

meier **TASTE OF CULTURE**

Das Magazin für die Rhein-Neckar-Region und Karlsruhe

TRENDS

Hochzeit

meier **4** JOBS

Geld für Studis

KULTUR

Street Life

Foto: ivandanru/stock.adobe.com

Release of
espresso

 www.instagram.com/meier_taste_of_culture

 www.facebook.com/meier-online

KOSMETIKSTUDIO IM HERZEN HEIDELBERGS

GLAMBOX

Cosmetics & Aesthetics

GESICHT | MEDICAL BEAUTY | PIGMENTIERUNG
BRAUEN & WIMPERN | PMU | BODY | SCHULUNGEN

In dem Beautystudio Glambox in Heidelberg findet man alle Hautbehandlungen, neueste innovative Technologien und ein bestens geschultes Team. Von der klassischen Gesichtsbildung, über Permanent-Make-Up, und Mikrohaarpigmentierung bis zur apparativen Kosmetik liefert Glambox optimale Ergebnisse.

Inhaberin Mona Babadi ist Vorreiterin in Sachen Beauty, Kosmetikerin aus Leidenschaft, Ernährungsberaterin und Heilpraktikerin. Der Schönheit verschrieben ist sie immer auf der Suche nach den neuesten Treatments und Beautytrends und hat umfassende Weiterbildungen absolviert. So bietet sie eine breite Palette an Anti-Aging-Behandlungen. Gerne berät sie ihre Kundinnen auch zur Ernährung bei Hautproblemen wie Rosazea oder Akne.



Vereinbaren Sie noch heute Ihren Termin!

Wir freuen uns auf Sie und beraten Sie gerne!

Kosmetikstudio Glambox
Brückenstraße 15
69120 Heidelberg
+49 176 66885258
www.glambox-heidelberg.de
info@glambox-heidelberg.de



Foto: Christian Gaier

Auf der Straße!

Liebe Leser*innen,

von Anfang an haben wir über das Papier für unser Magazin Meier – Taste of Culture diskutiert. Jetzt haben wir endlich auf Recycling-Papier umgestellt – der Umwelt zuliebe! Für dieses Papier stirbt kein Baum und es ist sehr viel weniger energieintensiv in der Herstellung. Das neue Papier ist eine hervorragende und nachhaltige Alternative zum Hochglanzpapier!

Wenn man seine Hochzeit plant, stellen sich viele Fragen: angefangen beim Hochzeitskleid über die passende Location bis zur Einladungskarte und den vielen anderen Details. Wir haben in unserem Schwerpunkt ein paar Tipps rund um den großen Tag zusammengestellt, wie man Hochzeit auch mal anders feiern kann. Viele andere Themen spielen auf unterschiedliche Art auf der Straße: Wir stellen einen Graffiti-Guide für Karlsruhe vor und waren bei der Entstehung eines

weiteren Murals in Mannheim dabei. Wir stellen den Pop Art-Künstler Michel Friess vor, der einst mit Graffiti begann. Und wir berichten von einem Verein, der Menschen hilft, die auf der Straße leben. Und schließlich gibt es im Wilhelm-Hack-Museum die passende Ausstellung dazu: „Street Life“. Dazu gibt es wie immer Urban Impressions aus Mannheim, Heidelberg und Karlsruhe, Neues aus der Musikszene von den Kolleg*innen von RPR1 sowie Tipps für Studierende und Schüler*innen in der Rubrik Meier 4 Jobs.

Wir danken allen, die uns unterstützt und zum Gelingen beigetragen haben.

Meier-Projektleiter
Stefan Pirrung

PS: Unter www.wochenblatt-reporter.de/meier-online, www.facebook.com/meier-online oder www.instagram.com/meier_taste_of_culture findet man noch mehr Spannendes aus der Region.



Medienpartner der
MUKS Bruchsal

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Medienpartner der Staatlichen Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Pop-Art-Künstler Michel Friess

Kunst statt Burnout

Von Roland Kohls

Er arbeitet in der Mixed-Media-Technik mit Pinsel, Farbrolle, Spraydosen, Handsiebdruck, verwendet Vintage-Zeitungen, Plakate oder originale Vintage-Comics und ist einer der derzeit erfolgreichsten Pop-Art-Künstler. Seine Arbeiten hängen in internationalen Galerien neben denen von Andy Warhol, Roy Lichtenstein und Keith Haring. Dabei lebt der in Neustadt geborene Michel Friess bis heute in der Pfalz. Wir sprachen mit dem 52-jährigen Künstler über Graffitis in Neustadt, seine Karriere und wie ein Bild von ihm zu Sotheby's kam.

Auf Deiner Website habe ich gelesen, dass Du schon mit 16 Jahren mit der Spraydose unterwegs warst. Wie war das?

Michel Friess: Wie das in den 80er Jahren eben war. Ich war in der Skateboard- und Breakdance-Szene und da waren auch die Sprayer. Da habe ich mir das eine oder andere abgeschaut und selbst Graffitis gesprayed. Wir haben in Neustadt am Böbig gesprayed und Güterwaggons „gestaltet“. Das war meine Jugend.

Und wie ging es dann weiter?

Friess: Erst einmal gar nicht. Nach einer Ausbildung zum Kfz-Mechaniker habe ich noch eine als Büro-Kaufmann abgeschlossen. Als ich dann Vater geworden bin, ging ich zunächst zurück in die Werkstatt und habe den Meisterbrief erlangt. In dieser Zeit war ich gar nicht künstlerisch unterwegs. Fitnessstraining war damals mein großes Hobby.

Und wie hast Du dann wieder zur Kunst gefunden?

Friess: Als ich mich mit meiner Frau 2001 mit einem Fitness-Zentrum selbstständig gemacht hatte, war ich nach ein paar Jahren am Rande eines Burnouts. Ich brauchte auf Anraten meines Arztes ein ruhiges Hobby, um runter zu kommen. Also habe ich mich an die alte Zeit erinnert und am Küchentisch angefangen Skizzen zu erstellen. Die Küche wurde schnell zu klein. Auch der Keller, in den ich mich zurückzog, wurde mir schnell zu eng und richtete mir ein Atelier in einer alten Fabrikhalle ein.

Aber Du hast es in den Kunstbetrieb ohne Kunststudium geschafft. Wie kam es dazu?

Friess: Schon meine erste Ausstellung – das war am 8. August 2008 in einem kunstaffinen Restaurant in Kaiserslautern – war ziemlich erfolgreich. Aber richtig los ging es 2013, seitdem die Walentowski Galerie meine Arbeiten verkauft.

Stadt Karlsruhe
Marktamt

Karlsruher Wochenmärkte Vielfalt erleben



Stadt Karlsruhe | Marktamt
Am Großmarkt 10, 76137 Karlsruhe
Telefon: 0721 133-7201
www.karlsruhe.de/maerkte



Auf einen Schlag war ich bundesweit in allen 15 Walentowski-Galerien vertreten. In diesem Jahr bin ich nach einem Bewerbungsverfahren auch in den Berufsverband Bildender Künstler aufgenommen worden – das wird nicht jeder...

International hat mir dann ab 2015 Ralph Barlog von der Popart-Gallery.com in Pirmasens sehr geholfen und mich gepusht. 2016 ging es mit Ralph Barlog's Hilfe auf die Art Fair Shanghai. Danach folgte eine weitere Ausstellung in Shanghai, eine große Vernissage in Zusammenarbeit mit Rolf Benz in New York, zwei weitere Ausstellungen in New York Soho in der legendären Soho Contemporary Gallery, Ausstellungen in Singapur, in der National Galerie Kuala Lumpur, Las Vegas, Miami... Wir sind viel herumgekommen, bis Corona kam.

Das hört sich sehr glatt an. Lief immer alles so glatt?

Friess: Nein, vor der Zusammenarbeit mit Ralph Barlog und Rolf Benz New York war ich etliche Male schon in New York und bin von Galerie zu Galerie gelaufen und habe erfolglos versucht, Kontakte zu bekommen. Es war mein großer Traum, irgendwann mal dort auszustellen. Ich bekam viel Ablehnung. Das war schon frustrierend. Später verstand ich warum: Die Werke hatten damals noch lange nicht das erforderliche Level.

Was hat Dir noch geholfen?

Friess: Ich habe Portraits von be-



Michel Friess vor zwei seiner Werke

Foto: Michel Friess

sonderen Persönlichkeiten wie Angela Merkel, Billy Idol, Ralf Möller, Arnold Schwarzenegger und Karl Lagerfeld angefertigt, auch um Referenzen zu bekommen. Mit Erfolg. Bei Lagerfeld hat es sich zwar erst spät, aber dafür richtig groß ausgezahlt: Als nach seinem Tod Teile seines Nachlasses im Mai 2022 bei Sotheby's Paris versteigert wurden, war auch sein Portrait von mir dabei. Es hing permanent im Hintergrund bei der Auktion. Es war in

allen Zeitschriften und Zeitungen zu sehen - weltweit. Versteigert wurde es schließlich für knapp 24.000 Euro. Ich gehöre damit zu den wenigen Künstlern, von denen ein Werk zu Lebzeiten bei Sotheby's versteigert wurde.

Info

Mehr Infos und Bilder online auf Instagram: [michel_friess](https://www.instagram.com/michel_friess) und unter [michel-friess.com](https://www.michel-friess.com)



DIE HUGENOTTEN
Grand opéra von Giacomo Meyerbeer

PREMIERE So, 22.01.2023

Pfalzbau Ludwigshafen

Berliner Straße 30,
67059 Ludwigshafen

Karten erhalten Sie an unserer Theaterkasse in O7 18, telefonisch unter 0621 1680 150 oder online auf www.nationaltheater.de



Foto: Bruno Williams



Foto: Bruno Williams

Urban Impressions Karlsruhe

Stadtansichten

Wir blicken dieses Mal auf ganz verschiedenen Seiten von Karlsruhe: Das Dach der Post-Galerie, der Blick auf die Gleise oder das bunte Treiben auf dem Messplatz. „Lach doch mal“ ist immer eine gute Idee – denn mit der nötigen Portion Humor geht alles besser! **rk**

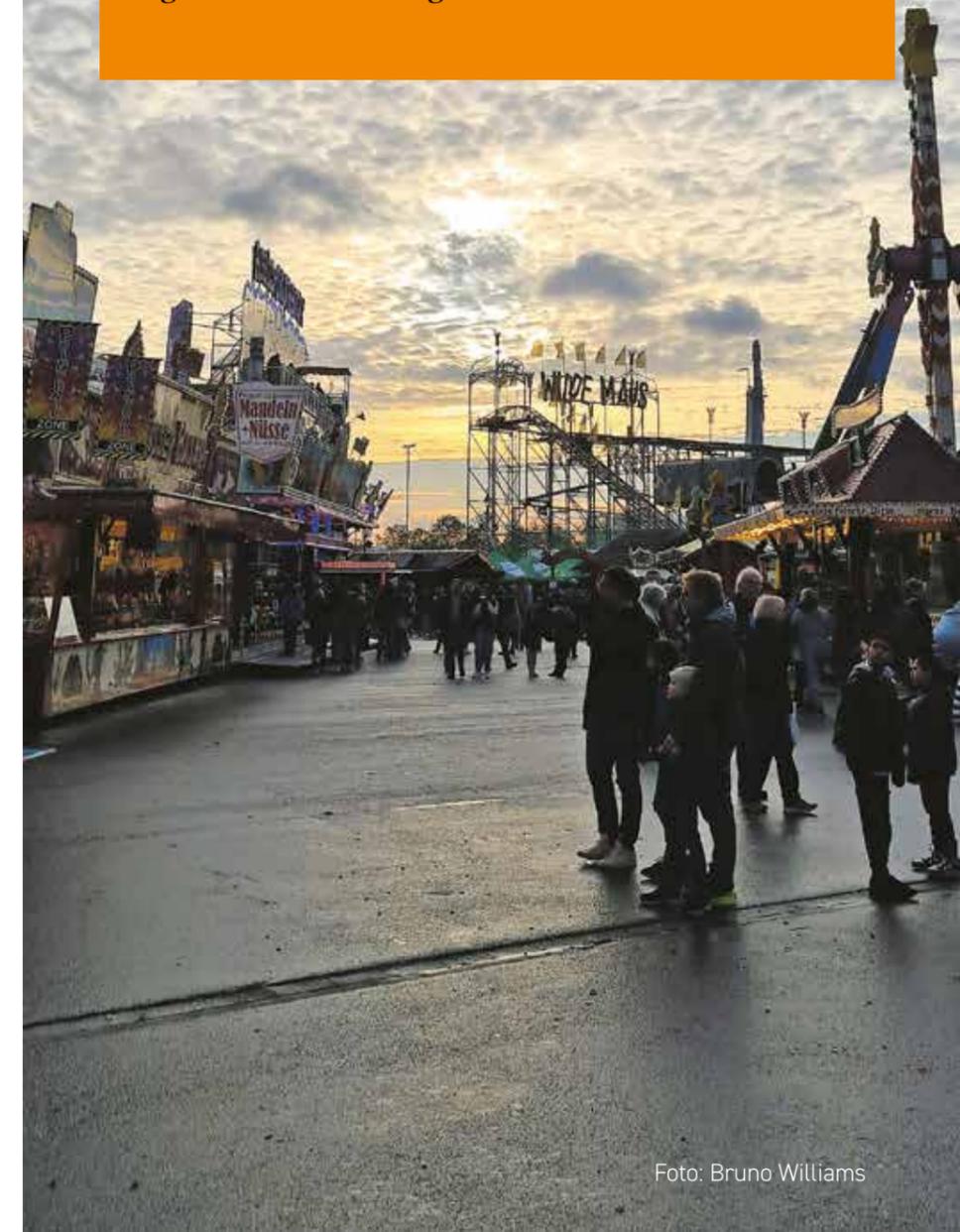


Foto: Bruno Williams



Foto: Madeleine McManus

Kulturzentrum Tollhaus

John Cale & Band

KULTURZENTRUM TOLLHAUS
 ALTER SCHLACHTHOF 35 • KARLSRUHE

Sa 07.01. WLADIMIR KAMINER
 Fr 13.01. PIPPO POLLINA & THOMAS SARBACHER
 Fr 13.01. EURE MÜTTER
 Sa 14.01. PHYSIK EVENT
 Fr 20.01. REBEKKA BAKKEN
 So 22.01. FAMILIE FLÖZ „Hotel Paradiso“
 Sa 28.01. SCHÖNE MANNHEIMS
 Fr 27.01. UMSE „Guck ma einer an“
 Do 02.02. SEBASTIAN LEHMANN
 Do 16.02. JOHN CALE & BAND
 Fr 17.02. PABLO BROOKS
 Sa 18.02. QUICHOTTE
 Sa 25.02. ERWIN PELZIG
 Do 02.03. CARA Irish Music
 So 05.03. IRISH SPRING 2023 Festival of Irish Folk Music
 Mi 08.03. LUISA NEUBAUER & DAGMAR REEMTSMA
 Do 09.03. CULCHA CANDELA
 Fr 10.03. STARBUGS COMEDY
 Sa 11.03. SOPHIE ZELMANI
 Do 16.03. TEUTEREKORDZ
 Do 23.03. MORITZ NEUMEIER
 Fr 24.03. YOUN SUN NAH
 Fr 31.03. 17 HIPPIES

...und viele mehr

Karteninfo: Tel. 0721 / 96 40 50
 www.tollhaus.de
 Vorverkauf: TOLLHAUS
 Mo - Fr 12 - 18 Uhr



Seit fast 60 Jahren, oder zumindest seit er nach New York zog und The Velvet Underground mitbegründete, hat Cale seine Musik mit verblüffender und inspirierender Regelmäßigkeit neu erfunden. Nun bringt er nach einem Jahrzehnt das neue Album „Mercy“ heraus. Am Donnerstag, 16. Februar, ab 20 Uhr macht John Cale mit seiner Band bei einem seiner wenigen Deutschlandauftritte im Karlsruher Kulturzentrum Tollhaus Station.

Als John Cale damals den Rock 'n' Roll mitveränderte, spielte er auch ekstatische Bratschen-Drones und war Mitglied des Ensembles von La Monte Young. Auf den betörenden Kammerfolk von Paris 1919 folgte der knorrige Rock von Fear, auf den provokanten und sparsamen Liederzyklus Music for a New Society folgten mehr als 30 Jahre später mächtige und unverfrorene elektronische Updates. Sein neues Album bewegt sich durch elektronische Dark-Night-of-the-Soul-Qualen hin zu verletzlichen Liebesliedern und hoffnungsvollen Überlegungen für die Zukunft. Auf „Mercy“ hat Cale einige der neugierigsten jungen Köpfe der Musikwelt wie Animal Collective, Sylvan Esso und Laurel Halo um sich versammelt.

