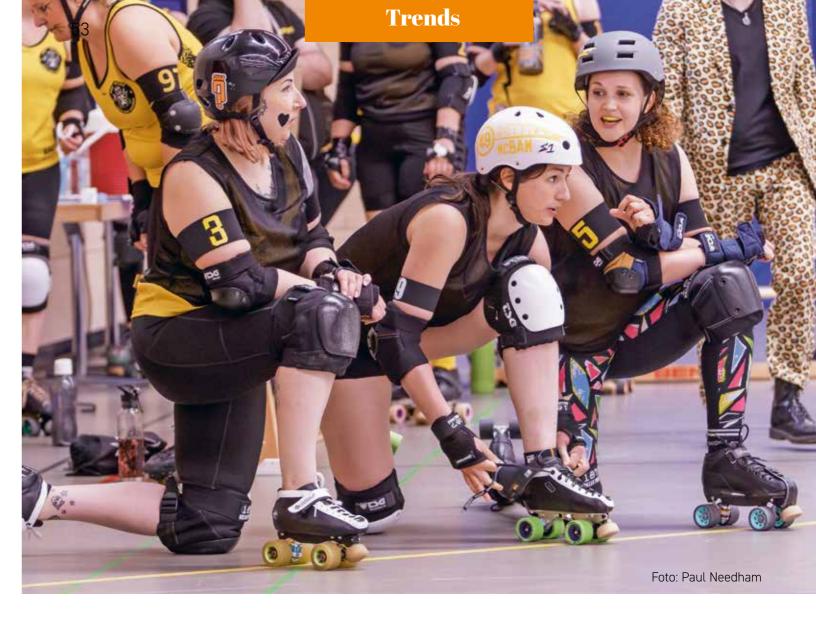
### Weitere Gebiete auf Nachfrage! Lieferzeiten

Mo. - Fr. 1100 - 1400 und 1700 - 2200 Uhr Samstag 11°0 - 22°0 Uhr Sonntag und Feiertage 1200 - 2200

Lin gutes Essen ist Balsam für die Seele







Es steht an: ein Spiel der Roller Derby Bundesliga - die Karlsruher "rocKArollers" treten an gegen St. Pauli Roller Derby. Die Teams rollen ein - "rocKArollers - fuck yeah" schallt es durch die Reihen. Schnell zeigt sich, das einst so schrille "Rempeln auf Rollen" ist zu einer absolut ernstzunehmenden Sportart geworden - und hat dennoch nichts von seinem anarchischen Charme verloren. Roller Derby ist bunt, schrill, laut und divers - in der großen Familie des Derbysports wird jeder mit offenen Armen aufgenommen, das ist auch bei diesem "Bout" (so heißen die Spiele) in Karlsruhe zu spüren. Wilde Tätowierungen, bunte Haare, Regenbogenfahnen, veganes Essen - egal ob im Publikum oder auch dem Track: hier wird Vielfalt groß geschrieben und auch gelebt.

Roller Derby ist Vollkontaktsport auf Rollschuhen (ohne Ball!), der sich seit den 2000ern weltweit ausbreitet. Gespielt wird auf einer ovalen Bahn nach dem Regelwerk der WFTDA. Ein Spiel geht über zwei 30-minütigen Halbzeiten, Punkte werden in maximal 2-minütigen Jams durch Überrundungen erzielt.

Gemeinhin enden Roller Derby-Bouts immer in einer großen, gemeinsamen Party, dennoch nehmen die die Teams ihren Sport ernst. So unterliegt Karlsruhe Roller Derby an diesem Samstag Sankt Pauli zwar knapp, die Mannschaft und ihre Betreuer sind trotzdem zufrieden - ein guter Einstieg in die neue Saison. Auch das Publikum feiert und zwar beide Teams. Undenkbar würde es Karlsruhe

gegen Sankt Pauli im Fußball heißen. Und genau deshalb Roller Derby mehr als nur ein Sport, es ist eine Philosophie und eine Lebenseinstellung. Auch wenn es während der Spiele richtig körperbetont und manchmal für Außenstehende auch ein bisschen ruppig zugeht, gilt beim Roller Derby zu jeder Zeit: Offenheit, Toleranz und Respekt werden hier gelebt, wie in kaum einer anderen Sportart. Und weil Roller Derby ein nicht ganz ungefährlicher Vollkotaktsport ist, muss jeder, bevor man mit Rollschuhen auf den Track darf, eine theoretische und praktische Prüfung absolvieren. Einsteigerkurse und Schnuppertage bieten alle Teams regelmäßig an. Wer einfach nur mal zuschauen und die außergewöhnliche Atmosphäre eines Bouttags erleben möchte, findet ebenfalls im Internet die nächsten anstehenden Begegnungen.