Er hat immer nach neuen Wegen gesucht, um alte Ideen von Entfremdung, Schmerz und Freude zu erforschen. „Mercy“ ist die jüngste Entdeckung dieses unzufriedenen Geistes, der vor einem knappen Jahr seinen 80. Geburtstag feierte. Trump und Brexit, Covid und der Klimawandel, Bürgerrechte und Rechtsextremismus - Cale ließ die schlechten Nachrichten der letzten Jahre in seine Texte einfließen, gerahmt von den Lektionen aus einem reich gelebten Leben. **rk/ps**



Foto: Heike Schwitalla

Urban Impressions Mannheim

Winter

Die Bäume haben ihre letzten Blätter verloren. Jetzt kommt der Winter! Unser Fotograf Christian Gaier hat das Herbstlaub und die Stimmung in den beleuchteten Straßen der Mannheimer Innenstadt spannend in Szene gesetzt – ein Spiel aus bunten Lichtern am Abend. rk





Urban Impressions Heidelberg

Runde Sache

Wer sagt denn, dass moderne Architektur vom rechten Winkel beherrscht sein muss? Kreisrund ist das Büro-Hochhaus am Heidelberger Hauptbahnhof an der Ecke Kurfürsten-Anlage/Mittermaierstraße – überhaupt eine Ecke mit interessanter Architektur... **rk**

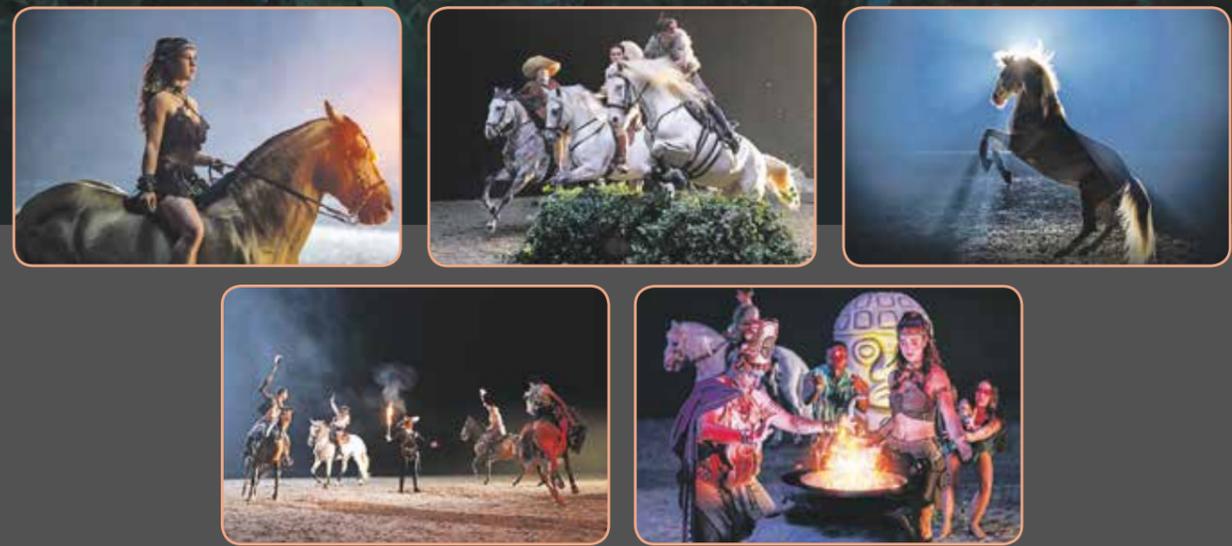
Foto: Roland Kohls

CAVALLUNA 
 PASSION FOR HORSES

EUROPAS BELIEBTESTE PFERDESHOW IST ZURÜCK!

GEHEIMNIS DER EWIGKEIT

11.- 12.02.23 Mannheim
SAP Arena



www.cavalluna.com










Hochzeit, wie es Dir gefällt

Richtig feiern

Von Roland Kohls

Auf dem Taschentuch, das bei der Trauung bereit liegt, lächelt die Gäste das Brautpaar an, bei der Feier jagt ein Programmpunkt den nächsten und zum Abschied gibt es auch noch ein kleines, individualisiertes Geschenk der Brautleute... Wer in den letzten Jahren auf Hochzeiten zu Gast war, hat gemerkt, dass die Feiern immer perfekter wurden.




- Faire Preise ist unser Geschäftsfundament
- Top Angebote • Designer Modelle
- ein Vielwahl von Abendkleidern und Brautkleidern

Rosé Damenmode • F2. 14-15 • 68159 Mannheim

Spezialisierte Praxis für Paartherapie in Mannheim

bei Krisen und körperlichen Erkrankungen in der Partnerschaft



Heidi Lißner
 Paartherapeutin, Heilpraktikerin für Psychotherapie (HeilprG)
 Seckenheimer Hauptstr. 149 · 68239 Mannheim
 Tel.: 0621 / 43 72 11 11 · mail@heidi-lissner.de
 www.heidi-lissner.de

pure·love

nachhaltige Brautmode



Tullastraße 14 | 68161 Mannheim
 0621-17877277 | www.purelove-braut.com



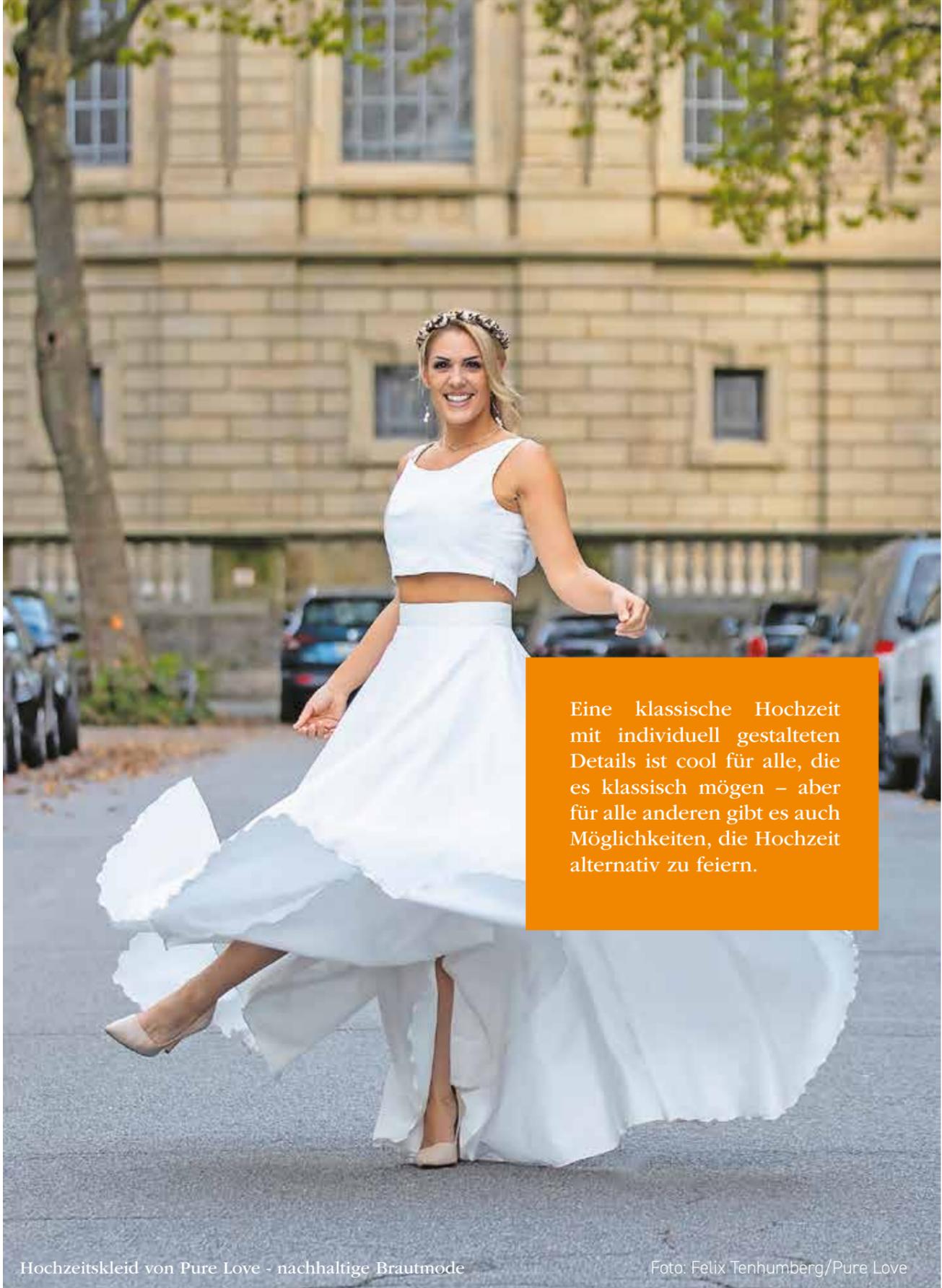
Ringe für Euren schönsten Moment!

FISCHER
 TRAURINGE
 SINCE 1919



#warmherzigkeit #glanzstück
 #anziehungskraft #freigeist
 #behaglichkeit

BEIHOFFER OPTIK UHREN SCHMUCK
 Hauptstraße 14 · 76726 Germersheim · Tel. 07274-2643
 www.beihofer-germersheim.de

Eine klassische Hochzeit mit individuell gestalteten Details ist cool für alle, die es klassisch mögen – aber für alle anderen gibt es auch Möglichkeiten, die Hochzeit alternativ zu feiern.

Hochzeitskleid von Pure Love - nachhaltige Brautmode
 Foto: Felix Tenhumberg/Pure Love



Gaudi mit dem Fahrrad - Alternative zum Hochzeitsauto

Foto: Ute Herzog

Trauringe sind unsere Leidenschaft



DIE GOLDSCHMIEDE Christian Stachel
Stiftsplatz 1 76829 Landau
06341-87708 www.goldschmiede-stachel.de

Trauringe aus Finnischem Waschgold
mit Liebe handgeschmiedet

Das fängt mit dem Outfit an: natürlich möchte man an diesem besonderen Tag etwas besonderes tragen, aber muss man sich an diesem Tag besonders unwohl fühlen? Wer seit der Konfirmation keinen Anzug mehr getragen hat und nicht gerne Anzug und Krawatte trägt, muss das auch an dem „schönsten Tag des Lebens“ nicht machen.

Es ist erlaubt auch in Jeans und T-Shirt zu heiraten – aber etwas besonderes sollte man für diesen Tag schon wählen. Das gleiche gilt für die Braut: Es muss nicht das weiße, schulterfreie Kleid sein, wenn es weder gut aussieht noch zu einem passt. Die Farbe Weiß steht für Unschuld – wer ist heute in diesem Sinne am Hochzeitstag noch unschuldig?! Mut zur Farbe und zur Individualität – in den Brautmodengeschäften gibt es auch farbige Kleider, Röcke oder Hosenanzüge... Es sollte passen, in jeder Hinsicht!

Das gleiche gilt für die Hochzeitsringe... Es ist ein schöner Brauch, die Ringe zu tauschen, aber wer sein Lebtage keinen Schmuck an den Fingern getragen hat und das eigentlich auch nicht will, sollte sich nicht zwingen. Alternativ oder zusätzlich kann man sich als Zeichen der Verbundenheit auch ein Partnertattoo stechen lassen, vielleicht ein großes Tattoo über beide Körper oder zwei Puzzleteile, die zusammen passen...

Klassisch ist auch das Hochzeitsauto – mittlerweile gerne besondere Oldtimer oder Luxusautos, die man sich nicht leisten kann... Originell und zeitgemäß ist es, das Auto in der Garage zu lassen, mit einem Lastenrad zu fahren, eine alte Kutsche mit Pferden zu mieten oder zu Fuß mit der ganzen Gesellschaft durch die Fußgängerzone vom Standesamt oder der Kirche zur Feier-Location zu ziehen. Das sind sehr viel umweltbewusstere und originellere Alternativen zu Porsche, Rolls Royce und Co.

ERIK PAUL PICTURE



www: erik-paul.de
mail: info@erik-paul.de

Kosmetiksalon Liane

Lameystraße 19 · 68165 Mannheim
Tel. 0621 413473

Ehe- und Verlobungsringe als Zeichen ewiger Liebe



- Ständig große Auswahl an Ehe- und Verlobungsringen
- Gestaltung von individuellen Ringen
- Ausführliche individuelle Beratung
- Termine auch ausserhalb der regulären Öffnungszeiten

Goldschmiedehaus



Beatrix Rembold

-Goldschmiedemeisterin-

67480 Edenkoben - Klosterstr. 134

www.goldschmiedehaus.de

Und so sind wir endlich bei der eigentlichen Party angelangt. Sehnen wir uns nicht alle nach einer zwanglosen, lockeren Party? Natürlich sollen die Gäste gut essen, trinken und die Freunde sollen auch Gelegenheit haben, dem Brautpaar ihre Referenz zu erweisen. Aber im Sommer könnte man auch eine Party auf dem Acker planen, mit Grillen, irgendwo im Off, so dass man bis spät in die Nacht feiern kann, ohne einen Nachbarn zu stören. Die Gäste können auf dem Acker zelten und brauchen zu keinem Hotel mehr fahren.

Für die musikalischen und sonstigen Beiträge der Freunde und Verwandten sollte man einen kompakten Block nach dem Essen einplanen – das koordiniert gerne der Trauzeuge oder die Trauzeugin –, so dass man anschließend mit dem Hochzeitstanz die Tanzfläche eröffnet. Apropos Hochzeitstanz: Es muss nicht immer Wiener Walzer sein! Wer mit Standardtanz und Walzer gar nichts anfangen kann, sollte auch bei der Hochzeit darauf verzichten - das gibt nur wehe Füße! Warum nicht eine originelle Choreografie zu „Hells Bells“ von AC/DC zu zweit aufführen, um den Tanz einzuläuten?



Stilvoll, klassisch und doch ganz anders: Anzug von Stilwolf
Foto: Stilwolf

uhren**benesch**AG
GERSTNER
Der Ring fürs Leben
mit 1800

Perfektion aus Tradition

Uhrmachermeister in Karlsruhe – seit 1899 immer für Sie da!

Batteriewechsel • Reparaturen • Schmuck • Anfertigungen • Gravuren



Patrik Benesch

Pfintalstraße 40 • 76227 Karlsruhe

Tel: +49 (0)721 964 916 88

Fax: +49 (0)721 964 916 87

Mail: info@uhrenbenesch.de

Öffnungszeiten:

Mo: Reparaturtag

Di – Fr: 9:30 – 18:00 Uhr

Sa: 9:30 – 13:00 Uhr

Hol- und Lieferservice auf Anfrage

www.uhrenbenesch.de

S+S
JUWELIER Schröder
Goldschmiede Trauringstudio
seit 1976



Professionelle Beratung
rund ums Thema Schmuck



Anfertigungen - Umarbeitungen - Reparaturen

Bahnhofstraße 8 - 67059 Ludwigshafen am Rhein
Tel. 0621 510560 - info@juwelier-schroeder.net

Wer verhindern will, dass die Hobby-Fotografen bei der Trauung dem teuren Profi im Weg stehen, bittet die Gäste vorher freundlich aber bestimmt, auf das Fotografieren zu verzichten. Bei der Party muss nicht mehr der Profi für Erinnerungsfotos sorgen – da kann man beispielsweise auch Sofortbildkameras auf den Tischen verteilen – die Gäste machen dann spontane Schnappschüsse, die die gute Stimmung am besten wiedergeben.



Traum unter einem Blütenmeer - hier war ein Profi am Werk... Foto: Susanne Lencinas



Beyoncé's neues Album

Renaissance

Von David Banks / Lara-Maria Bellemann

Die ganze Musikwelt verneigt sich vor ihr: Queen B! Nach mittlerweile über 25 Jahren erfolgreichen Jahren ist Beyoncé, mit bürgerlichem Name Beyoncé Knowles-Carter, heute mehr als nur eine Popsängerin. Sie gehört zu den Ikonen der Pop-Musik: Mit sechs Grammys in einer Nacht ist sie Michael Jacksons Rekord (acht Awards bei der Verleihung 1984) auf den Fersen. Ihre 28 Grammys und 88 (!) Nominierungen - beides Höchstwert unter allen Künstlerinnen - machen dem Namen „Queen“ alle Ehre – Beyoncé ist unstrittig die „Königin“ der Grammys. Über 250 Millionen verkaufte Tonträger und mehr als 540 Auszeichnungen machen die R&B und Popmusikerin zu einer der ganz großen Künstlerinnen der heutigen Zeit.

Unzählige Erfolge mit Destinys Child oder als Solo-Künstlerin pflastern ihren Weg und machten und machen sie zum Dauer-gast in den weltweiten Charts. Hits wie „Say my name“, „Survivor“ (Destinys Child) oder „Crazy in love“ und „Single ladies“ (Solo) kennt und liebt eigentlich jeder.

Auf einen neuen Langspieler ließ die Königin uns lange warten. Ihr letztes Album „Lemonade“ datiert auf das Jahr 2016. Im Juni 2022 dann der Schock: Beyoncé löschte auf all ihren Social-Media-Plattformen ihre Profilbilder. War das nur Zufall? Wurde sie gehackt? Ist alles okay bei ihr? Oder wollte sie die Welt gar in Euphorie über neue Musik versetzen? Viel wurde gemutmaßt, denn wenn Beyoncé spricht, hört die Welt zu.

Ehrlich Brothers in der SAP-Arena in Mannheim

Traum vom Fliegen

In ihrer Show „Dream & Fly“ am Samstag und Sonntag, 21. und 22. Januar, in der Mannheimer SAP-Arena landen die Ehrlich Brothers mit einem echten Helikopter aus dem Nichts auf der Bühne und schmieden einen massiven, goldenen Lamborghini aus Feuer. Kinderaugen leuchten, wenn sie das größte Süßigkeitenglas der Welt herbeizaubern. Begleitet von der Show-Band „Ehrlich Sisters“ zeigen die Zauber-Brüder kleine Tricks mitten im Publikum und spektakuläre Großillusionen. Die Ehrlich-Brothers beherrschen die leisen Töne ebenso wie den verblüffenden



Foto: Ralph Larmann

Showeffekt. Und am Schluss erzählen sie von den Träumen ihrer Kindheit und fliegen davon...

Verlosung

Wir verlosen Karten für die Show „Dream & Fly“ der Ehrlich Brothers am Sonntag, 22. Januar, ab 13 Uhr in der SAP-Arena online unter www.wochenblatt-reporter.de/gewinnspiel_rk/ps

Info

Alle Termine und Tickets gibt es online unter www.s-promotion.de

<p>SEBASTIANREICH & Amanda 07.01.23 MANNHEIM CAPITOL</p>	<p>MARTIN RÜTER DER WILL NUR SPIELEN! 19.01.23 MANNHEIM SAP ARENA</p>	<p>EHRlich BROTHERS DREAM & FLY 21.+22.01.23 MANNHEIM SAP ARENA</p>	<p>MAXI GSETTENBAUER GUTE ZEIT 01.02.23 MANNHEIM CAPITOL</p>
<p>BÜLENT CEYLAN LUSCHTOBJEKT 11.03.23 MANNHEIM SAP ARENA</p>	<p>dieter nuhr UPDATE kein Scherz! 26.03.23 MANNHEIM ROSENG.</p>	<p>MICHL MÜLLER VERRÜCKT NACH 14.04.23 MANNHEIM CAPITOL</p>	<p>mario Barth Männer sind Frauen manchmal aber auch ... vielleicht NEUES PROGRAMM 30.04.23 MANNHEIM SAP ARENA</p>

TICKETS UNTER WWW.S-PROMOTION.DE sowie an allen bekannten VVK-Stellen TICKETHOTLINE 06073 722-740

FEUER FREI!
DAS NEUE PROGRAMM! JETZT TICKETS SICHERN!
Karten an allen bekannten VVK-Stellen und bei Reservix.de

Für Frieden und Freiheit!
Sa. 25.03.2023 Sa. 13.05.2023
Limburgerhof Ingelheim
Kleine Komödie KING
Kultur- und Kongresshalle

RETRO GAMES CON
CLASSIC TOYS CON

11-16 Uhr 6 Euro

Sa.11.03.2023 Bürgerhaus HeidelBERG
Sa.17.06.2023 Congress Center Ramstein
Sa.01.07.2023 Dr.-Sieber-Halle Sinsheim
Sa.14.10.2023 Hohenstaufensaal Annweiler



Foto: picture alliance Geisler-Fotopress Dennis Van TimeGeisler-Fotopress Beyoncé

Musikredaktion powered by **RPR1.**

Am 29.Juli die Erlösung: ein neues Album! Beyoncé versetzte die Welt mit „Renaissance“ zum siebten Mal ins Staunen. Dance, Pop, Disco-Funk, Post-1970 Black Dance Music und House kombiniert sie nonchalant mit ihrem R&B Sound, für den sie wie keine Zweite steht. Die Wiedergeburt des Stars hören wir dabei in jeder Note, jeder Textzeile des Albums. Der Sound, mal progressiv treibend, mal zurückgenommen und feingliedrig, dabei nicht selten sperrig beim ersten Hinhören, macht „Renaissance“ zur Platte für eingefleischte Fans und Musikliebhaber auf der Suche nach etwas Neuem gleichermaßen. Während Beyoncé inhaltlich mit ihrem letzten Album Lemonade vor allem den Ehebruch ihres Mannes Jay-Z verarbeitet, zelebriert sie in diesem Album die LGBTQ+ Community, deren „Ballroom“-Kultur und vor allem sich selbst. Tanz, Selbstbewusstsein, Eskapismus und Aufbruch sind Themen in Renaissance, die sie in Musik verwandelt.

Darauf angesprochen erklärt sie, eine „Renaissance“ zu verspüren, die sie auf jede erdenkliche Weise vorantreiben möchte. Ganz im Zeichen der gleichnamigen Epoche scheint es, als wolle Beyoncé ihre geistige Befreiung von alt hergebrachten Mustern und Denkweisen einleiten. „My wish is for my 40s to be fun and full of freedom“, fügt sie hinzu. Genau auf dieser Idee baut das neue Album auf: Individualität oder „Uniqueness“ thematisch, stilistisch und inhaltlich illustriert – all das ohne musikalische Grenzen und auch nach dem zigsten Mal hören, immer noch spannend und abwechslungsreich. Dieses Album ähnelt keinem ihrer bisherigen und dürfte eine neue Ära in Beyoncé Knowles künstlerischem Schaffen begründen. Das Beste zum Schluss: Renaissance soll Act eins von dreien werden. Auf viel mehr und hoffentlich auch bald wieder einmal eine Welt-Tournee dürfen sich Fans also freuen.

TR

TEAM.RITTER®

Handwerk aus Leidenschaft

Schreiner und Malermeisterbetrieb

Weil gute Leistung Freude macht.

- Malerarbeiten
- Möbelfertigung
- Trockenbau
- Böden aller Art

*Renovierung und Sanierung
aus einer Hand!*Hallesche Straße 10 | 68309 Mannheim | 0621 / 400 70 250 | www.teamritter.de**NACHHALTIG & SOZIAL GERECHT EINKAUFEN**

FAIRKAUF
 MANNHEIM GMBH
BOUTIQUE**MO - FR 10⁰⁰ - 18⁰⁰ UHR****B 2, 10****68159 MANNHEIM**
www.fairkauf-mannheim.de
 @ fairkauf_mannheim (0621) 16 75 91 65

 oder im Secondhandkaufhaus & Inklusionsbetrieb **Fairkauf Mannheim gGmbH**
 Carl-Reuther-Straße 2 68305 Mannheim (0621) 12 85 08 50 info@fairkauf-mannheim.de

Foto: picture alliance Photoshot Beyoncé

Musikredaktion
powered by **RPR1.****Track Tipps:**

PLASTIC OFF THE SOFA: sexy, romantisch, ein absoluter Vibe
BREAK MY SOUL: die erste Single des Albums. Störrisch beim ersten
 Hinhören, bleibt trotzdem sofort im Ohr. Tanzbefehl!
THIQUE: energisch auffordernd mit wichtiger Botschaft: Lernt euren
 Körper mit allen Ecken, Kurven und Kanten lieben!

Mongolisches Grillen, großes Spezialitätenbuffet und vieles mehr!

- Erlebnisbuffet: Mongolisches Grillen live am Teppanyaki-Grill
- Großes Spezialitätenbuffet mit warmen und kalten Speisen
- Partyservice ab 20 Personen/Umkreis von 10 km
- täglich Mittagsbuffet - Alle Speisen auch zum Mitnehmen

Bei uns erwartet Sie die vielfältige, bunte Esskultur Asiens.
Eine reichhaltige Auswahl, mehr als 100 Varianten an unseren Buffet-
theken. Hier findet jeder das Passende. Unser Küchenchef bereitet
alles frisch und individuell für Sie zu.

Kaiserslautern · Merkurstr. 29
Tel. 0631 - 75 00 84 08
www.gourmetpalast-kl.de
großer Parkplatz direkt vor der Tür



Nähen nach Maß | Sattlerei – Polsterei



Öffnungszeiten:

Mo, Di, Fr 9-13 Uhr + 15-18 Uhr | Mi Ruhetag
Do 14-19 Uhr | Sa 10-14 Uhr | NachTerminvereinbarung

- Wir **polstern** und **beziehen** neu Stühle, Sessel, Sofas, Hocker und Sitzgruppen
- Wir **fertigen** Motorradsitze aus Leder, Kunstleder und Alcantara und Reparieren Motorradbekleidung
- Wir **reparieren** Taschen, Rucksäcke, Lederjacken und Motorradbekleidung, **erneuern** Reisverschlüsse aller Art
- Wir **ändern** und **nähen nach Maß** Blazer, Westen, Jacken, auch Taschen aus Leder

Innerhalb Mannheim schenken wir Ihnen Abholung und Lieferung

Lederschneiderei, auch Büro für Sattler und Polster Anfragen:

Windeckstraße 11
68163 Mannheim-Lindenhof
Tel. 0621 / 445 91828
www.mafeng.de | Mail: info@mafeng.de
Facebook: www.facebook.com/mafeng.de



► UNSER ANGEBOT:
Stuhl (Sitz) NEU beziehen
€ 39,- zzgl. Material



Badisches Landes

Deutsches Musikautomaten Museum Bruchsal Museum

Deutsches Musikautomaten-Museum

Schloss Bruchsal | Schlossraum 4 | 76646 Bruchsal
Öffnungszeiten: Di – So, Feiertage 10 – 17 Uhr;
24.+25.+ 31.12. geschlossen; 1.1. 13 – 17 Uhr

Infos zu Führungen und Veranstaltungen:

www.landesmuseum.de/dmm oder www.dmm-bruchsal.de
oder Buchungsservice: dmm@landesmuseum.de /
Tel. 07251 742652 (Di -Fr 9-14 Uhr)



Foto: picture alliance/dpa/Uli Deck Peter Fox

Musikredaktion
powered by

RPR1.

Peter Fox ist wieder da

Comeback des Jahres

Von David Banks und Jonas Giel

Stell dir vor, es ist 2008. Als Leadsänger einer der heißesten Bands der Zeit entscheidest du dich, es im Alleingang zu versuchen und released dein Solo-Debut Album. „Stadtaffe“ zündet und katapultiert dich direkt an die Spitze der erfolgreichsten deutschen Künstler des Jahrzehnts. Du bist fortan nicht mehr wegzudenken aus der deutschen Popszene. Willkommen im Leben von Peter Fox. Die Zukunft ist also mehr als rosig? Nicht so schnell! Denn nach nur einem einzigen (bahnbrechenden) Album, entscheidet sich Peter Fox, der mit bürgerlichem Namen Pierre Baigorry heißt, seine Solo-Karriere wieder auf Eis zu legen. Der Grund: Das Interesse an ihm gehe ihm entschieden „zu weit“. Zwar knüpft er 2012 mit seiner Band SEED, mit dem gleichnamigen Album, nochmal an den Erfolg von „Stadtaffe“ an und knackt zum ersten Mal, Platz 1 der deutschen Album-Charts.

Nach der SEED-Tour 2012/2013 ist dann allerdings erst einmal Schluss mit der ständigen musikalischen Präsenz, es scheint zu dieser Zeit, als habe sich der West-Berliner in sein „Haus am See“ zurückgezogen. Tatsächlich wendet sich Fox sozialpolitischen Projekten zu, engagiert sich auf der Plattform „geht-auch-anders.de“ in Sachen Energie- und Klimapolitik. Daneben gründet er die Drumschool „BÄM“ in Berlin. Er wolle jedem Berliner Kind und Jugendlichen die Möglichkeit bieten, ein Instrument in der Gruppe zu erlernen, so seine Antwort auf die Frage nach Intention hinter dem doch eher ungewöhnlichen Vorhaben. Neue Hits in diesen Jahren – Fehlanzeige.

Das inhabergeführte Unternehmen ist seit 2009 für Sie in Süddeutschland sehr erfolgreich tätig

Leistungen:

- Abrechnung über Krankenkassen und Versicherungen
- Haushaltshilfen für Privathaushalte und Senioren
- Verhinderungspflege
- Gartenarbeiten
- Mähservice von 50 – 6.000 qm, auch Steilhänge
- Vertragspartner aller Kassen



Vorteile:

- deutschsprachige Mitarbeiter
- Mitarbeiter sind alle in der unmittelbaren Umgebung

Haushaltshilfe Tietz GmbH & Co. KG

Waibstadter Str. 27
74924 Neckarbischofsheim
Telefon 07263 / 4 09 67 50



FRISEURSTÜBCHEN
IRIS MÜLLER
33 JAHRE



MANNHEIM, SOLDATENWEG 103
0621-751280
VORANMELDUNG ERWÜNSCHT



- Gel Nagelmodellage für Hände und Füße
- Fußpflege

Apart-Nails

Eilenburger Weg 24 · 68309 Mannheim
Telefon: 0171/4337806

FREUDENHAUS

FREUDENHAUS | Q5,2 | MANNHEIM

Lust auf was Besonderes?

Wir bieten seit 1997 Textilien, Schuhe und Accessoires an.

Bei unserer liebevollen Auswahl achten wir besonders auf organic cotton, Fairtrade und Nachhaltigkeit.

Immer dem Trend voraus.



COCCON
Bekleidungshaus

fair und organic fashion

seit 1999 in Heidelberg

Brückenstr. 10 · Heidelberg



Foto: picture alliance/apa|Ulri Deck Peter Fox

Musikredaktion
powered by **RPR1.**

Bis 2018 scheint die Zukunft eher düster und grau. Denn gerade als SEEED verkünden, 2019 mit neuer Musik und neuer Tour kommen zu wollen, stirbt der langjährige Freund Peters und zweite Frontmann der Band Demba Nabe unerwartet mit 46 Jahren. Dennoch kommen SEEED im darauffolgenden Jahr zurück. Mit dem Album „Bam Bam“, erreicht die Band in Deutschland, Österreich und Schweiz jeweils die Top 3 der Charts. Daneben startet Peter Fox gemeinsam mit Sway Clarke das Dancehall Projekt „Ricky Dietz“, mit dem er zwei Singles veröffentlicht. An die Erfolge früherer Jahre kann Fox mit beiden Projekten nicht anknüpfen. Es scheint als hätten deutschsprachiger Dancehall und Reggae ihre besten Zeiten hinter sich.

Im Herbst 2022 dann die überraschende Nachricht: „Peter Fox mit dem Solo-Comeback“. Die Vorfreude der Fans auf neue Songs des „Stadtaffen“ war unermesslich, der Hype nahm täglich zu. Und beides war mehr als berechtigt. „Zukunft Pink“ explodiert sofort an die Spitze der deutschen Charts und hält sich mehrere Wochen auf Platz 1. Beinahe genauso schnell

reißt der Titel die 30-Millionen-Streams-Marke auf Spotify (Stand Dezember 2022).

Wie schafft es Fox, nach 14 Jahren Solo-Pause und zuletzt überschaubarem Erfolg, seine Zuhörer dennoch wieder so zu begeistern? Was macht seine Musik so zeitlos? Fox selbst glaubt, dass sein früheres Sound-Konzept, nämlich Rap mit melodischen Elementen, gut an die aktuelle Zeit andockt. Durch Inspiration und Offenheit gegenüber der Musikentwicklung, sei es „keine Raketen-Technik, seine Musik zeitlos zu gestalten.“ Fest steht, Fox trifft einmal mehr den Zeitgeist - mixt gekonnt den Sound der 2000- und 2010ern mit dem aktuellen Sound und schafft so den einen Dejavu-Moment beim Hörer. Dass er sich dabei dem aktuell sehr angesagten Amapiano-Sound, dem Sub-Genre mit einem Mix aus Deep-House und Afrobeats bedient, zeigt sein Gespür für Trends und musikalische Entwicklung.

Wie es weiter geht, steht aktuell noch nicht fest. Fans hoffen auf ein Album, Peter Fox selbst hat dieser Idee zumindest noch keine Absage erteilt. Was auch immer kommt. Nach diesem erneuten Erfolg sehen wir gemeinsam mit Fox die „Zukunft Pink“.



WEINBERG IMMOBILIEN
 MARTIN JELUSIC
 0171/3877186
 WWW.WEINBERGIMMOBILIEN.DE

Eins A Pflegedienst GmbH

Mannheimer Str. 37
 68309 Mannheim

E-Mail: info@eins-a-pflege.de
 Tel.: +49 176 32 89 81 10
 Fax: +49 621 734 04 68
 Web: www.eins-a-pflege.de



SCHNITZELSTUBE Untergrombach



Öffnungszeiten:
 Mittwoch–Samstag: ab 16 Uhr
 Sonn- und Feiertag: ab 11 Uhr
 Montag und Dienstag Ruhetag

„Nadja“ Leonarda Keppler · Im Brühlle 4 · 76646 Bruchsal
 Tel. 07257-9253399 · Mobil 0152-53672148



Hohlstraße 31
76857 Albersweiler
Eis
 aus eigener Herstellung
 unter Verwendung von Frischmilch
 aus der Region

Mobiler Eiswagen
 Sie können mich buchen für:
 Partyservice, Hochzeiten, Events, Geburtstage, Firmenfeier

Erreichbarkeit:
 Mobil: 0162/9822356 • gelato-mondo@web.de



Lonely Spring – Post 2000er

Pop-Punk aus der Provinz

Musikredaktion
 powered by **RPR1.**

Foto: Lonely Spring

Von David Banks und Jana Moritz

„I've been awake for three days but I don't give fuck. I ran away from myself but tried to change but it sucked“ – markige Worte, gerichtet an all jene, die sich nicht verstanden fühlen und vielleicht daran erinnert werden müssen, dass sie gut genug sind. „Misfit“ ist eine Hymne für alle Außenseiter. Die Band? Lonely Spring. Lonely wer? Lonely Spring sind „Jules“ Julian Fuchs (Gesang, Gitarre), Simon Fuchs (Bass, Backing Vocals), „Manu“ Manuel Schrottenbaum (Gitarre) und „Madsn“ Matthias Angerer (Schlagzeug). Die vier Jungs kommen irgendwo aus dem Nirgendwo am südöstlichen Ende

von Deutschland, aus Freyung in der Nähe von Passau, um genau zu sein. Zusammen Musik machen sie seit 2014. Manu und die Zwillinge Simon und Jules kennen sich bereits seit der fünften Klasse. Gemeinsam spielten sie in diversen Schülerbands, bis sie beschlossen, ihre eigene Band zu gründen. Als 2014 schließlich Madsn dazustieß, waren sie komplett. So weit, so unspektakulär, weil altbekannt. Was hat eine Band aus der bayrischen Provinz also an sich, dass es sich lohnt, sie vorzustellen? Schließlich haben deutlich bekanntere und „mainstreamigere“ Bands ganz genau so angefangen, besondere Charterfolge sucht man vergeblich. Mag sein, ein genauer Blick auf die vier Jungs zeigt, dass es auch lohnt, abseits des Mainstreams nach richtig guter Musik zu suchen.