Roller Derby-Teams gibt es mittlerweile in den meisten deutschen Großstädten. In Karlsruhe die rocKArollers (Roller Derby im SSC Karlsruhe) https://rockarollers.de/, in Mannheim die Delta Quads https://www.isc-mannheim.com/roller-derby/ oder in Kaiserslautern die früheren Roller Girls of the Apocalypse https://kaiserslauternrollerderby.org/

Infos zur Sportart Roller Derby gibt es unter https://rollerderbygermany.de/

### Tag der offenen Tür 50 Jahre "Christoph 5" und 55 Jahre BG Klinik Ludwigshafen

Wir freuen uns auf einen spannenden Tag an der BG Klinik Ludwigshafen

- » ADAC-Rettungshubschrauber hautnah
- » Aktionen und Infostände in der Klinik
- » Teddyklinik
- » Knochenbohren
- » Operieren unter dem OP-Mikroskop
- » Hüpfburg und Kinderanimation, u.v.m.

Mehr Infos unter www.qr.de/ZusammenRetten









30.09.2023

11-16 Uhr

### Caritas TagesOasen Bruchsal und Odenheim

In den Caritas TagesOasen Bruchsal und Odenheim verbringen täglich Senioren, die noch zu Hause leben können, einen vielseitig gestalteten Tag.



### Wir bieten.

Gemeinsame Mahlzeiten, Ausflüge, Beschäftigungs- und Bewegungsangebote

**Profitieren** Sie von unserer langjährigen Erfahrung und dem starken **Caritas Netzwerk** mit...

... Caritas Menü Service, Daheimbetreuung, Sozialstationen, Seniorenhäuser, u.v.m. Wir beraten Sie gerne!

Ansprechpersonen
Daniela Benz Tel: 07251 / 89246
Marie-Luise Wolf Tel: 07259 / 9259402
senzeratung@caritas-bruchsal.de
www.caritas-bruchsal.de











Carina Lübben

oto: Lubben

### Von Jessica Bader

Ter das markante Gebäude der Hochschule für Gestaltung (HfG) betritt, atmet unmittelbar Kreativität. In der ehemaligen Munitionsfabrik herrscht geschäftiges Treiben: In einem der Lichthöfe warten frisch fertiggestellte Objekte aus Holz auf ihren neuen Bestimmungsort, in einer der angrenzenden Werkstätten wird hörbar gewerkelt und die vielzähligen und völlig unterschiedlichen Plakate an den Wänden, geben einen Einblick in die künstlerischen Arbeiten der Student\*innen. Inmitten dieses kreativen Kosmos befindet sich auch das Büro von Carina Lübben, Volontärin in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, und ihrem Kollegen. In den zahlreichen Regalen hinter und neben den Schreibtischen wurde ein kleines Archiv angelegt, das einen Einblick in die letzten Jahre kreativen Schaffens gewährt. Seit letzten September ist Carina hier und fühlt sich richtig angekommen. Nach dem Master in Kunstgeschichte am KIT (Karlsruher Institut für Technologie) stand die Frage im Raum "Was jetzt? Weiter in der Forschung bleiben oder doch lieber in einen praktischen Berufsalltag einsteigen?" Nachdem sich Carina schon als HiWi auf den Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit fokussiert hatte, wurde sie spontan auf das Angebot eines Volontariats (Volo) an der HfG aufmerksam und das passte, wie Carina sagt, "wie die Faust aufs Auge". Zum einen ist da der Kunstkontext und zum anderen ist die Öffentlichkeitsarbeit an der Hochschule laut Carina sehr vielfältig im Vergleich zur klassischen Pressearbeit. Spontan hat sie sich beworben und genauso spontan hat es auch geklappt mit

Der Arbeitsalltag ist abwechslungsreich: Hier ein Treffen mit dem AstA, da den Social Media-Auftritt der HfG koordinieren. Auch auf der Art Karlsruhe war die Hochschule vertreten und Carina mit vor Ort. Als Teil der HfG-Familie sind Carina und ihr Team überall mit dabei. "Alle an der Hochschule, die etwas ankündigen wollen, kommen erst mal zu uns", sagt Carina. Ihr Arbeitsbereich erstreckt sich von der internen und externen Kommunikation über die Unterstützung von Studi-Teams bei Veranstaltungen bis zum Verfassen von Pressemitteilungen und anderem. Dabei macht sie viele praktische Erfahrungen. Das Volontariat orientiert sich am Ausbildungsplan des Hochschulverbandes für Hochschulkommunikation. Carina nimmt während der zweijährigen Volo-Zeit an verschiedensten Seminaren und Weiterbildungen teil.



HELMA Südwest GmbH Im Wörtchen 1 67259 Beindersheim Tel.: 06233 37980-15

Wir suchen:

### Kaufm. Mitarbeiter\*in (m/w/d)

mit Erfahrung im Agrarhandel bzw. Bezug zur Landwirtschaft oder Landwirt\*in mit kaufmännischem Wissen.