Da ist zum einen ihr Sound. Der pendelt sich irgendwo zwischen Rock, Emo, Alternative, Pop und Punk ein. Eingängige, hymnische Refrains und punkige Drums, schön rockig geriffte Gitarren und die Attitude im Gesang lassen die Herzen aller Fans der spät-90er früh-2000er Pop-Punk-Ära um Blink-182 oder Green Day höher schlagen – und hier und da bekommt man sogar ein paar Placebo Vibes – schön! Lonely Spring zeigen auf erfrischende Weise, dass der seit Jahren unter Musikmachern herrschende „Throwback-Sound“ sich nicht nur auf den Dance-Pop der 2000er, 90s Trash, oder 80er Synthpop beschränken muss. Inspiration finden sie dabei, unter anderem, von den internationalen Rock-Größen My Chemical Romance und den bereits genannten Blink-182.



espresso
der Restaurantführer 2023 für
Mannheim, Heidelberg, Ludwigshafen,
Pfalz und Bergstraße erhältlich – im Buch-
und Zeitschriftenhandel oder unter
espresso-gastroguide.de

100 TESTS
JETZT 2 € RABATT SICHERN!*
RUND 400 WEITERE EMPFEHLUNGEN

*Preis: 11,90 € | Für RHEINPFALZ-CARD-Inhaber bei Online-Bestellung und in den RHEINPFALZ-Geschäftstellen Landau und Ludwigshafen nur 9,90 €

FAUST-MUSEUM KNITTLINGEN – DAS WELTWEIT EINZIGE THEMEN- UND LITERATURMUSEUM ZUM FAUST-MYTHOS



FAUST-MUSEUM **FAUST-ARCHIV**
KNITTLINGEN

Faust-Museum/Faust-Archiv
Knittlingen

Kirchplatz 2 und 9 | 75438 Knittlingen
Telefon: 07043 / 95 16 10 und 9 50 69 22
E-Mail: faustmuseum@knittlingen.de

faustmuseum.de
@faustmuseum

Jeweils aktuelle Corona-Regeln sowie alle anderen Informationen zu Ihrem Besuch bei uns finden Sie auf unserer Homepage.

Von der Renaissance bis in die Gegenwart mit Faust

Erleben Sie die neu gestaltete Dauerausstellung und die Sonderausstellung **Alchemie – Wissenschaft oder Teufelspakt?** mit einzigartigen Exponaten.

Auf **drei Ebenen** erwarten Sie ein Alchemielabor, ein Goethe-Imaginationraum, Audio- und Video-Stationen und vieles mehr!

Kinder jeder Altersgruppe finden nicht nur Beschäftigung, sondern auch **spielerischen Zugang** zum Faust-Mythos. Vom Wandmemory über einen Da Vinci-Brücken-Bausatz, einer Spielecke mit Handpuppen und Figuren bis zum Touchscreen mit Puppentheater-Filmen finden sich **kindgerechte und themenbezogene Spielmöglichkeiten**.



Allerdings zählen sie auch Künstler wie Lil Peep, Yung Hurn, Kitschkrieg oder Harry Styles zu ihren Inspirationsquellen. Denn sie finden, wenn ein Song gut ist und gefällt, sei es egal, aus welchem Genre er stammt. Das soll sich auf ihrer neuen EP widerspiegeln, die gegen Mai 2023 kommen soll und bei der von poppig und elektronisch bis edgy Emo alles dabei ist. Und um uns die Wartezeit zu versüßen, wollen Lonely Spring im sechs bis acht Wochentakt neue Singles releasen. Ein strammer Plan, deckt sich aber mit der Release-Strategie vieler aktueller Künstler – den Algorithmen von Spotify und Co sei Dank. Bei aller Liebe für die Musiker Abseits der tollen Charts-Welt: so ganz unbekannt sind sie ja nun auch nicht. Auf TikTok, aktuell einem der wichtigsten Aggregatoren für

neue Trends und Musik, haben die Jungs fast 60.000 Follower. Über 3,4 Millionen Streams auf dem Spotify-Katalog und mehr als 33.000 monatliche Hörer:innen sind ebenfalls nicht zu verachten. Und wie es sich für eine anständige Punk-Pop-Band gehört, liegt die Stärke von Lonely Spring sowieso live auf der Bühne. Immerhin tourten sie vor der Pandemie bereits durch Europa und waren 2022 auch auf den Bühnen des Landes sehr aktiv. Für 2023 haben sich die Bayern viel vorgenommen, neben der EP planen sie eine weitere Tour. Und wer weiß, vielleicht sehen wir die Band sogar im TV. Sie hat sich nämlich beim Vorentscheid für den ESC beworben... klingt komisch, wäre aber geil!

Musikredaktion
powered by **RPR1.**

WIR MACHEN IHNEN DEN HOF!

Für Mannheim, Ludwigshafen, Viernheim, Lampertheim und dem gesamten Rhein-Neckar-Kreis bieten wir unter anderem folgende Dienstleistungen an:

- Pflasterarbeiten & Treppenbau mit Naturstein
- Zaunbau
- Rollrasen verlegen

Thomas-Jefferson-Str. 55 b · 68309 Mannheim
pflasterstreich@hotmail.com
Tel. 0621 43726254 · Mobil: 0176 32477782



Stadt.Wand.Kunst: Meiner-Mural auf Franklin

Pfälzer Sprayer

Von Christian Gaier

Abstarkt und eher grafisch ist das neueste Mural in Mannheim, das Ende Oktober auf Franklin entstanden ist. Die schrägen, geometrischen Figuren in verschiedenen Grautönen und die roten Akzente hauchen dem Graffiti Leben und Dynamik ein. Ein Graffiti-Künstler aus der Pfalz hat das neue Mural gestaltet. Der in Ludwigshafen geborene Phillip Himmel, der unter dem Künstlernamen Meiner bekannt ist, gestaltete das Wandgemälde in der Thomas-Jefferson Straße und schloss damit die Stadt.Wand.Kunst-Saison 2022 ab.

Meiner war der fünfte Künstler, der in diesem Jahr eingeladen war, um innerhalb des Open Urban Art Museums eine Wand zu gestalten. Bereits vor sieben Jahren war der in Waldsee lebende Künstler, der auch als Sozialarbeiter in einem Jugendzentrum tätig ist, innerhalb der Aktion „Farbe für Franklin“ eingeladen, um gemeinsam mit den beiden ebenfalls aus der Region stammenden Talenten Hombre Suk und Sweetuno drei Fassaden leerstehender Kasernen zu gestalten.

Allerdings war das Projekt nur temporär, da die Gebäude planmäßig abgerissen wurden. Deshalb wurden die drei Künstler erneut eingeladen, um innerhalb von Stadt.Wand.Kunst diesmal bleibende Werke zu schaffen. Nachdem sich Hombre Suk schon 2020 mit „Load“ in den Mannheimer Quadraten verewigt hatte und Sweetuno in diesem Sommer mit „writing without letters part5“ am Zug war, war jetzt Meiner an der Reihe.

Der Pfälzer Künstler kam schon in seiner frühen Jugend mit Graffiti in Berührung und erhielt bereits mit 15 Jahren erste Aufträge für die Sprühdose. An sein Studium der Kunstgeschichte schloss er ein Studium der Sozialen Arbeit an. In diversen Graffiti-Workshops für Schulen und Jugendeinrichtungen in der Region vereint er sein Wissen aus beiden Bereichen. Meiners Arbeiten sind wesentlich beeinflusst von Graffiti.

„Buchstaben und Typographie ziehen sich als roter Faden durch meine Arbeiten. Ich muss meinen Rucksack dabei haben und meinen Plan dabei haben“, berichtet Meiner von seiner Vorgehensweise. Allerdings hält er sich nie sklavisch an einen Plan. „Ich halte mich schon irgendwie an meine Entwürfe, aber es gibt immer Dinge, die dazukommen, oder die ich weglasse. Wie ich hier die Fläche angelegt habe, habe ich hier vor Ort entschieden und mich dabei auch von der Umgebung und den hier vorherrschenden Farben inspirieren lassen“, sagt Meiner.



Foto: Christian Gaier

Studio Sibel
Haar

Haarstudio Sibel
Relaisstr. 64-66 | 68219 Mannheim
Tel: 0621-44589785 | www.haarstudio-sibel.de

Damenhaarschnitt	17,- €
Herrenhaarschnitt	15,- €
Augenbrauen	8,- €
Hochsteckfrisuren	ab 35,- €
Färben	25,- €

Öffnungszeiten:
Mo. 9.00 - 18.00 Uhr | Di. - Fr. 8.30 - 18.00 Uhr | Sa. 8.00 - 16.00 Uhr



Das magische Musik-Erlebnis!

The music of HARRY POTTER

// Live in concert //

Sonntag, 05.03.2023 // 20 Uhr
Friedrich-Ebert-Halle Ludwigshafen

Karten für diese Veranstaltung sind erhältlich bei der Tourist-Information unter 0621/512035, an allen bekannten VVK-Stellen und online unter www.bestgermantickets.de



Die letzte Show der Welt: Tanz mit der Bombe (Sven Djurovic, Patricia Keßler) Foto: Ingo Cordes

Das Sandkorn - Theater & Mehr in Karlsruhe

Ganz nah dran

Brandaktuelle Themen, verpackt in Theaterabende, die berühren: Das ist ein Markenzeichen des Sandkorns. Hochspannung beim Theater-Thriller bietet das kleine Privattheater im Herzen von Karlsruhe genauso wie Lachgarantie beim Kabarett: Und das Publikum ist immer ganz nah dran - intensiv und persönlich. Auf dem Programm stehen vorwiegend eigens entwickelte Stücke und Musik-Revuen: aufrüttelnde Stücke jenseits des Mainstreams, klassisches Schauspiel und Kinder- und Jugendtheater. Aktuell zeigt das Sandkorn Spannung pur mit Gänsehautfaktor: Der Theater-Thriller „Der Anruf“ von Stephan Eckel spielt nachts in einem Callcenter. Mitarbeiterin Eva nimmt ein folgenreiches Gespräch entgegen: Denn der zunächst sympathische Anrufer entpuppt sich als Stalker und verwickelt sie in ein bedrohliches Katz-und-Maus-Spiel mit ungewissem Ausgang.

„Die letzte Show der Welt“ ist musikalisches Kabarett, das das Thema Weltuntergang in Form einer klassischen Samstagabend-Show aufs Korn nimmt, genauer gesagt. Das Ende kommt ganz bestimmt! Oder doch nicht? Ein Abend mit vielen parodistischen Songs und Spaß-Garantie, der nur noch bis Ende Februar zu erleben ist.

Politisch wird es in dem dramatischen Live-Hörspiel „Losing Earth“, das am Freitag, 10. März Premiere feiert. Das Feature von Günter Maurer, basierend auf der historischen Reportage von Nathaniel Rich, schildert die Geschichte namhafter Wissenschaftler und Umweltlobbyisten, die bereits Ende der Siebziger die Klimakatastrophe der Erderwärmung vorhersahen – und deren Jahrzehnte andauernden Kampf um Öffentlichkeit und politische Maßnahmen. Außerdem stehen 2023 auch wieder zahlreiche Gastspiele auf dem Spielplan wie etwa die sozialen Projekte im Sandkorn: So feiert die inklusive Theatergruppe „DIE SP!NNER!“ in Zusammenarbeit mit der Lebenshilfe in diesem Jahr ihr 20-jähriges Jubiläum und ist in ihrer neuen Produktion „Dem Fußabdruck auf der Spur“. **rk/ps**

Info

Informationen, Termine und Tickets zu allen Veranstaltungen gibt's online unter www.das-sandkorn.de.

Abwechslung im P8

Top-Acts und Regionales



P8 engagiert sich gegen Rassismus Foto: Paul Needham

Auch 2023 hat die Booking Crew der P8 ein buntes Päckchen geschnürt. Als selbstverwalteter und unkommerzieller Ort für Live-Musik, Theater, Lesungen und viele andere Veranstaltungen, haben sich die Aktiven der P8 wieder einiges einfallen lassen. Im P8 wird unbekannteren, regionalen Bands und Künstler*innen genauso viel Platz eingeräumt wie bekannten oder internationalen Acts. So finden sich im Januar-Programm zum Beispiel drei Jugendliche aus Karlsruhe mit ihrem Rock-Projekt „Makalu“ neben „Dirty Sound Magnet“, die mit ihrem Psychedelic Rock an Bands wie Led Zeppelin, Black Sabbath oder The Doors erinnern.

Durch Kooperationen mit dem Kandiszucker Kollektiv, Pendelmukke oder Hardtwaldbatterie kommen Freund*innen der elektronischen Tanzmusik jeden Monat voll auf ihre Kosten. Generell bereichern Kooperationen regelmäßig das Programm der P8. Wie im vergangenen Jahr wird es wieder Shows zusammen mit dem Jubez und Lesungen mit der Stephanus Buchhandlung geben.

Im März wird sich die P8 an den Internationalen Wochen gegen Rassismus mit eigenen Beiträgen beteiligen. Das P8-Team freut sich wieder auf eine bunte Mischung von (sub-) kulturellen Beiträgen und blickt bereits auf den Sommer, in dem es wieder ein zweitägiges Festival geben wird. **rk/ps**

P/ACHT :Programm

Support Your Local Subculture

07.01. Sa 22h	Beat the System	Drum & Bass
14.01. Sa 21h	Kandiszucker Kollektiv Reign of the trolls	Goa Trance Forest Psychedelic
20.01. Fr 20h	Blueboys Makalu	Indie Rock Rock
21.01. Sa 20h	Distival Show Haeresis Menschenstaub Cendre Hosianna	Black Metal Crust Noise
27.01. Fr 20h	Dirty Sound Magnet Maneki Neko	Psychedelic Rock Funky Psychedelic Oriental SpaceRock
28.01. Sa 20h	Storm Shakthyor A Ghost in Rags	Doom metal Post Metal Sludge
03.02. Fr 20h	Hoods Brick by Brick	Hardcore
04.02. Sa 21h	Hardtwaldbatterie	Elektro
16.02. Do 19h	Messa Julinko	Doom Ambient Dreamgaze Dark Folk Psychedelia
17.02. Fr 20h	Gewalt	Noise Rock
11.03. Sa 20h	Coltaine Kariti	Psychedelic Doom Psychedelic Rock
15.03. Mi 19h	Nyos La Casa Fantom	Loop-driven Instrumental Noise Heavy Grind
18.03. Sa 20h	Alec Empire	Techno
24.03. Fr 20h	Disillusion Art Against Agony	Progressive Metal
29.03. Mi 19h	Listener	Indie Rock Emo Spoken Word
31.03. Fr 20h	Acht Eimer Hühnerherzen	Nylon Punk

Die P8 ist ein selbstverwalteter Freiraum des gemeinnützigen Vereins „Panorama e.V.“ für unkommerzielle (Sozio-)Kultur in Karlsruhe und Teil des neuen Kunst- und Kulturzentrums Schauenburgstraße.

Schauenburgstraße 05, 76135 Karlsruhe
no discrimination no discussion

HiFa

Der starke Partner für Industrie und Handwerk

Industrieservice

Kraftwerksrevisionen, Wartung/Reparaturen von Maschinen, Pumpen, Gebläse, jähr. Sachkundeprüfungen usw.

Schlosserei und Metallbau

Anfertigungen nach Ihren Wünschen

Türen und Tore

Verkauf, Montage, Wartung und Reparaturen

PKW-Anhänger

Vermietung, Verkauf, Reparaturen

HiFa GmbH • Rhenaniastr. 58-60 • 68199 Mannheim

Tel.: 0621-854300 • Fax: 0621-8603881

mail@hifa-gmbh.de

www.hifa-gmbh.de

Die Grüne Meile

Die Grüne Meile GbR wurde von Clarissa und Raffael Stierlin im Sommer 2004 gegründet und löste somit das Blumen und Früchtehaus Stierlin ab, das von Clarissa Stierlin 1986 damals neu eröffnet wurde.

Dabei wurde damals hauptsächlich frisches und saisonales Obst und Gemüse verkauft und die Abteilung Floristik hatte damals einen kleineren Stellenwert wie heute.

Die Zeiten änderten sich, die Floristik wurde anspruchsvoller und das Verkaufsverhalten der Kundschaft in der Obst und Gemüseabteilung auch.

Somit wir einen großen Umbruch im Sommer 2004 wagten und unser Namen und das Konzept änderten.

Der Bereich Floristik bekam einen höheren Stellenwert und mehr Nutzfläche zugeteilt. Sträuße, Gestecke sowie Pflanzungen werden direkt vor dem Kunden gefertigt. Es wurde alles offener und moderner gestaltet.

Aber auch die Obst und Gemüse Abteilung bietet immer noch reichlich Auswahl an frische und saisonale Produkte.

Die Grüne Meile GbR steht für anspruchsvolle, stilvolle und Zeitgemäße Floristik für jeden Anlass, egal ob es um Hochzeitsschmuck, Trauerschmuck, Tischschmuck, Raumschmuck oder das einfache Sträußchen für zuhause geht.

Wir sind stets bemüht Ihren Anforderungen und Wünschen gerecht zu werden.

Grüne Meile GbR

Lange Rötterstr. 22
68167 Mannheim
Tel. 0621/35822



DJ ist erlernbar Foto: VibtA

Schule für DJing und Producing

Mehr als nur eine Hand am Mischpult

Von Katharina Schmitt

Eine Hand fest am Ohr, die andere über das Mischpult gleitend und lässig zur Musik wippend: Das ist die Vorstellung von einem DJ. David Guetta, Marshmello, Martin Garrix oder Calvin Harris gehören zu den Top DJs, sie haben Millionen Follower und ihre Songs laufen regelmäßig im Radio. Das DJing kann man lernen.

Der DJ hat mehr zu tun, als am Mischpult nur irgendwelche Knöpfe zu drücken. Was hinter dem Auflegen und Produzieren steckt, will gelernt sein, beispielsweise an der Musikschule VibrA in Mannheim. Hier lernen Musikbegeisterte alles, was man zum Auflegen und Produzieren von Musik braucht. Da der DJ früher die Schallplatten auf den Plattenteller legte, spricht man noch heute vom „Auflegen“.

An der Musikschule kann man beides lernen: DJ und Produzent. Dabei ist man beim DJing nicht auf elektronische Tanzmusik wie House & Techno begrenzt, auch urbane Clubmusik oder Mainstream sind ebenfalls möglich, wie etwa der aktuelle Charthit „I'm Good“ von David Guetta und Beba Rexha zeigt, bei dem der alte Song „Blue (Da Ba Dee)“ von Eiffel 65 von 1999 neu gemixt wurde.

Bei einer Schnupperstunde in der DJ-Schule zeigt ein professioneller Trainer, wie man mit analoger Technik, also mit dem Plattenspieler umgeht, als auch wie man mit digitaler DJ-Hardware, dem

sogenannte „Controller“, arbeitet. Außerdem gibt der Trainer Einblicke in Producer-Software, mit der man Samples, Sounds oder Effekte nutzt, um sie auf unterschiedlichen Tonspuren zu einem Stück zusammenzuführen.

Seit den 1970er-Jahren hat sich das DJing revolutioniert, vor allem durch die Disco-Musik in den USA. Erste Club-Mixes von bekannten Songs, sogenannte extended Versions, entstanden. Beats verschiedener Songs wurden im selben Rhythmus ineinander gemixt. Der Plattenspieler wurde mehr und mehr vom reinen Abspielgerät zu einem Musikinstrument – man denke nur an das Scratching beim Hip Hop. Unter Scratching versteht man das Benutzen einer Platte als Instrument. Beim Backspinning wird die Platte zurückgezogen oder -gedreht und so die bekannten Töne zu erzeugen.

DJing ist immer mehr im Aufwind, wie die Tracks der genannten DJs zeigen. Das spiegelt sich auch an der Altersrange der Schüler*innen der VibrA Schule wider. Der jüngste Schüler ist zehn Jahre alt, der älteste 71 Jahre. Wie auch die bekanntesten DJs meist männlich sind, lernen auch an der DJ-Schule mehr Männer als Frauen das DJing. Das Frauen-Männer-Verhältnis ist in etwa 30 zu 70, wobei die Frauen aufholen.

Info

Die VibrA bietet in Mannheim seit 2009 DJ-Kurse an.

Kreative Köpfe kreative Schule

Mach die Zukunft zu Deinem Ding: an der **Akademie für Kommunikation in Karlsruhe oder Mannheim**. Wir helfen Dir, Deine kreativen Talente für einen **Schulabschluss oder eine Berufsausbildung** einzusetzen.

ALLGEMEINE HOCHSCHULREIFE IN KARLSRUHE

- **Technisches Gymnasium**
Profil Gestaltungs- und Medientechnik
- **Sozialwissenschaftliches Gymnasium**
Profil Soziales

Berufsausbildungen + FACHHOCHSCHULREIFE IN KARLSRUHE UND MANNHEIM

- **Berufskolleg für Grafik-Design in KA + MA**
- **Berufskolleg für Mode-Design in MA**
- **Berufskolleg für Medien-Design/
technische Dokumentation in MA**
- **Berufskolleg für Produkt-Design in KA**
- **Berufskolleg für Foto- und
Medientechnik in KA + MA**

INFORMIER' DICH: akademie-bw.de

Die nächsten INFOABENDE:

Karlsruhe: Mi. 18.01. | Mi. 15.02. | Mi. 22.03. | Mi. 19.04. | Mi. 24.05. je 18:00 Uhr
Mannheim: Di. 14.02. | Di. 04.04. | Di. 23.05. | Di. 27.06. je 18:00 Uhr



Standort Karlsruhe

Erbprinzenstraße 27
76133 Karlsruhe
Tel. 0721 / 180 540 90

karlsruhe@akademie-bw.de

Standort Mannheim

Augustaanlage 32
68165 Mannheim
Telefon 0621 / 324 709-0

mannheim@akademie-bw.de

Akademie für 
Kommunikation in Baden-Württemberg



Eine Ausbildung ist Gold wert – ob eine akademische Ausbildung an der Uni oder an einer Hochschule oder eine klassische Berufsausbildung! Wir geben hier Tipps für Studierende und (Berufs-) Schüler*innen. Diesmal geht es um das Energiegeld, das Studierende und Fachschüler*innen Anfang des Jahres bekommen. Außerdem haben wir mit dem Präsidenten des Landesverbands der Garten- und Landschaftsbauer Rheinland-Pfalz/Saarland Michael Gesellen über den Beruf des Garten- und Landschaftsbauers gesprochen – ein spannender und abwechslungsreicher Beruf. rk

Ihre Spezialisten rund um's Auto

Unser Leistungsspektrum:

- HU-AU • Klima-Service • Inspektion
- Batterie-Check • Reifen & Felgen • Reparaturen



Rheinhäuser Str. 56
68165 Mannheim
Telefon: 0621/44 32 71
info@reifenklemm.de

www.reifenklemm-mannheim.de

OBJEKT BETREUUNG

GARTENSTIL-HAUSTECHNIK GMBH

- GRÜNPFLERGE
- REINIGUNGSSERVICE
- INSTANDHALTUNG & SANITÄR
- VERLEGARBEITEN
- WINTERDIENST
- SCHLÜSSELDIENST
- ENTSORGUNG
- FAHRZEUGVERLEIH

Georg-Herwegh-Strasse 41 · 67061 Ludwigshafen
Tel. 0171 212 14 12 oder 0621 59 29 90 05
info@gartenstil-haustechnik.de
www.gartenstil-haustechnik.de

Hauswirtschaft mit 
www.haushaltshilfetietz.de

Wir suchen Sie:

Das inhabergeführte Unternehmen
Haushaltshilfe Tietz ist auf Expansionskurs
und sucht Sie als **Mitarbeiter (m/w/d)** als

HAUSHALTSHILFE

in Teilzeit oder Minijob. Gerne auch Rentner.

- ◆ bezahlte Mehrarbeit ◆ mit fairer und pünktlicher Bezahlung
- ◆ Fahrtkostenzuschuss

**Für Stutensee, Karlsruhe, Durlach, Heidelberg
und weitere Orte.**

Ihre Aufgaben:

- ◆ Unterstützung in Privathaushalten / bei Senioren,
vormittags, Montag - Freitag

Bewerbung an: Haushaltshilfe Tietz GmbH & Co. KG

Personalabteilung, Waibstadter Str. 27, 74924 Neckarbischofsheim
E-Mail: bewerbung@haushaltshilfetietz.de, Telefon 07263 40 96 750

Energiepreispauschale für Studierende

Staatsknete kommt

Die Energiepreispauschale bekommt jeder Studierende und Fachschüler
Foto: Jacob Lund/stock.adobe.com

Für Ihre Zukunft sehen wir grün.



• Sachverständiger Umweltschutz & Emission (m/w/d) Karlsruhe

Studium der Fachrichtung Verfahrenstechnik, Umwelttechnik oder eine vergleichbare Qualifikation, z. B. Umweltschutztechnikeri



• (Ausbildung) Kfz-Prüfingenieur Fahrzeugprüfung (m/w/d) Ludwigshafen am Rhein

Studium der Fachrichtung Verfahrenstechnik, Umwelttechnik oder eine vergleichbare Qualifikation, z. B. Umweltschutztechniker



Als Arbeitgeber bieten wir Ihnen neben einem attraktiven Gehalt, umfassenden Sozialleistungen sowie einer betrieblichen Altersvorsorge die Möglichkeit, eigenständig zu arbeiten und frühzeitig Verantwortung zu übernehmen. Wir bieten vielfältige Karrieremöglichkeiten und investieren in Ihre Weiterbildung.

Wir verstehen uns als globaler Partner für eine sichere und nachhaltige Welt. Seit fast 100 Jahren arbeitet DEKRA als eine der weltweit führenden Expertenorganisationen für die Sicherheit im Verkehr, bei der Arbeit und zu Hause. Dafür sind wir mit 47.770 Mitarbeitenden in 60 Ländern täglich im Einsatz.

DEKRA Automobil GmbH ist im Bereich Fahrzeugprüfungen Marktführer. Darüber hinaus bietet die DEKRA Automobil flächendeckend eine Vielfalt an weiteren automobilen und industriellen Dienstleistungen – von Schadengutachten über die Maschinen- und Anlagensicherheit bis hin zum Arbeits-, Umwelt- und Gesundheitsschutz. Wollen auch Sie mit Ihrer Arbeit einen Beitrag für die Sicherheit der Menschen im Umgang mit Technik und Umwelt leisten? Werden Sie Teil der DEKRA Familie!

Alle Details zum Aufgabengebiet und den damit verbundenen Qualifikationen sowie weitere Jobangebote finden Sie auf unserer Karriereseite: www.dekra.de/karriere

Wir freuen uns auf Ihre Online-Bewerbung.

Haben Sie Fragen?

Frau Stefanie Wolf, +49 711 7861-1873

DEKRA Automobil GmbH



Von Roland Kohls

Anfang Dezember hat schließlich auch der Bundestag zugestimmt: Studierende sowie Fachschülerinnen und Fachschüler erhalten eine sogenannte „Energiepreispauschale“, um die gestiegenen Kosten für Heizung, Strom und Lebensmittel bezahlen zu können. Wann das Geld allerdings kommt, steht noch nicht fest. „Wir arbeiten mit Hochdruck an der Umsetzung“, sagt die Bundesbildungsministerin Bettina Stark-Watzinger. Das Geld bekommen aber schlussendlich alle Studierenden, die am 1. Dezember 2022 an einer Hochschule in Deutschland eingeschrieben waren. Das gilt auch für ausländische Studierende, die in Deutschland wohnen, Promotionsstudierende, Teilzeitstudierende, Studierende in einem Urlaubssemester und Studierende in einem Dualen Studium. Und das gilt auch für Studierende, die arbeiten und im September bereits die 300 Euro Energiepreispauschale vom Arbeitgeber bekommen haben. Auch Fachschülerinnen und -schüler sowie Berufsfachschüler bekommen die 200 Euro Energiepreispauschale. Voraussetzung hier: sie müssen am 1. Dezember 2022 für einen mindestens zweijährigen Bildungsgang mit dem Ziel eines berufsqualifizierenden Abschlusses an einer deutschen Bildungsstätte angemeldet sein. Auszubildende hatten bereits im September 300 Euro Energiepreispauschale bekommen. Diese Einmalzahlung wird auch nicht besteuert und weder bei einkommensabhängigen Leistungen und Sozial-

leistungen noch bei der Sozialversicherung berücksichtigt. Das heißt, dass weder beim BAföG noch beim Mini-Job oder der Ausbildungsvergütung die Energiepreispauschale Auswirkungen hat, außer dass man 200 Euro mehr in der Tasche hat. Die Kohle ist auch unpfändbar.

Die Krux ist allerdings, dass die Energiepreispauschale beantragt werden muss. Geplant ist eine digitale Antragsplattform, die es aber noch nicht gibt. Kein Antrag, keine Genehmigung, kein Geld... Es sei geplant Anfang 2023 mit der Auszahlung des Geldes zu beginnen, heißt es auf der Website des Bundesbildungsministeriums. Bund und Länder arbeiten an der digitalen Plattform. Auf jeden Fall soll das Geld noch in diesem Winter ausgezahlt werden, verspricht das Ministerium.

Ob die Energiepreispauschale ausreichend ist, um die gestiegenen Preise zu bezahlen, ob es viel Geld für den Einzelnen ist oder ein Tropfen auf den heißen Stein, sei dahingestellt. Aber für den Staat ist es eine große Summe. Neben den fast drei Millionen Studierenden bekommen rund 450.000 Fachschüler jeweils 200 Euro – macht zusammen etwa 680 Millionen Euro alleine an Auszahlungen. Dazu kommen noch die Kosten für die Erstellung der Antragsplattform, die Bürokratie und weiteres.

Info

Nachzulesen ist das online beim Bundesbildungsministerium unter www.bmbf.de

**Qualität, Zuverlässigkeit
und individuelle Lösungen –
dafür steht unser
Name SolidFenster**



**Memeler Straße 89 · 68307 Mannheim
Telefon: 0157 30339697**

MALERBETRIEB KÜNZLER
und Rowinski GmbH



- Fassadenanstriche, preiswert durch eigene Hebebühnen
- Dachrinnenreinigung und Reparatur
- Maler- u. Tapezierarbeiten
- Schimmelbehandlung
- Renovierung von Wohnungen u. Treppenhäusern

**Kein Gerüst
erforderlich!**



**Eigene
Hub-
steiger**

Rheinhäuserstraße 33 - 68165 Mannheim
tel / fax 0621/415603 oder 0174-4768653
kunzlerrowinskigmbhmannheim@yahoo.de

Bulut Autohandel An- und Verkauf

**PKW – LKW – Oldtimer – Unfallfahrzeuge
Wohnmobile – Motor u. Getriebebeschäden**

Tel.: 0621-40766307 – Mobil: 0176-32081514
E-Mail: ardacetiner@freenet.de
Rieslingweg 6 – 68309 Mannheim

Sprachen lernen – wie Sie mögen!

Präsenz- und Hybridunterricht, Live Online-Training

- Sprachkurse für Deutsch*, Englisch* u.a.
- Fremdsprachenberufe* – staatlich anerkannt
- Programme für Kids und Teens
- Integrationskurse, Berufssprachkurse
- Prüfungszentrum
- Unterkunft



*Förderung über
Bildungsgutschein möglich



Hauptstraße 1
69117 Heidelberg



Tel. 06221 912035 • sprachen@fuu.de • academy-languages.de

Aut.: 26.09.2022, Änderungen vorbehalten

**Garten- und Landschaftsbauer
ist ein sehr vielseitiger Beruf**

Pflanzen, Pflastern, Mauern...

Von Roland Kohls

Garten- und Landschaftsbauer kümmern sich um Gärten und Parks. Dabei ist die vielfältige Arbeit der Garten- und Landschaftsbauer sehr viel Handwerk. Wir sprachen mit dem Präsidenten des Landesverbands der Garten- und Landschaftsbauer Rheinland-Pfalz/Saarland Michael Gesellen über den abwechslungsreichen Beruf des Garten- und Landschaftsbauers, die Entwicklung der Branche während der Corona-Krise und den Mangel an geeigneten Berufsschullehrern.

LAUG DIE KAROSSERIE- UND LACKEXPERTEN **IDENTICA**

Wir suchen zur Verstärkung unseres Teams:

- **Karosseriebauer (m/w/d)** Geselle und Azubi
- **KFZ Mechatroniker (m/w/d)** Geselle

Ihre Bewerbung bitte per Email an:
Info@identica-laug.de

Marconistr. 13 · 68309 Mannheim
Tel.: 0621/8772450 · www.identica-laug.de

ASBRHEIN-NECKAR

RETTUNGSSANITÄTER (w/m/d)

für Mannheim-Käfertal, Mannheim-Sandhofen,
Heidelberg-Rohrbach und Hirschberg

Über uns

In der Metropolregion Rhein-Neckar betreibt der ASB derzeit acht Rettungswagen, dreizehn Krankenwagen sowie drei Notarzt-einsatzfahrzeuge. Zusätzlich wird ein Intensivtransportwagen und der Organisatorische Leiter Rettungsdienst durch den ASB mitbesetzt.

Unser Angebot

- Als ein großer Anbieter von sozialen Dienstleistungen in Baden-Württemberg können wir Dir eine interessante und abwechslungsreiche Tätigkeit, leistungsgerechte Bezahlung nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) mit gutem Einstiegsgehalt und Zuschlägen sowie eine zusätzliche, arbeitgeberfinanzierte betriebliche Altersvorsorge bieten.
- Du wirst auf modernsten Fahrzeugen des Rettungsdienstes (Rettungswagen, Krankentransportwagen) u.a. mit elektrohydraulischen Fahrtragen und Transportstühlen eingesetzt, nimmst an Fort- und Weiterbildungen (u.a. im Simulationszentrum) teil und hast die Möglichkeit, Dich für zusätzliche verantwortungsvolle Aufgaben zu empfehlen.
- Rettungssanitätern mit Führerschein C1 und nachweislich mindestens dreijähriger Berufserfahrung in der Notfallrettung bieten wir u.a. die Möglichkeit, als zweites Besatzungsmitglied und Fahrer auf dem Intensivtransportwagen eingesetzt zu werden.
- In unseren Rettungswachen stehen Annehmlichkeiten, wie Fitnessräume, WLAN und Getränke kostenfrei zur Verfügung.
- Unterstützung bei der Wohnungssuche und Übernahme der Umzugskosten.

Unterstütze uns und komm in unser Team!

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung, vorzugsweise per E-Mail an: bewerbung@asb-rhein-neckar.de.

ASB Baden-Württemberg e.V.
Region Mannheim/Rhein-Neckar
Auf dem Sand 78
68309 Mannheim

Dein Kontakt
Für Rückfragen steht Dir gerne die Personalabteilung zur Verfügung unter Tel. 0621 72707-205.

www.asb-rhein-neckar.de Wir helfen hier und jetzt. **ASB** Arbeiter-Samariter-Bund



Foto: Martin Rottenkolber

Was gehört eigentlich alles zur Arbeit des Garten- und Landschaftsbauers?

Michael Gesellchen: Die Tätigkeiten des Garten- und Landschaftsbauers sind in der Tat sehr vielfältig. Mein Betrieb hatte mal das Motto „Alles rings ums Haus“. Die Pflanzen stehen natürlich im Mittelpunkt unserer Arbeit. Aber auch das Pflastern der Hofeinfahrt, Platten verlegen, die Installation von Abwasserkanälen, Mauern und Terrassen anlegen gehört zu den Arbeiten der Garten- und Landschaftsbauer. Wir bauen auch Treppen, legen Swimming-Pools, Teiche und Wasserspiele an, sorgen für Dachbegrünungen und und und... Ich glaube, dass es kaum einen Beruf gibt, der vielseitiger ist als der des Garten- und Landschaftsbauers.

Allerdings - das hört sich so an, als müsste ein Garten- und Landschaftsbauer alles wissen und können...