Für nähere Informationen besuchen Sie gerne unsere Homepage: www.helma-sw.de

### Auszubildende/r (m/w/d) als Technische/r Systemplaner/in gesucht

gs-plan

Ingenieurges. mbH für Gesamtplanung Haustechnik Am Sonnenhang 23 67697 Otterberg

Tel: 06301 71170 Fax: 06301 711720 email: info@gs-plan.com inet: www.gs-plan.com



### **DRK Behindertenfahrdienst**

Unser Fahrdienst befördert täglich morgens und nachmittags Menschen mit Behinderungen in verschiedene Reha-Einrichtungen. **Dafür suchen wir aus Landstuhl** 

## Fahrer und Beifahrer d/m/w in Festanstellung / 3-4 Stunden täglich

Aushilfskräfte d/m/w für Urlaubs- und Krankenvertretung

Wir suchen freundliche, verantwortungsbewusste sowie zuverlässige und belastbare Mitarbeiter\*innen. Sie sind flexibel, offen gegenüber Menschen mit Handycap und können sich schnell auf neue Sachverhalte einstellen. Als Fahrer\*in haben Sie Erfahrung mit Kleinbussen und besitzen den Führerschein Klasse 3. Darüber hinaus können Sie sich mit dem Leitbild des DRK identifizieren.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung! Bitte schriftlich, ohne Mappe und gerne als E-Mail an: bht@kv-kl-land.drk.de

DRK Kaiserslautern-Land Behindertenhilfe gGmbH Am Feuerwehrturm 6, 66849 Landstuhl www.kv-kl-land.drk.de Innovatives Finanzserviceunternehmen bietet

### € 3.200,- mtl. + Provision

Sie ...

- sind mind. 25 Jahre alt
- sprechen akzentfreies Deutsch
- sind teamfähig
- arbeiten zielorientiert.

Dann erwartet Sie ...

- überzeugende Produkte
- keine Stornohaftung
- · Terminsystem.

Firma: Haushalt-Wirtschaft-Plan Kontakt : (+49) 0171 1973913



Zur Teamverstärkung suchen wir

Reinigungskräfte m/w/d in der Unterhaltsreinigung Gebäudereiniger/-innen m/w/d und Springer/-innen m/w/d

Deutschkenntnisse erwünscht. Fahrerlaubnis ist von Vorteil.

Wir freuen uns auf Sie! Tel.: 0631-4149819 · E-Mail: ol@lukas-kl.de

### Wir suchen eine Bürokraft m/w/d

Bürokraft m/w/d in Teilzeit ab sofort gesucht!



August Bebel Str. 89 76187 Karlsruhe

0176 813 962 13

levi.sanierung@gmail.com www.levi-sanierung.de



Wir suchen ab sofort zur Verstärkung unseres Teams

Fensterbauer, Montageschreiner oder Helfer mit handwerklichen Geschick (m/w/d)

Unterdorfstraße 61, 76698 Ubstadt-Weiher, Telefon: 07253/70720,
Mobil: 0175/5270720, www.holzarbeiten-zetzsche.de
Wir erledigen für Sie Montage- und Schreinerarbeiten.
Wir beraten vor Ort und unterstützen Sie bei der Planung und Umsetzung
Ihrer Ideen, egal ob Umbau, Ausbau, Einbau oder Neubau.

58

Die Arbeit an der Hochschule gibt ihr einerseits spannende Einblicke in die Karlsruher Kulturszene. Andererseits erlebt sie bei Projekten wie dem Planen von Veranstaltungen oder dem Erstellen einer Beilage für die regionale Zeitung Pressearbeit ganz konkret und sammelt auch hier Erfahrungen. Auch eigene Projekte soll sie sich in Zukunft suchen, vielleicht ja den hochschuleigenen Podcast, der wiederbelebt werden soll? Inmitten von Kreativität wartet Inspiration überall auf Carina, die privat selbst künstlerisch aktiv ist.

Und nach dem Volo? "Mal schauen, wo es mich hin verschlägt. Es gibt so viele Möglichkeiten und außerdem ist es noch eine ganze Weile hin", meint Carina. Das Volontariat an der HfG hält erst mal noch viele spannende Momente und Projekte für sie bereit.