Gesellchen: In der Tat ist die Ausbildung sehr breit und als

Garten- und Landschaftsbauer braucht man viele Fähig- und Fertigkeiten. Deshalb spezialisieren sich Unternehmen und Mitarbeiter zunehmend. Es gibt Fortbildungen beispielsweise für den Schwimmteichbau. Am Ende ist man zertifizierter Schwimmteichbauer. Andere machen eine zusätzliche Ausbildung zum Baumkletterer, ein Bereich, der immer wichtiger wird, da die Bäume durch den Klimawandel sehr gestresst sind und mehr geprüft und gepflegt werden müssen. Die Betriebe spezialisieren sich entsprechend. So gibt es Unternehmen die sich auf den Teichbau, die Baumpflege oder auch auf die Gartenpflege allgemein spezialisieren.

Und bei allem Handwerk sind sie auch Gärtner...

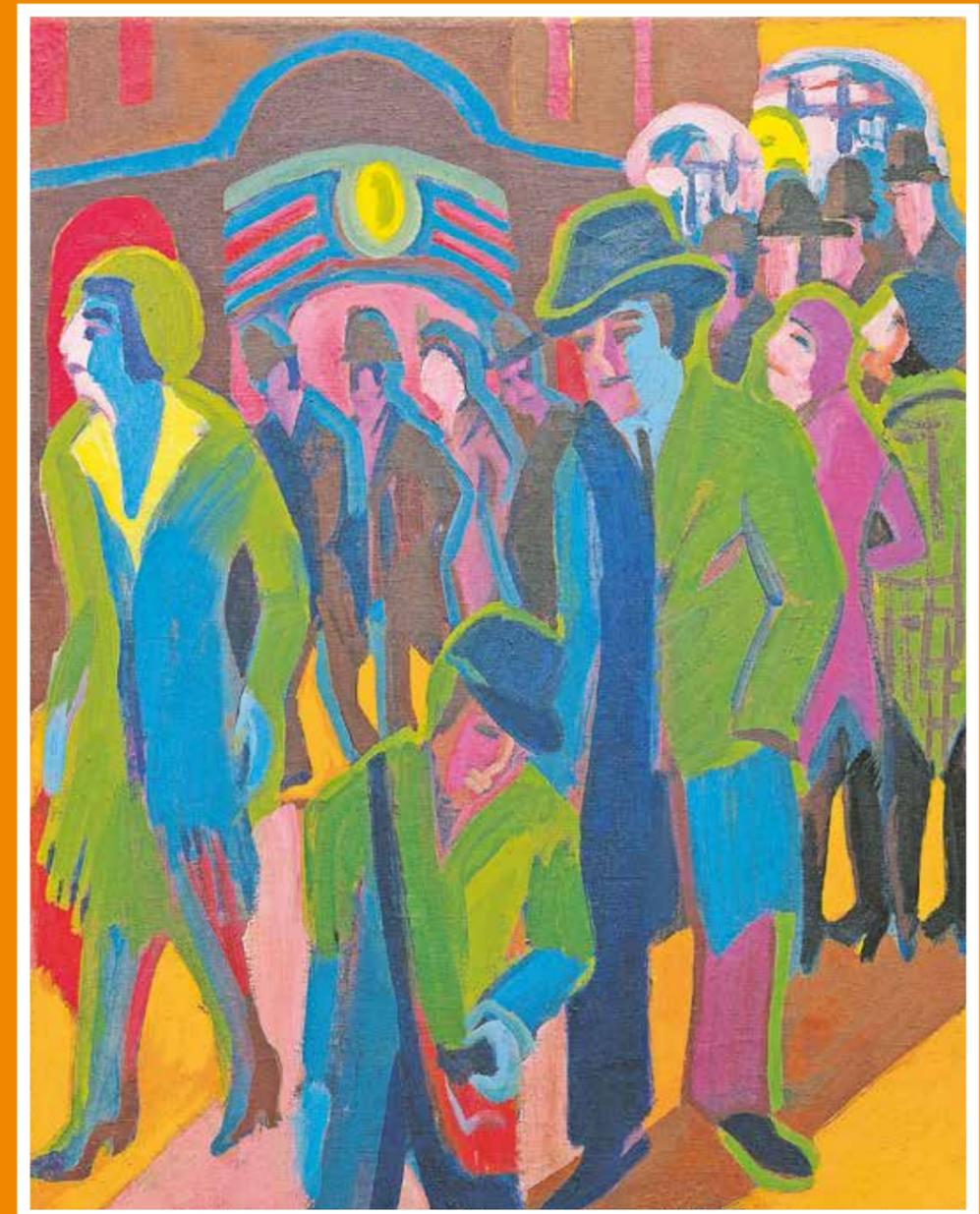
Gesellchen: Ja, die Pflanze steht im Mittelpunkt unserer Arbeit, die anderen Materialien sind sozusagen Ornament. Wir haben ein breites Wissen rund um die Pflanzen, Pflanzzeiten, Wachstumsbedingungen und ihre Pflege. Bei den Pflanzen wie bei den anderen Materialien gibt es auch noch regionale Besonderheiten. Ein Garten an der Ostsee sieht anders aus als in Bayern, in der Pfalz wird sicherlich eher mit Bundsandstein gearbeitet, in der Eifel eher mit Basalt. In der Kurpfalz herrscht ein anderes Klima und damit andere Bedingungen für Pflanzen als beispielsweise am Alpenrand in Bayern.

Wie steht es denn um die wirtschaftliche Lage der Garten- und Landschaftsbau-Betriebe?

Gesellchen: Die 130.000 Beschäftigten im Garten- und Landschaftsbau hatten 2021 einen Umsatz von rund zehn Milliarden Euro erwirtschaftet. Im Vergleich zu Tourismus und Gastronomie, die Monate lang im Lockdown kein Geld verdienen konnten, sind wir relativ gut durch die Corona-Krise gekommen. Wir hatten sogar steigende Umsätze. Die wurden jedoch vielfach durch höhere Materialkosten und Lohnsteigerungen aufgezehrt. Aber wie gesagt, im Vergleich zu anderen Branchen sind wir gut durch die Krise gekommen.

Street Life

Die Straße in der Kunst von Kirchner bis Streuli
19.11.22 – 05.03.23



Ernst Ludwig Kirchner „Straße mit Passanten bei Nachtbeleuchtung“, 1926/27 Öl auf Leinwand 90,3 x 70,4 cm Museum Frieder Burda, Baden-Baden Foto: Museum Frieder Burda, Baden-Baden

Ausstellung Street Life im Wilhelm Hack Museum

Auf der Straße

Von Roland Kohls

Die eine Kokotte lächelt schief zur Seite, die andere schielt verschlossen am Betrachter vorbei, der Junge daneben staunt nach oben. Drum herum tummeln sich auf dem Hausvogteiplatz Bürger, Arbeiter, Arbeitslose. An der Seite erkennt man ein Modegeschäft, am Himmel die matte Sonne, die hinter einem Haus verschwindet, Saturn und den zunehmenden Mond, hinten Hausfassaden, eine Litfaßsäule und ein Galgen, an dem ein leerer Strang baumelt... Das Bild „Hausvogteiplatz“ von Rudolf Schlichter ist eines der Bilder der ersten Station „Representing the Street: Die Straße als Spiegel der modernen Gesellschaft“ in der Ausstellung „Street Life“ im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen.

Gefördert von



Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

www.wilhelmhack.museum

Ludwigshafen Stadt am Rhein

Ein himmlisches Vergnügen
Ein (B)ENGEL auf Erden
von Lars Albaum & Dietmar Jacobs
25. Jan bis 12. März

Prinzregenten Theater
Peter und der Wolf
15. bis 19. März

Geschlossene Gesellschaft
von Jean-Paul Sartre
23. März bis 10. April

Karten unter: www.prinzregenten-theater.de • Tel. 0621 525240 • info@prinzregenten-theater.de

Prinzregententheater Ludwigshafen

Ein (B)Engel auf Erden

Einmal nicht aufgepasst und schon steckt der partygestresste Schutzengel Engelbert im dicksten Schlamm. In dem Stück „Ein Bengel auf Erden“ von Lars Albaum und Dietmar Jacobs gerät Engelberts Schützling Sarah in Panik, da ihre Mutter überraschend ante portas der schicken Ludwigshafener Studentenbude steht, in der Sarah mit Danny ein lockeres Jugendleben feiert. Doch Danny ist nicht der geschäftstüchtige Jurist für den Sarah

ihn der Mutter verkauft hat, sondern ein breakdancender Fahrradkurier. Nun wird der nörgelnde Engelbert auf die Erde beordert, die Angelegenheit in Ordnung zu bringen. Dass der undercover agierende Beamtenengel dort prompt für Sarahs Märchenprinz gehalten wird, während auch die Mutter der Tochter etwas zu beichten hat, sind nur zwei von unzähligen Missverständnissen, deren Verkettung ein höllisches Chaos stiftet.

Peter und der Wolf

In Sergej Prokofjews unsterblichem Klassiker „Peter und der Wolf“ wird das Publikum auf eine spannende musikalische Entdeckungsreise mitgenommen. Große und kleine Zuhörer spitzen ganz genau die Ohren, wenn die Figuren aus der Geschichte, dargestellt durch Instrumen-

te auf der Theaterbühne lebendig werden. Eines der bekanntesten und beliebtesten sinfonischen Märchen wird ab Mittwoch, 15. März, im Prinzregenten Theater durch zauberhafte Atmosphäre eindrucksvoll in Szene gesetzt.

Geschlossene Gesellschaft

Inès, Estelle und Garcin haben nur Vermutungen darüber, warum sie miteinander ausgerechnet in dieser Hölle gelandet sind: ein Raum ohne Fenster und Spiegel – hier trifft sich Jean-Paul Sartres „geschlossene Gesellschaft“. Turmhoch eingemauert, nur ab und an besucht von einem skurrilen Kellner. Warum sind gerade diese

drei Menschen, die sich im Leben nie begegnet sind, hier zusammengepfercht? „Geschlossene Gesellschaft“ ist ein existentielles Experiment, ein Stück über die Ungewissheit, über das Eingeschlossen-Sein und die Isolation, über die Zeit, die sich in einer zur Ewigkeit gedehnten Gegenwart bleiern über die Menschen legt. **rk/ps**

Nichts Gutes lässt dieses Bild der „Neuen Sachlichkeit“ erahnen. Die Sonne geht unter, die Blicke der Menschen leer und über der Straßenszene steht drohend der Galgen – nur der kleine Junge schaut mit offenem Mund in die Höhe. Weit optimistischer sind da die Straßenszenen der Futuristen wie Luigi Russolos „La Rivolta“, bei dem sich die Menschenmassen auf der Straße auflehnen. Aber schon beim Deutschen Expressionismus – George Grosz und Ernst Ludwig Kirchner sind prominent vertreten – ist die Straße mindestens zwiespältig: die Nervosität der neuen Zeit, die Rastlosigkeit auf den Straßen zwischen den modernen Trams und Automobilen ist in ihren Bildern stets präsent.

„Documenting the Street: Die Straße und ihre Akteur:innen“ lautet der Titel der zweiten Station und zeigt Fotografien aus den 1920er und 30er Jahren von Friedrich Seidenstücker, Brassai oder Helen Lewitt. Hier wird das Leben auf der Straße oder auch die Straße selbst in den Fokus genommen – hier treffen surrealistische Bilder etwa von André Kertész auf eher grafische



Brassai (Gyula Halász) „Le Roi Soleil“ aus der Serie Graffiti, 1945–1955
Foto: bpk/CNAC-MNAM/Estate Brassai

Arbeiten oder Helen Lewitts Fotografien von spielenden Kindern in Harlem, die die Straße als Bühne verstehen. Fließend ist auch der Übergang zur dritten Station „Performing the Street: Die Straße als Bühne“, die die Happenings, Performances der 60er und 70er Jahre zum Inhalt haben. Abgerissene

Plakate, der eingesammelte Müll von der Straße werden hier zum Material von Kunst. Auch mit den Straßenkämpfen dieser Zeit setzt sich Kunst auseinander.

Einen originellen Blick auf Graffiti wirft die Ausstellung in der vierten Station unter der Überschrift „Writing the Street: Graffiti oder die Straße als Text“. Frühe Graffiti, wohl Kinder-Ritzereien auf dem Putz von Hausfassaden bilden hier einen Schwerpunkt. Die Dokumentationen der Graffiti-Szene von Martha Cooper dürfen hier nicht fehlen. „Reading the Street: die Straße als Zeichen“ nimmt die Straße und ihre Infrastruktur als Zeichen in den Blick: Die Straße als Symbol von Fortschritt und Hoffnung – go west! Aber auch die Straßenmarkierungen, Autobahnkreuze und Parkplatzstrukturen werden in der Pop-Art beispielsweise umgedeutet. Und schließlich in der sechsten Station „Dissolving the Street: Die Straße als Habitat“ setzen sich Künstler mit der Frage auseinander „Wem gehört die Straße?“ und nehmen sie etwa mit einem „Mobilen Zebrastrifen“ bei der Documenta 1993 (Gerhard Lang) in Besitz.

IMPRESSUM

meier TASTE OF CULTURE

Das Magazin „meier – Taste of Culture“ ist das urbane Magazin für die Region Rhein-Neckar und Karlsruhe.

Online unter:
www.wochenblattreporter.de/meier-online

Auflage:
11.000 Exemplare

Herausgeber:
SÜWE Vertriebs- und Dienstleistungsgesellschaft mbH & Co. KG
Amtsstr. 5-11
67059 Ludwigshafen
www.wochenblatt-reporter.de

Anzeigen:
MWS Mediawerk Südwest GmbH
Amtsstraße 5-11
67059 Ludwigshafen
Telefon: 0621 5902-250

Objektleitung:
Stefan Pirrung
Tel: 0621 5902 506
E-Mail: stefan.pirrung@suewe.de

Anzeigenberatung:
Sandrine Cabirol
Telefon: 0631 3737-248

Suzanne Sahillioglu
Telefon: 0621 5902-814
Mobil: 0151 12000462

Bettina Göhler-Netto
Telefon: 07274 70017-22

Bruno Williams
Telefon: 07274 70017-21
E-Mail: anzeigen@mediawerk-suedwest.de

Chefredaktion: Jens Vollmer
V.i.S.d.P.

Redaktion: Zentralredaktion
Ludwigshafen, Roland Kohls (rk)
E-Mail: redaktion@suewe.de

Satz: Digitale PrePress GmbH
67059 Ludwigshafen

Druck: Heinrich Fischer
Rheinische Druckerei GmbH
Mainzer Straße 173
67547 Worms

Für nicht veröffentlichte oder nicht rechtzeitig veröffentlichte Anzeigen und nicht ausgeführte Beilagenaufträge wird kein Schadenersatz geleistet. Dies gilt auch bei Nichterscheinen der Zeitung in Fällen höherer Gewalt oder bei Störung des Arbeitsfriedens. Des Weiteren wird für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung seitens des Verlages übernommen.



Medienpartner der
MUKS Bruchsal

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe

Medienpartner der Staatlichen
Hochschule für Gestaltung
Karlsruhe



**FRISÖR
MARIBEL**
HAIR & FASHION CONCEPT STORE

Tel: **0621 - 40 15 684**
Mobil: **0172 - 63 54 782**
S6, 17 MANNHEIM

NACHHALTIGE
HAARPFLEGE & KOSMETIK

davines kemon
JOHN PAUL MITCHELL SYSTEMS

10%
NEUKUNDEN-
RABATT*

WWW.MARIBEL-HAIRSTYLE.DE

JUMP In - studio
ballett bewegung gesundheit

- Tänzerische Früherziehung ab 4 Jahre
- Ballett für Kinder und Jugendliche
- Ballett für Erwachsene
- Spitzentanz
- Yoga