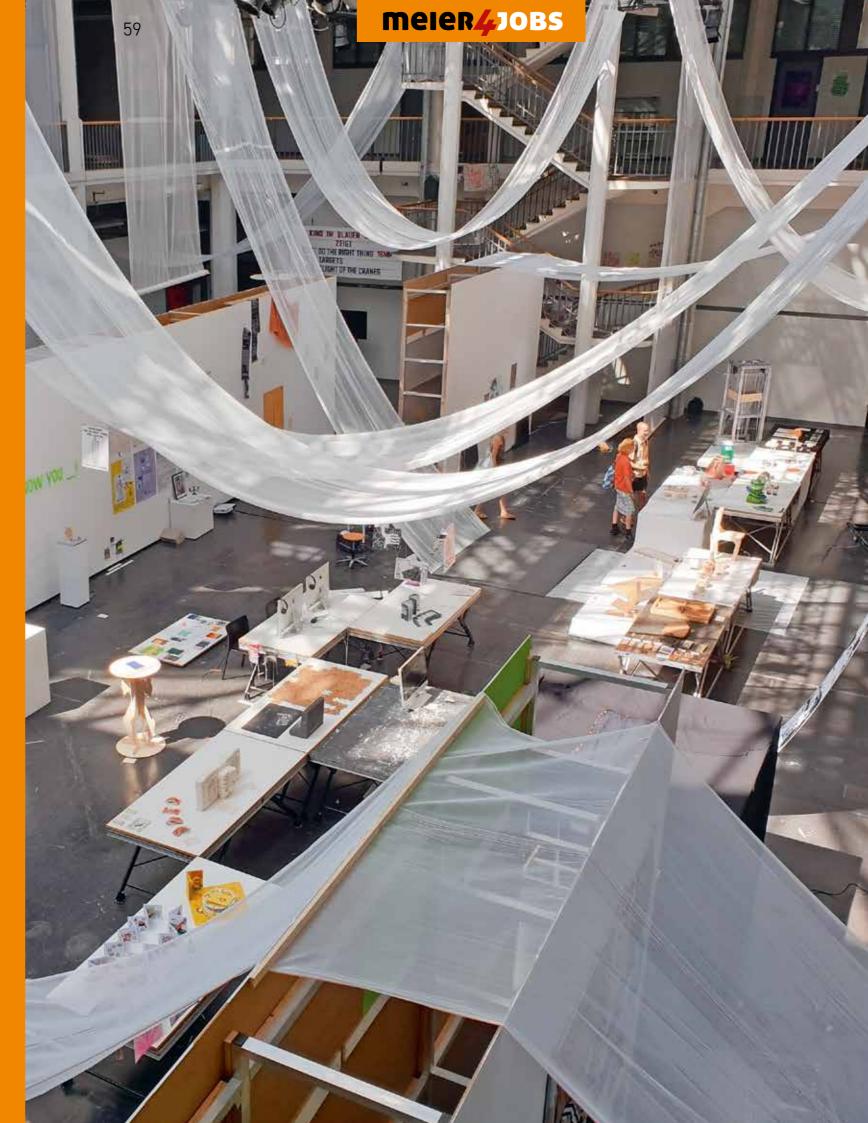
Eines der nächsten Highlights, auf das sich auch Carina schon sehr freut, ist der "Rundgang" vom Donnerstag bis Sonntag, 20. bis 23. Juli. Zum Ende des Sommersemesters ermöglicht der alljährliche Rundgang durch die Lichthöfe einen Blick hinter die Kulissen der Hochschule. Ein verlängertes Wochenende lang werden die Grenzen zwischen den Studienrichtungen Ausstellungsdesign und Szenografie, Kommunikationsdesign, Kunstwissenschaft und Medienphilosophie, Medienkunst sowie Produktdesign bewusst neu ausgelotet, um so die Interdisziplinarität und akademische Freiheit an der HfG zu präsentieren. Carina wird mit dabei sein und zusammen mit dem restlichen Team interessierten Besucher\*innen einen spannenden Einblick in die kreative Welt der HfG geben.

### Info

Noch mehr Infos zum "Rundgang" sowie zu Studiengängen und beruflichen Chancen an der HfG gibt es unter www. hfg-karlsruhe.de

Am Samstag, 5. August, ist die HfG übrigens bei der Karlsruher Museumsnacht KAMUNA dabei. An diesem Abend öffnen Karlsruhes Kulturinstitutionen ihre Türen – "Literatur trifft auf Medienkunst, Oldtimer auf Vivariumsbewohner und regionale Geschichte auf internationale Kunst", so die Veranstalter. Die HfG wird die Ergebnisse der Teilnehmer\*innen des Schnupperstudiums sowie ausgewählte Werke der Student\*innen

Arbeitsbereich in der HfG Foto: Jessica Bader







Auf YouTube hatte Anuraj Videos von Poetry-Slams gesehen und über Freunde die Slammerin Julie Kerdellant kennengelernt. Schon zwei bis drei Wochen später war er in Speyer bei seinem ersten Slam auf der Bühne. "Ich war total aufgeregt und hatte eine zittrige Stimme", erinnert sich Anuraj an seine ersten Slam-Erfahrungen zurück. Sein erster Text handelt von einem Erlebnis im Fitnessstudio. "In der Fitnessstudio-Umkleide fragte mich ein älterer, halbnackter Mann, woher ich komme", erzählt Anuraj. "Ich antwortete: "Meine Eltern kommen aus Sri Lanka', daraufhin meinte der Mann: 'Ich war schon einmal in Indien.' – Diese Situation war so absurd, da musste ich was draus machen."

Seine Erfahrung vom Rap hilft Anuraj bei den Poetry-Slam-Texten. Die Ideen kommen meist zufällig, etwa wenn er durch die Stadt geht. Die Idee oder Pointe notiert er sich sofort – sonst ist sie weg. Dazu sammelt er dann weitere Ideen. Er reimt direkt beim Schreiben, am Ende sucht er weitere Reime und überarbeitet die Witze.

"Ich liebe es, Menschen zum Lachen zu bringen", sagt Anuraj. Aber nicht jeder Text muss lustig sein, man kann auch Denkanstöße geben. Anuraj selbst hat zwei tiefgründige Texte geschrieben, die von Tod und Schizophrenie handeln - beides Themen, die Anuraj privat beschäftigten. Das mache seine Texte neben dem Rap-Style so besonders. "Meine Texte sind authentisch, sie funktionieren nur mit mir", sagt Anuraj.

Wie in der "Umkleidegeschichte" schreibt Anuraj häufiger über sein Aussehen und die Erfahrungen damit. Der Text "Manchmal vergesse ich, wie ich aussehe" beschreibt einen fiktiven Tag in seinem Leben, in dem ihn seine Mitmenschen mit seinem Aussehen konfrontieren. "Ich nehme die anderen damit ein bisschen auf die Schippe", sagt er.

Für Anuraj ist es unsinnig, andere Slammer nachahmen zu wollen. Er schaut sich zwar Videos von guten Kollegen an, versucht sich aber seinen eigenen Stil zu bewahren. Seine Bühnenerfahrung in der Schule und im Studium sind wichtig, denn beim Poetry-Slam geht es nicht nur um den Text, sondern auch um die Performance. "Ich bin es gewohnt mich vor anderen zum Affen zu machen", sagt er.

Bei seinem ersten Auftritt war es größtenteils sehr still. Dennoch kam Anuraj ins Finale. "Wenn bei einer Pause für Lacher, keiner lacht, ist das total unangenehm", sagt er, "da musst du schlucken und weitermachen." Manchmal weiß das Publikum nicht, ob es lachen darf, wenn der Text ein eher ernstes Thema behandelt. Viel größer als die Angst vor unangenehmen Pausen war seine Sorge, beim Betreten der Bühne zu stolpern oder vor Nervosität kein Wort rauszubekommen. "Ich will immer gewinnen", sagt er, "wenn ich etwas mache, will ich auch gut darin sein." Doch der eigentliche Gewinner ist das Publikum, sagt Anuraj. Denn nirgendwo sonst bekommt man so eine Vielfalt geboten.

### Info

Neben Poetry-Slam macht Anuraj auch weiter Musik, die zu finden ist auf Instagram unter @a.s.\_music oder auf YouTube unter @ASMusic-nw1gk



### **Von Roland Kohls**

ea Garvey, Casper, Alligatoah und Alvaro Soler sind die Headliner bei dem diesjährigen Festival "Das Fest" in Karlsruhe. Und die Tickets für den Samstag, wenn Alligathoah auf der Hauptbühne steht, sind schon lange vergriffen. Aber "Das Fest" ist weit mehr als das Programm auf der Hauptbühne. In der Günther-Klotz-Anlage wird von Donnerstag bis Sonntag, 20. bis 23. Juli, auf insgesamt vier Open-Air-Bühnen Musik, Kleinkunst, Theater und mehr geboten und außerdem der "Fest-Cup" auf Skateboard, Inlinern und BMX-Rad ausgetragen. Und nur für die Hauptbühne zahlt man Eintritt.

Mit Rea Garvey steht am Donnerstag ein alter Bekannter als Topact auf der Hauptbühne. 2016 feierte der mit der Band Reamonn bekannt gewordene Sänger sein Solodebüt bei Das Fest. Von seinem Auftritt am Hügel war er so begeistert, dass er ihn kurzerhand auf DVD und im Netz veröffentlichte. Auf der Feldbühne wird das Saxophon- und Schlagzeugduo JØNSON x PHIL, kurz JxP mit eingängigen Melodien, energetische Rhythmen und vor allem Spaß an der Musik das Publikum begeistern. Und am Sparda-Sport-Park bei der DJ-Bühne ist die Opening-Party "Fest-Cup" mit DJ Ketch und einer Jam Session auf dem Miniramp.

Der der deutsch-amerikanische Rapper Casper wird am Freitag das Publikum auf der Hauptbühne zum Tanzen bringen, während es auf der Feldbühne rockig zugeht und auf der Kulturbühne bei Kleinkunst und Comedy gelacht wird.

Der Samstag an der Hauptbühne ist schon ausverkauft, aber auf der Feldbühne gibt es mit Avalanche Kaito, El Flecha Negra und anderen Bands Neues zu entdecken und auf der Kulturbühne ab 18 Uhr Slam Poesie, das traditionelle Das-Fest-Bühnenwortsport-Spektakel. Beim Fest-Cup werden die Skateboard- und Inliner-Wettkämpfe ausgetragen, während nebenan auf der DJ-Bühne von 19 Uhr bis in die Nacht aufgelegt wird. Einen abschließenden Höhepunkt versprechen Michael Schulte und Alvaro Soler auf der Hauptbühne, Club Makumba auf der Feldbühne und der Kurpfälzer Gringo Mayer auf der Kulturbühne. An diesem Tag fallen auch die Entscheidungen bei den BMX-Fahrern. Übrigens ist vor dem Fest das Vor-Fest, "Das Fest am See" am Mittwoch, 12. Juli ab 18 Uhr mit Dickes Blech, Die Schumacherin & der Herr Müller sowie "Easy

### Info

Das komplette Programm und Tickets bekommt man online unter www.dasfest.de





19. Festival des Deutschen Films

# Kino auf der Insel

**Von Roland Kohls** 

enn die alten Platanen auf der Parkinsel in allen Farben leuchten, dann pilgern die Cineasten wieder zum Filmfestival. Von Mittwoch, 23. August, bis Sonntag, 10. September, ist es soweit: Auf dem Festival des Deutschen Films in Ludwigshafen werden wieder die besten Deutschen Filme gezeigt. Gut gemachte Unterhaltung von Komödie über Krimi bis zum Drama sind ebenso im Programm wie anspruchsvolle Arthouse-Produktionen, die man nicht überall zu sehen bekommt.