Burgunderplatz 6 | 67117 Limburgerhof | ☎ 06236-8600 ✉ info@jumpin-studio.de



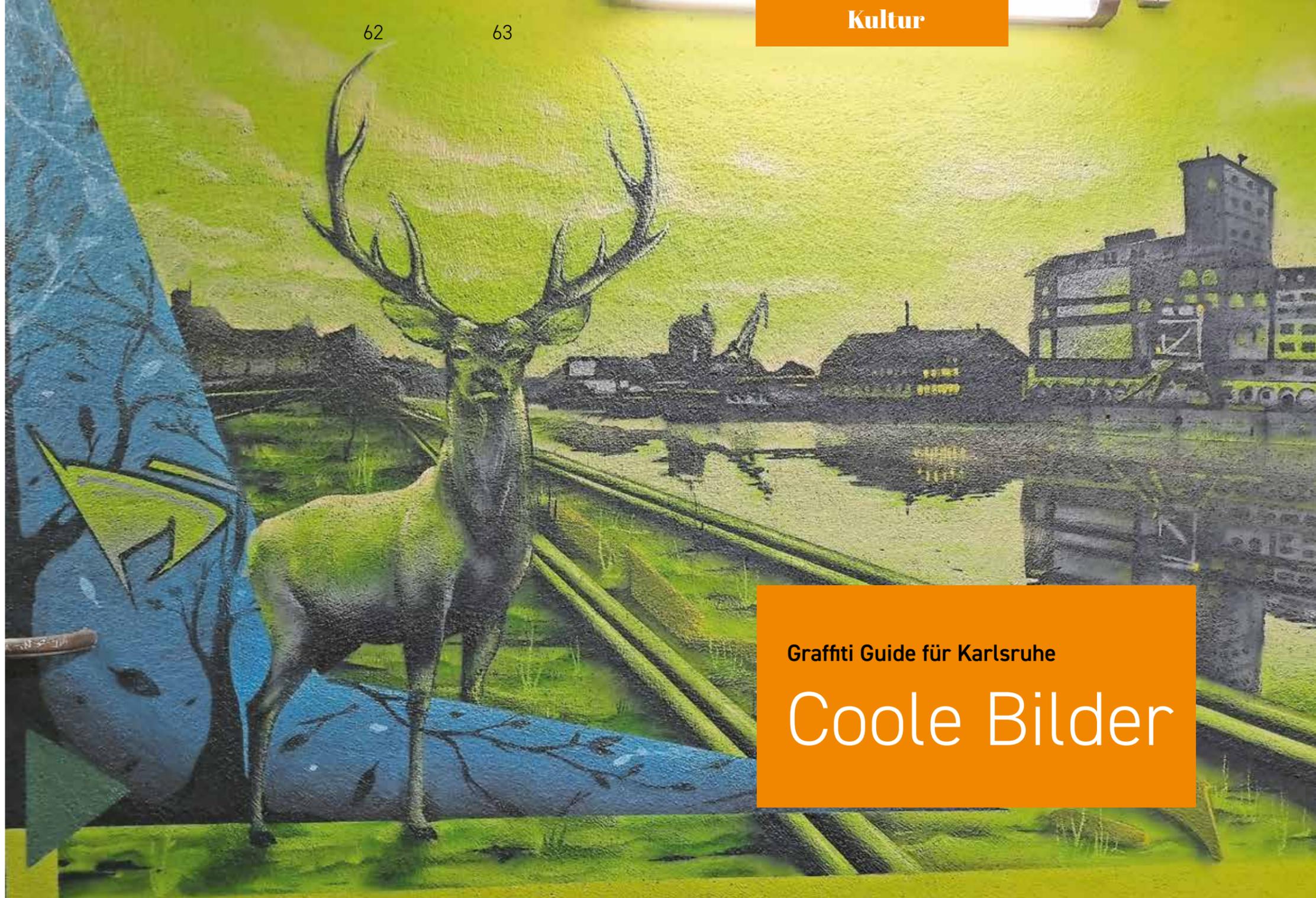
Städtisches Museum Bruchsal
Im Bruchsaler Barockschloss

www.bruchsal.de/staedtischesmuseum

Öffnungszeiten:
Di bis So: 10 bis 17



Foto: Martin Heintzen



Hirsch am Hafen

Foto: Daniela Christ

Von Roland Kohls

Unverwandt sieht der Hirsch den Betrachter an – wie auf einem Naturidyll, wie sie im Biedermeier gerne gemalt wurden. Allerdings steht dieser Hirsch an der Kaimauer des Karlsruher Hafens, im Hintergrund die Lagerhallen am anderen Ende des Hafenbeckens und alles ist in einen mystischen Grünton gehalten. Nur der Wald, der wie eine abgerissene Tapete von links ins Bild ragt, ist in einem kühlen Blau gehalten. Dies ist nur eines der Graffiti, die in dem Graffiti-Guide beschrieben sind, den Daniela Christ herausgegeben hat.

Graffiti Guide für Karlsruhe

Cooler Bilder

Dieser erste Graffiti-Guide hat 16 Seiten und dokumentiert gut 20 Graffiti in Daxlanden, Grünwinkel und Alb. Neben einem Bild von dem Graffiti ist der genaue Ort notiert und von welchem Künstler das Bild gesprayed wurde. Außerdem beschreibt Christ Touren mit Einkehrmöglichkeiten, die zu den Wandbildern führen. „Man muss die Graffiti im Original sehen“, sagt die 53-Jährige, die als Coach arbeitet. Sie hatte mal Erzieherin gelernt und im Montessori-Kindergarten gearbeitet. „Vielleicht kommt daher, dass ich die Menschen immer dabei unterstützen möchte, selbst aktiv zu werden“, lacht sie. Jedenfalls hat man mit dem Guide die Möglichkeit, sich Touren zu den Graffiti zu Fuß oder mit dem Fahrrad zu gestalten.

„Mich faszinieren die Bilder immer wieder“, sagt Christ. Jedesmal aufs Neue entdeckt man Details. Fasziniert ist sie auch von den Sprayern – stundenlang kann sie denen bei der Arbeit zuschauen. Und da sie auch keine Probleme hat, mit ihnen ins Gespräch zu kommen, erfährt sie immer mehr über die Hintergründe der Bilder, etwa dass das Charlie-Chaplin-Graffiti nicht zufällig an diesem Standort in Daxlanden zu sehen ist – es erinnert an das erste Kino in Karlsruhe, in dem früher auch die Filme des Komikers zu sehen waren. Sie hat auch gelernt, dass es in Karlsruhe sogenannte Free-Walls gibt, auf denen ganz legal gesprayed werden darf und dass gute Graffiti niemals übersprayed werden – eine Art Ehrenkodex der Szene.

Kammertheater: Elvis- und Hape Kerkeling-Show



Foto: Nico Deeg

Nils Strassburg als Elvis

The King alive!

Rock'n'Roll, Hüftschwung, Graceland, Glamour und Tragik – eine Reise durch Elvis' Leben mit viel Pomade und noch mehr Musik bietet Tribute to the King of Rock'n'Roll von Ingmar Otto im K1. Die Show feiert am Freitag, 3. Februar, Premiere und ist dann bis Sonntag, 12. März zu sehen.

Vom armen Jungen zum King of Rock'n'Roll, mit seinen lasziven Bewegungen wird er zum Sex-Symbol, kommt als GI nach Bad Nauheim, heiratet Priscilla und das Comeback in Las Vegas – an allen wichtigen Stationen im Leben des Elvis Aaron Presley wird mit seinen größten Hits Halt gemacht. Elvis steht nicht nur für eine zartschmelzende Stimme in einschmelzenden Songs und knackigen Rock'n'Roll, sondern auch für ein Lebensgefühl. Die unsterblichen Hits von „Heartbreak Hotel“ und „Hound Dog“ bis „In the Ghetto“ und „It's now or never“ stehen auf dem Programm dieser neuesten Tribute-Show von Alt-Intendant Ingmar Otto. Hier schlüpfen gleich drei Darsteller in die Rolle des Elvis. Einer davon ist der offiziell beste Elvis-Interpret, den es in Deutschland gibt: Nils Strassburg.

Club Las Piranhas

Herzlich willkommen im „Club Las Piranhas“, dem perfekten Ort für Ihren All-Inclusive-Urlaub – und der musikalischen Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze, die ab Freitag, 17. März, im Kammertheater gezeigt wird.

Der Ferienclub „Las Piranhas“ ist angeblich das Paradies für alle urlaubshungrigen Pauschalreisenden. Angeblich. So reisen eine junge Tankwartsfamilie, eine fröhliche Rentnerin, eine Kosmetikverkäuferin mit wachem Blick für das Männliche und ein gemütlicher Supermarktkassierer in den Club Las Piranhas. Doch dort erwartet sie ein Pool ohne Wasser, Frühstück im Schichtbetrieb, penetrante und Themenabende mit Kostümpflicht – von Entspannung keine Spur. Die schönste Zeit des Jahres wird gespickt mit viel Musik und dem obligatorischen Clubtanz.

Info

Weitere Informationen und Tickets gibt es online unter www.kammertheater-karlsruhe.de

UNSERE HIGHLIGHTS IM FRÜHJAHR 2023



Elvis

Tribute to the King of Rock'n'Roll von Ingmar Otto
mit **Elvis-Interpret Nils Strassburg**
ab 03. Februar 2023

Club Las Piranhas

Musikalische Komödie nach dem Film
von **Hape Kerkeling und Doris Heinze**
ab 17. März 2023



KAMMERTHEATER
KARLSRUHE

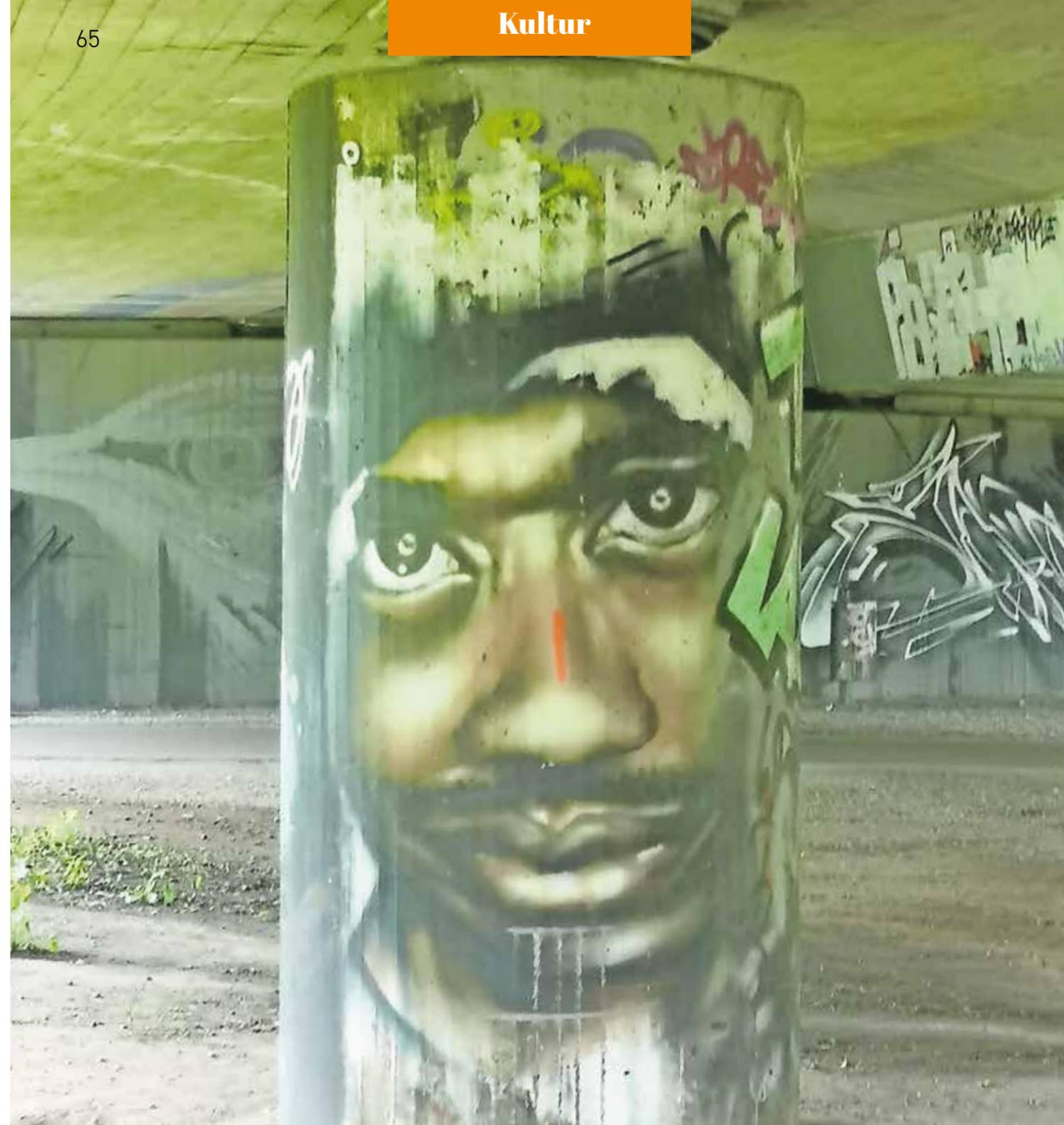


Foto: Daniela Christ

Entdeckt hat sie die Graffitis nach und nach, als sie vor vier Jahren von Achern nach Karlsruhe gezogen war. „Ich war vorher auch hin und wieder in Karlsruhe gewesen“, sagt sie, aber damals war ihr nie eines der Wandbilder aufgefallen. Und als während des Lockdowns viel Zeit zum Spaziergehen war, entdeckte sie immer mehr der bunten Botschaften in Unterführungen, Treppenaufgängen oder an den

Wänden von Fabrikgebäuden. Sie entwickelte sich zu einer Expertin für Graffitis. Freunde, Familie und Bekannte schicken ihr Bilder von Graffitis, die sie entdeckt haben. „Kennst Du das schon?“, fragen sie dann in der Hoffnung etwas Neues entdeckt zu haben. So hat sie mittlerweile über 500 Bilder von Graffitis in Karlsruhe - also noch reichlich Material für weitere Graffiti-Guides für Karlsruhe.



Drei Starke unter einem Dach

Hallenbau Karlsruhe

Von Heike Schwitalla

Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Hochschule für Gestaltung (HfG) und Städtische Galerie Karlsruhe haben einiges gemeinsam. Zum einen natürlich ihren Standort, zum anderen die Tatsache, dass sie kulturelle Einrichtungen sind, die die Fächerstadt seit vielen Jahrzehnten maßgeblich geprägt und mitgestaltet haben. Im Jahr 2022 feierten alle drei Einrichtungen das Jubiläum ihres Einzugs in ihr heutiges Domizil, den Hallenbau A in Karlsruhe.

ZKM und Städtische Galerie blickten auf 25 Jahre Hallenbau A zurück, die HfG sogar auf 30 Jahre in der ehemaligen Munitionsfabrik. Erbaut wurde das 312 Meter lange Gebäude mit zehn markanten Innenhöfen und 16.500 Quadratmetern Grundfläche bereits 1915 als Produktionshalle für Munition der „Industriewerke Karlsruhe-Augsburg“ (IWKA). Das Bauwerk selbst blickt auf eine wenig rühmliche Geschichte zurück – immer wieder wurden hier Zwangsarbeiter*innen für die deutsche Kriegsmaschinerie ausgebeutet. Umso bedeutender, dass ihm freie Künstler*innen schon seit den 1980er Jahren ein neues, freundlicheres Gesicht gegeben haben – der Einzug der HfG war dann Anfang der 1990er Jahr nur ein logischer Schluss. Mit dem neu geschaffenen ZKM – Karlsruhe – und dem Umzug der Städtischen Galerie in den Hallenbau A entstand hier im Südwesten der Fächerstadt ein neues, aufstrebendes Quartier für Kunst, Kultur, Start-Ups und ein ganz neues Karlsruher Lebensgefühl.

Agierten die drei Großen der Karlsruher Kunstszene bisher zwar unter einem Dach – aber was die Vermarktung betrifft – meist eigenständig und allein, wurde nun mit der neuen Marke „Hallenbau Karlsruhe“ – eine Möglichkeit geschaffen, die drei Einrichtungen auch gemeinschaftlich zu Vermarktung und so wertvolle Synergien zu nutzen, die bisher einfach verpufften. Erste Großveranstaltung, die unter der neuen Dachmarke beworben wurde, war im Oktober das gemeinsame „Hallenbaufestival“ zum Jubiläum. Das war ein voller Erfolg und hat bewiesen, dass die neue Marke „Hallenbau Karlsruhe“ nicht nur auf nationaler und internationaler Ebene Sinn ergibt, sondern auch den Karlsruher selbst ganz neue Eindrücke von ihrer Stadt vermittelt.

Kunst im Hallenbau
Foto: Heike Schwitalla

JETZT NEU
Am Rondellplatz, Ettlinger Tor
100% vegan

MIT DIESEN DEALS KOMMST DU GUT VEG!

NIC Famous Maxi Menü
All day long
9,29 €

Burger Deiner Wahl
Pommes groß
Soft 0,5 l

NIC Business Lunch
Every workday, 11.30–15.00
9,49 €

Burger Deiner Wahl
Pommes klein
Soft 0,3 l
Peak, das NIC Softeis

NIC Double Time
Every day, 15.00–17.00
9,49 €

Zwei Burger
Deiner Wahl
zu einem Preis

NiC
Veg Burger Restaurant

check veg! #welovenic



Eröffnung NIC veg Burger Restaurant Ohne Fleisch



Melting Gold heißt der Cheeseburger mit flüssiger Käsesauce, NIC Chic ist der Burger, der an Chicken-Burger erinnert - vegane Burger-Alternativen, die genauso schmecken, wie herkömmliche Beef- oder Chicken-Burger bietet das neue NIC veg Burger Restaurant, das Anfang Dezember am Rondellplatz am Ettlinger Tor in Karlsruhe eröffnet hat. Die veganen Pattys schmecken wie ein frisch gewolfenes Burger-Patty. Die umwelt- und tierfreundlichen Burger genießt man in modernem Design aus natürlichen Materialien: Gras an der Wand, Kork an der Decke und Lampen aus Holz.

„Wir sind angetreten, um den Beweis zu erbringen, dass 100 Prozent vegan genauso gut schmeckt wie traditionelle Burger“, erklärt Hutmacher. Dabei geht es ihm nicht um den moralischen Zeigefinger. NIC überzeugt alleine mit dem Geschmack – mit einem der neun NIC Burger verzichtet man gerne auf Fleisch. Dabei bestehen Buns, Pattys und Saucen aus hochwertigen national vorkommenden Zutaten in einzigartiger Qualität „made in Germany“ nach eigenen speziell entwickelten Rezepturen.

Die Öffnungszeiten orientieren sich an denen des Ettlinger Tor Center. Ein Business-Lunch-Angebot mit einem Burger nach Wahl, Pommes Frites, Softdrink und zum Dessert ein veganes Softeis ist ein attraktives Mittagsangebot für alle, die in der Nähe arbeiten. NiC veg Burger ist aber auch New-Food-Hot-Spot für Karlsruhe.