Auf dem Rhein tuckern die Kähne, während man unter den Bäumen und Sonnenschirmen sitzt, sich bei einem Schorle, Bier oder anderen Getränk über den Film austauscht und der eine oder andere Promi vorbeihuscht, den man vielleicht eben noch auf der Leinwand gesehen hat... Und wenn man freundlich fragt, ist sicher auch ein Selfie mit Matthias Brandt oder Verena Altenberger drin...

"Für mich ist dieses Festival eine echte Entdeckung", sagte Leander Haußmann, bei seiner Preisrede für den besten Film im vergangenen Jahr. Wer einmal hier war, kommt gerne wieder. Die Filmemacher und Schauspieler lieben die einmalige Atmosphäre des Ludwigshafener Filmfestivals ebenso wie die Gäste aus Ludwigshafen und Umgebung. Außer in den beiden großen Zelten werden Filme auch in dem Open-Air-Kino mit der riesigen LED-Leinwand gezeigt, in dem man die Kino-Unterhaltung unter freien Himmel genießt. 88.000 Menschen besuchten im vergangenen Jahr das Festival. Damit ist das Festival des Deutschen Films in Ludwigshafen mittlerweile das zweitgrößte Publikumsfestival Deutschlands und hat dabei nichts von seinem Charme verloren.

Bei Redaktionsschluss wurden noch die Filme gesichtet. Deshalb standen zu diesem Zeitpunkt weder das Programm noch die Gäste des 19. Festivals des Deutschen Films in Ludwigshafen fest. Aber ganz sicher sind wieder herausragende Produktionen der deutschsprachigen Filmlandschaft dabei. Man kann dort aber auch einfach nur ein Getränk zu sich nehmen und die Atmosphäre genießen.

### Info

Die aktuellen Infos zum Festival des Deutschen Films findet man online unter www.fflu.de

Kultur

69



Bühne und Liegestühle werden an verschiedenen Orten der Stadt aufgebaut

Foto: Stadt Kaiserslautern

### Lauterer Sommernächte – Party in der City

## Chillen mit Musik

spielt die Musik, dazu schlürft man einen Cocktail und quatscht mit Freunden - bei den Lauterer Sommernächten genießt man die lauen Sommerabende mitten in der City. An insgesamt sechs Donnerstagabenden bis 17. August wird die mobile Bühne auf einen Platz in der Kaiserslauterer Innenstadt aufgebaut. Von

7or der Bühne stehen Liegestühle, auf der Bühne 17 bis 21 Uhr wird dann Live-Musik geboten, während die örtliche Gastronomie für Erfrischung sorgt. Zwei Abende im Juni waren bereits ein voller Erfolg, vier Lauterer Sommernächte stehen noch auf dem Programm. R&B und Soul spielt die Band "Derrick Alexander & Premier Soul" am Donnerstag, 6. Juli, Am Altenhof. Derrick Darnell Alexander ist ein US-amerikanischer



Die Musiker spielen zwar nicht unplugged, aber Handarbeit ist gern gesehen

Foto: Stadt Kaiserslautern

Sänger, Songwriter, Musiker und Ausnahmekünstler aus Detroit. Seine charakteristische Stimme und sein ausgeprägter Gesangsstil sind das Besondere dieses Musikers, mit denen er einmalige Songs über Liebe und die gemeinsamen Gefühle singt.

Am Donnerstag, 20. Juli, steht "Neonlicht" auf dem Bühne, die dann auf dem Stiftsplatz aufgebaut ist. "Neonlicht" sind die 23-jährige Sängerin Nadine Ellrich, deren Traum es schon von klein auf war, die Menschen mit ihrer Schlagermusik zu begeistern, und ihr männliches Gegenstück, der 26-jährige Musiker und Sänger Julian Fiege. Das Duo "Neonlicht" ging im Herbst 2021 als Gewinner einer einzigartigen Zusammenarbeit zur Förderung des deutschen Schlager-Nachwuchses hervor, der Schlager-Academy von Giovanni Zarrella.

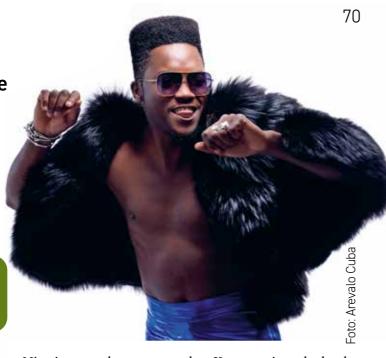
Auf dem Schillerplatz gibt es am Donnerstag, 3. August, minimal techno bis deep house. 11Line präsentiert Don Daniele, Eddi Rodriguez, Zinkes Khan und Heinz Ficktion, die den Platz in eine Partyzone ver-

"Dressinger Acoustic Jam" spielen zum Abschluss der Lauterer Sommernächste schließlich am Donnerstag, 17. August, auf dem Sankt-Martins-Platz. Handgemachter Rock, Pop, Soul und Funk steht auf der Playlist der drei Musiker. Positive Energie, Kreativität, Einfühlungsvermögen und handwerkliches Können an den Instrumenten machen die besondere Mischung dieser Band aus. Bekannte Songs werden individuell und authentisch interpretiert, laden zum Mitsingen, Mitklatschen und vor allem zum Tanzen ein. rko/red

Cimafunk beim ZELTIVAL in Karlsruhe

# Feier des Grooves





Mit einem weltumspannenden Konzertreigen lockt das ZELTIVAL noch bis Montag, 7. August, nach Karlsruhe. Mit dabei ist etwa am Mittwoch, 12. Juli, Cimafunk, einer der heißesten jüngeren Acts aus Lateinamerika. Als Sänger, Komponist und Produzent bietet die kubanische Sensation eine subtile und kühne Mischung aus Funk, kubanischer Musik und afrikanischen Rhythmen, die derzeit die Musikszene der Insel revolutioniert. Cimafunk bezieht seinen Namen auf sein Erbe als Cimarrón, der braunen Flüchtlinge, die Widerstand leisteten und der Sklaverei entkamen, und auf die Essenz seiner Musik, die die kubanische Musik mit Funk, Afrobeat und Hip-Hop unterfüttert. Cimafunk glaubt an nichts anderes als an die Kraft des Grooves und die kathartische Gemeinschaft tanzender Körper. Seine elektrifizierenden Konzerte sind eine Feier des Grooves und eine unvergessliche Körpererfahrung. red

Weitere Informationen zum ZELTIVAL, zum Programm und Tickets findet man online unter www.tollhaus.de

### meier taste of culture

Das Magazin "meier - Taste of Culture" ist das urbane Magazin für die Region Rhein-Neckar, Karlsruhe, Kaiserslautern und Saarbrücken.

### Online unter

www.wochenblattreporter.de meier-online

Auflage: 20.000 Exemplare

Herausgeber: SÜWE Vertriebs- und Dienstleistungsgesellschaft mbH & Co. KG, Amtsstr. 5-11 67059 Ludwigshafen www.wochenblatt-reporter.de

### Anzeigen:

MWS Mediawerk Südwest GmbH Amtssraße 5-11 67059 Ludwigshafen Telefon: 0621 5902-250 E-Mail: anzeigen@mediawerksuedwest.de

**Objektleitung:** Stefan Pirrung Tel: 0621 5902 506 E-Mail: stefan.pirrung@suewe.de

Chefredaktion: Jens Vollmer V.i.S.d.P.

Redaktion: Zentralredaktion Ludwigshafen, Roland Kohls (rko) E-Mail: redaktion@suewe.de

Satz: Digitale PrePress GmbH 67059 Ludwigshafen

**MUKS Bruchsal** 

Druck: Druck- und Versanddienstleistungen Südwest GmbH & Co.KG, Flomersheimer Str. 2-4, 67071 Ludwigshafen

Staatliche Hochschule /////
für Gestaltung Karlsruhe

Medienpartner der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe



Für nicht veröffentlichte oder nicht rechtzeitig veröffentlichte Anzeigen und nicht ausgeführte Beilagenaufträge wird kein Schadenersatz geleistet. Dies gilt auch bei Nichterscheinen der Zeitung in Fällen höherer Gewalt oder bei Störung des Arbeitsfriedens. Des Weiteren wird für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung seitens des Verlages über-





Kunsthalle Karlsruhe: Höhepunkte im ZKM

## Neuer Blick

🧻 s sind die absoluten Highlights 🏻 le Karlsruhe an der Hans-Thoma- rücken die Bilder in ein neues Licht. und Rubens, Cézanne, Gauguin, Beckmann, Max Ernst, René Magritte, Joan Miró, Gerhard Richter und andere Künstler ersten Ranges. Seit Mai werden Höhepunkte aus der Sammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe im Zentrum für Kunst und Medien "ZKM" präsentiert.

Hintergrund ist, dass das Hauptgebäude der Staatlichen Kunsthal-

aus der Sammlung: Rembrandt Straße seit Ende 2021 wegen der Die Kooperation der beiden bedeuumfassenden Sanierungsarbeiten tender Kunsteinrichtungen gibt Begeschlossen ist. Seither war die suchern Gelegenheit, international Sammlung nur digital zu sehen. Nun sind auf rund 2.000 Quadratmetern ter bis in die Gegenwart unter einem bedeutende Werke aus dem Spätmittelalter bis in die Gegenwart zu sehen.

> Dabei gewinnt man einen ganz neuen Blick auf die "alten Meister". Ein neues Ausstellungskonzept und spannende Beleuchtungselemente

renommierte Künstler vom Mittelal-Dach zu bestaunen. rko/hhs

### Info

Weitere Informationen zur Ausstellung online unter www.kunsthallekarlsruhe.de/

Bautenschutz und Bausanierung in der Metropolregion Rhein-Neckar



Altbausanierung • Maurerarbeiten • Betonsanierung • Renovierung Balkonsanierung • Trockenlegungsarbeiten • Fassadenarbeiten

Feldstr. 123 68259 Mannheim

Dipl.-Ing. Gregor Brozda

T. 0621 79944711 info@bauklinik.de

www.bauklinik.de



laus Mayer GmbH & Co. K Langlachweg 11 a 68229 Mannheim : 0621 400 401 0

Hans-Böckler-Straße 20 67454 Haßloch/Pfalz Tel. 06234 92 620



### Fenster und Türen aus eigener Produktion

- Rollladen für Alt- und Neubau
- Vorbau- und Aufsatzrollladen
- Insektenschutz für Fenster und Türen
- Sonnenschutz für den Innen- und Außen- Überdachungen
- bereich, Markisen, Raffstore und Plissee · Rolltore, Rollgitter, Scherengitter
- · Umrüstung auf Elektrobedienung und
- · Somfy Smart Home

Viernheimer Weg 76A • MA-Sandhofen 2 06 21 / 32 22 80 • Fax 31 32 04 info@rollladen-mueller.de • www.rollladen-mueller.de www.kagema.de

→ Im TRIANGEL

am Kronenplatz

<u>Eintritt frei</u> ♥

Viernheimer Weg 74 b · 68307 Mannheim **1** 06 21 / 77 77 00

3.-8.7.23

Wissens Woche *Smwelt &* Ressourcen

### sicher.sauber.nutzen.

Eine Woche voller Vorträge. Diskussionen, Experimente und vieles mehr aus dem KIT und der Stadt Karlsruhe.



→ weitere Infos: triangel.space & klimaumwelt.kit.

### → Highlights

Mo 3.7. / 18h KIT Environment Lecture

Di 4.7. / 19h Sustainability Networking Night

Mi 5.7. / 16.30h Science Walk

Do 6.7. / 18.30h Karlsruher Umweltimpulse

Open Air Kino

Sa 8.7. / ab 14h Familientag &

TRI< NGEL







Fr 7.7. / 20.30h

Umwelttheater



Kultur

74





Jede Menge Musik beim Metropolink-Festival

Foto: Niko Neithardt

und Graffitis gestaltete Wände und Fassaden. Metropolink Commissary ist dafür ein entscheidender Link. In-Bürokratie, Hausbesitzer, Anwohner und Kunst zusammen, um Freiräume zu schaffen für die Künstler und die Menschen, die die Kunst genießen. Und zum neunten Mal wird diese urbane Kunst bei einem Festival gefeiert. Es sind wieder internationale Künstler eingeladen, die im PHV und in der Stadt zahlreiche Wände gestalten. Das sorgfältig ausgewählte Line-up mit Bands und Musiker\*innen verschiedener Musikrichtungen passt zum urbanen Anspruch. Zum Auftakt spielt "Muva of Earth". Inspiriert von Erykah Badu, D`Angelo, Sun Ra oder Alice Coltrane spiegelt sich in dem Neo Soul und R'n'B der Londoner Musikerin auch die traditionelle Musik der Yoruba-Kultur - ein Teil ihrer Familiengeschichte. Hip-Hop, R&B, Soul und House gemischt mit Jazz er- zurück in die Stadt. geben beim Moses Yoofee Trio eine ganz spezielle bewegende Mischung. Und den krönenden Abschluss für Info den Eröffnungsabend bildet Jemba Groove. Die siebenköpfige Band, die Jazzklänge aus Berlins Underground Nähere Informationen zum Festival, Programm und Timit traditionellen westafrikanischen Stilen wie Highlife,

Mittlerweile gibt es in Heidelberg rund 120 mit Murals Adowa und Wassoulou aus Ghana und Mali kombiniert, hat den groovigen US-Jazz-Funk zum Vorbild und wird für ordentlich Stimmung sorgen. Nicht weniger bunt haber und Kurator Pascal Baumgärtner und sein Team und spannend sind die übrigen Tage auf dem Gelände bringt seit 14 Jahren die verschiedenen Welten von im PHV, bei denen auch Indie, Rock und Punk auf dem Programm stehen.

> Am Sonntag, 30. Juli, werden Workshops angeboten. Vom Anfänger bis zum Profi, vom Kind bis zum Großvater - alle haben hier die Möglichkeit, mit der Spraydose in der Hand zu lernen. Der Indie-Pop-Band "Beach Powell" gehört an diesem Tag die Bühne alleine.

> Metropolink meets Moonlit brooks heißt es dann am Mittwoch, 2. August. Die englischsprachige Spoken-Word-Formation, bestehend aus Denny Seidel am Klavier und Dichterin Tanya Gautam, wird an diesem Tag ab 18.30 Uhr im Metropolinks Commissary ihre Performance präsentieren. Neu ist, dass ein Bus zum Festival fährt und vor allem bis in die Nacht auch ein Shuttle

ckets gibt es online unter www.metropolink.art