„Wir freuen uns über so viel Begeisterung und Zuspruch, die wir vom Moment der ersten Türöffnung an in Karlsruhe erleben dürfen“, sagt Holger Hutmacher, NIC-Gründer und -Inhaber. Nachhaltigkeit und wertige Verarbeitung sind das Credo des Fast-Food-Konzepts. Das Karlsruher NIC bietet 100 Sitzplätze auf 250 Quadratmeter. Es war Hutmacher wichtig, einen Ort zu schaffen, der generationenübergreifenden und leistbaren Zugang zu veganer Ernährung schafft. **rk/ps**

Info

Mehr Informationen zu NIC finden sich unter www.welovenic.com



Vegan ist lecker

Foto: Bruno Williams

Von Roland Kohls

Vegane Ernährung ist gesund, wenn man darauf achtet, dass man ausreichend viele der verschiedenen Nährstoffe aufnimmt. Ein wichtiges Argument für eine vegane Ernährung ist der Klimaschutz. Die Hälfte des weltweiten Treibhausgas-Ausschusses durch die Landwirtschaft wird durch Tiere verursacht und die Landwirtschaft ist immerhin für ein Drittel der Emissionen verantwortlich. Außerdem werden große Teile der landwirtschaftlichen Flächen für Futterpflanzen für die Nutztiere benötigt, Flächen für die beispielsweise Regenwald abgeholzt wird, trockengelegte Moore, die wiederbefeuchtet große Mengen CO₂ binden oder direkt für die Ernährung der Menschheit zur Verfügung stünden. Für die meisten Veganer ist aber das Leid der Tiere das wichtigste Argument für eine vegane Ernährung.

Die Massentierhaltung erzeugt nicht nur billiges Fleisch, sondern auch tausendfaches Leid für die Tiere. Nicht nur Rinder, Schweine, Hühner, Fische und viele andere Tiere müssen ihr Leben lassen, um Fleisch auf unsere Teller zu bringen. Auch andere tierische Lebensmittel, wie etwa Milch und Eier, werden häufig unter schrecklichen Bedingungen produziert. Bauern lassen Milchkühe jedes Jahr künstlich besamen, damit sie ständig Milch geben. Die Kälber werden den Mutterkühen sofort nach der Geburt weggenommen und entweder selbst zu Milchkühen oder gemästet und zu Kalbsfleisch verarbeitet. Hühnereier

werden in riesigen Legebetrieben produziert, in denen viel zu viele Hennen zusammenleben, weshalb sie unter großem Stress leiden. Millionen männlicher Küken werden Jahr für Jahr im Schredder getötet oder direkt nach dem Schlüpfen vergast, weil sie keine Eier legen. Die Enge in den Ställen sorgt auch für Krankheiten-Anfälligkeiten, weshalb sie oft präventiv Antibiotika bekommen, was zu immer mehr antibiotikaresistenten Bakterien führt und so auch die Gesundheit von uns Menschen gefährdet.

Dabei sind die veganen Möglichkeiten heute so vielfältig wie nie zuvor. In Gewächshäusern wachsen Pflanzen auch in Regionen, an denen es ihnen sonst zu kalt wäre. In der globalisierten Welt bekommt man auch exotische Lebensmittel jederzeit zu kaufen, so dass man sich stets gut und ausgewogen ernähren kann, ohne dass dafür ein einziges Tier leiden muss. Wenn doch einmal bestimmte Nährstoffe fehlen, die in rein pflanzlicher Nahrung nur begrenzt vorhanden sind, gibt es dafür Nahrungsergänzungsmittel, die im Labor hergestellt werden. Solche Vitamin- und Nährstoff-Tabletten oder -Kapseln sind nicht für den dauerhaften Einsatz gut, können aber temporär den Körper mit fehlenden Nährstoffen versorgen, wenn es grade schwierig ist, ein bestimmtes Mineral in ausreichender Menge über die Nahrung zu sich zu nehmen. Im Fall von Vitamin B12, das der Mensch nur aus tierischer Nahrung aufnehmen kann, ist es für Veganer sogar zwingend notwendig, ein Präparat einzunehmen, das die benötigte Menge Vitamin B12 bereitstellt.



Emidio Gaudio demonstriert, wie die Ölfangnetze aus Haaren produziert werden
Foto: Hair help the Oceans

Hair help the Oceans:
Mit Haaren gegen Öl im Meer

Haare helfen

Von Roland Kohls

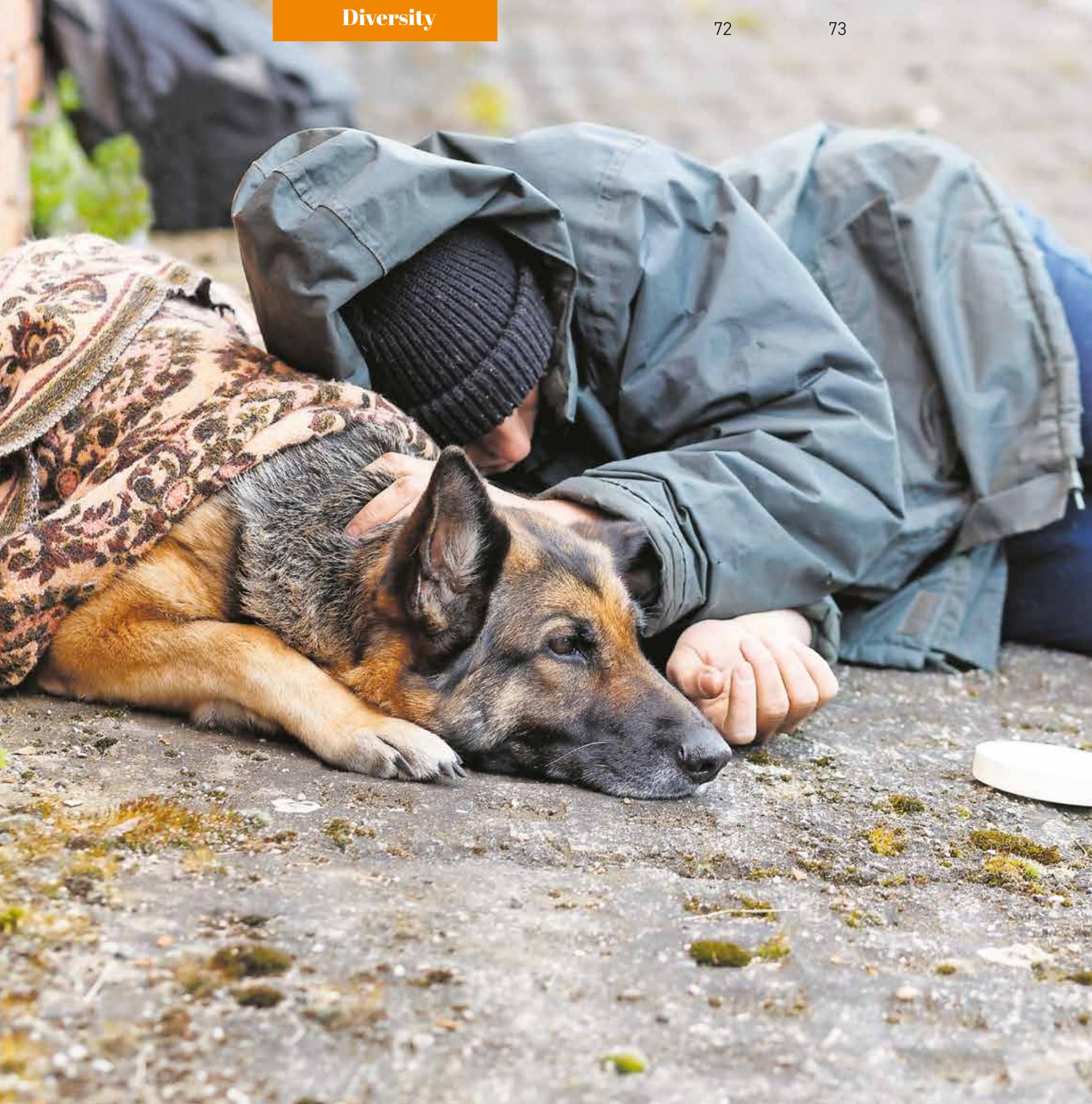
Exxon Valdez, Deepwater Horizon – die Namen der großen Öl-Katastrophen auf dem Meer haben sich ins kollektive Gedächtnis eingebrannt. Gut alle zwei Jahre ereignen sich solche Unglücke, bei denen Tonnen von Öl ins Meer fließen. Aber tagtäglich werden auch Seen, Flüsse und das Meer von Öl verunreinigt – alltägliches Unglück, von denen wir nichts erfahren.

Das Gute ist: jeder einzelne kann etwas dagegen tun. Mit Netzen aus Menschenhaaren, kann Öl gebunden und aus dem Wasser geholt werden. Die Friseurmeisterin Tanja Ill aus Heidelberg ist eine von über 1.400 Friseuren in ganz Deutschland, Österreich, der Schweiz, Luxemburg und den Niederlanden, die das Haar ihrer Kundinnen und Kunden sammelt und für diese Haarnetze spendet. „Für mich und meine Kunden ist es wichtig, nachhaltig zu arbeiten“, sagt Ill. Deshalb war sie sofort begeistert, als sie in den sozialen Netzwerken von der Initiative „Hair help the Oceans“ erfuhr. Der Friseurmeister Emidio Gaudio aus dem niedersächsischen Bückeburg bei Minden und der Unternehmensberater Thomas Keitel bei Würzburg, der sich auf die Beratung von Friseursalons und Nachhaltigkeit spezialisiert hat, haben „Hair help the Oceans“ gegründet. Vorbild war der Verein „Coiffeure Justes“ (faire Friseure) aus Südfrankreich, der die Haare in alte Nylonstrümpfe füllt, zu Rollen bindet und als Filter in verschmutzten Gewässern einsetzt. Die Haarfilter saugen das Öl förmlich aus dem Wasser. Anschließend werden sie gereinigt, so dass sie bis zu achtmal wiederverwendet werden können. Ein Kilogramm Haar kann bis zu acht Kilogramm Öl aus dem Wasser filtern. Diese Haarfilter werden weltweit eingesetzt, um in Seen und Flüssen, vor Industriegebieten und an den Küsten Öle, Treibstoffreste und auch Sonnenmilch aus dem Wasser zu filtern. Auch als der japanische Frachter Wakashio im Juli 2020 vor Mauritius auf Grund lief, auseinanderbrach und etwa 1.000 Tonnen Öl in die Lagune vor Pointe d'Esny strömten, kamen die Haarnetze zum Einsatz und verhinderten das Schlimmste. „Hair Help the Oceans“ hat die Filter noch etwas weiterentwickelt und die Produktion professionalisiert.

Normalerweise werden die Haare in den 83.000 Friseursalons in Deutschland mit dem Restmüll entsorgt und landen in der Regel in einer Müllverbrennungsanlage. Bei dem kleinen Salon „Ill Style“ von Tanja Ill wird nun einmal im Monat ein großer Sack Haare für die Haarfilter abgeholt. Ill arbeitet auch sonst nachhaltig. So werden Alufolie, die sie für Strähnchen und anderes benötigt, sowie anderes Verbrauchsmaterial wie Handschuhe, Shampoo-Flaschen oder Farbtuben recycelt. Außerdem ist sie gerade dabei, ihren Salon klimaneutral zu machen und das auch zertifizieren zu lassen. „Meine Kundinnen sind total begeistert“, sagt die Heidelberger Friseurmeisterin.

Info

Friseursalons, die ihre Haare an „Hair helps the Ocean“ spenden und weitere Informationen dazu findet man unter www.hair-help-the-oceans.com



Heavens Fighter – Obdachlosen-
und Bedürftigenhilfe

Auf der Straße

Von Jessica Bader

Wenn am 24. Dezember die grünen Zipfelmützen durch die Quadrate ziehen, Essen und warme Getränke verteilen, leuchten die Augen derer auf, die an diesem Tag nicht gemütlich mit der Familie unterm Weihnachtsbaum verbringen, sondern auf der Straße. Die Aktion an Heiligabend ist für die Mitglieder der „Heavens Fighter – Obdachlosen- und Bedürftigenhilfe“ jedes Jahr eine sehr emotionale Erfahrung.

Der Verein geht direkt dorthin, wo Hilfe gebraucht wird – in Fußgängerzonen, Stadtrandbezirke, Parks und Obdachlosenheime – zu den Bedürftigen. Bei regelmäßigen Aktionen werden Sachspenden verteilt und Kontakte geknüpft. So stehen die Mitglieder unter anderem mit Caritas und AWO in Kontakt und können so gezielt bei Projekten einzelner Träger unterstützen und vermitteln, was wo an Hilfe gebraucht wird. Ihren Wirkkreis konnten die Heavens Fighter mittlerweile auf Schwetzingen, Mannheim, Heidelberg und die jeweiligen Randbezirke ausdehnen. Manchmal hilft schon ein offenes Ohr für die Probleme der betroffenen Menschen. „Wir setzen uns gegen die Altersarmut ein“, sagt Vorstandsmitglied Jürgen Reeb, gerade in der Pandemie hat sich gezeigt, dass sich immer mehr Menschen am Existenzminimum bewegen. Weil die Frauenhäuser voll waren, sind in dieser Zeit auch viel mehr Frauen auf der Straße gelandet und außerdem mehr junge Leute, so Reeb.

Die Gründung des Vereins geht auf eine spontane Aktion zurück: Hans-Peter Maurer, heute erster Vorstand, hatte 2018 etwas von seinem Weihnachtsgeld übrig und wollte den Obdachlosen in Mannheim etwas Gutes tun. Er startete einen Aufruf unter Freunden und Bekannten – am 24. Dezember trafen sich dann 30 bis 40 Personen und zogen ausgestattet mit Hamburgern, Kaffee, Gebäck und Getränken durch die Planken. Schon diese erste Aktion erfuhr sehr großen Zuspruch, sowohl durch Spenden als auch durch Helfer*innen. Durch erste Gespräche mit den Menschen auf der Straße entstanden weitere Pläne. Ganz schnell, schon im Januar 2019, erfolgte die Vereinsgründung.

Im Laufe der Zeit können die Heavens Fighter auf viele besondere Begegnungen zurückblicken und auf berührende Einzelschicksale. Da ist die kleine Maria, die mit an die 90 Jahren auf der Straße lebt, da ist Susanne, die seit Jahren zwischen Mannheim und Viernheim auf dem Acker im Zelt wohnt oder Philipp, der mit Mitte 20 aus Ungarn geflüchtet ist und zusammen mit seinem Hund auf der Straße ist. „Egal wie lange man das macht, die Menschen und Schicksale berühren einen“, sagt Jürgen Reeb. Auch der Dank, der dem Verein entgegengebracht wird, ist rührend. Wenn ein Ständchen gesungen wird oder Menschen auf der Straße den letzten Euro zusammenkratzen, um den Helfer*innen Blumen zu besorgen, zeigt das die Dankbarkeit für das Engagement der Vereinsmitglieder. Ein besonders persönliches Dankeschön überreichte vor kurzem ein Bewohner des Wichernheims: Er hat in der Therapie ein symbolisches Hamsterrad angefertigt, das seinen Weg in die Alkoholsucht zeigt.



Heavensfighter mit Info-Stand auf einem Adventsmarkt Foto: Heavensfighter

Die Geschichten, wie Menschen auf der Straße landen, sind ganz unterschiedlich. Oft sind gescheiterte Beziehungen oder Depressionen der Auslöser, berichten die Heavens Fighter. Und es gibt viele Rentner in der Region, bei denen das Geld im besten Fall gerade so für die Miete reicht. Diese zu unterstützen, ist ein weiteres erklärtes Ziel des Vereins.

Verschiedene Betriebe und Einzelpersonen unterstützen die Heavens Fighter bei ihren Aktionen durch Sachspenden und mehr. So können neben Essen und Kleidung auch andere Angebote gemacht werden. Zum Beispiel ist jetzt eine feste Friseurin mit an Bord und auch eine Fußpflegkraft war schon bei Veranstaltungen mit dabei. Um Bedürftige noch

besser unterstützen zu können, ist die Anschaffung eines Kältebusses das nächste Ziel. Dafür werden noch Werbepartner gesucht.

Und wie kann man die Heavens Fighter als Privatperson unterstützen? Sachspenden sind immer willkommen. Der Verein veröffentlicht dafür auf seiner Webseite Bedarfslisten mit Dingen, die aktuell benötigt werden. Auch Geldspenden sind möglich und Helfer*innen, die bei den verschiedenen Aktionen mit anpacken, werden immer gebraucht.

Wenn die grünen Wichtel an Heiligabend wieder losziehen, werden sie hoffentlich auch in diesem Jahr wieder mit strahlenden Augen empfangen – von Menschen, die nur allzu oft übersehen werden.

Info

Wer den Verein und seine Arbeit kennenlernen möchte, kann zum monatlichen Stammtisch oder zur nächsten Sammelaktion kommen. Aktuelle Termine und mehr Informationen gibt es online unter www.heavensfighter-ev.com



DER ANZUG IST DIE RÜSTUNG DES MODERNEN GENTLEMAN



STILWOLF

FAMILIENTRADITION SEIT 1891

HERRENSTRASSE 48
76133 KARLSRUHE
T 0721 971 000 90



MASSBEKLEIDUNG, ACCESSOIRES
UND FEINE SCHUHE

AMZ

MANNHEIM GMBH

ÜBER 3.500 OPEL NEUWAGEN
VERFÜGBAR!

Viehhofstraße 6-20
68165 Mannheim
Telefon (0621) 4455-0
www.opel-mannheim.de



STÄNDIG CA. 1.500 JUNGE OPEL UND ÜBER
5.000 GEBRAUCHTWAGEN SOFORT VERFÜGBAR!



Im Mittelpunkt unseres Schaffens steht die Liebe.
Die Liebe zweier Menschen, die zueinander gefunden haben.
Jeder Mensch und jede Beziehung ist einzigartig. Deswegen verbinden wir absolute Individualität mit exzellenter Qualität.
Wir freuen uns, dass wir mit unseren Verlobungsringen und Trauringen ein Teil ihrer Liebesgeschichte sein dürfen.



ccc
acredo

TRAURING-ZENTRUM KARLSRUHE

Lassen Sie sich inspirieren und gestalten Sie mit uns individuelle Trauringe –
Wir freuen uns auf Sie.



Trauring-Zentrum Karlsruhe
Acredo - Ringe GmbH
Herrenstraße 40
76133 Karlsruhe

Telefon +49 721 95789644
E-Mail info@acredo-ringe.de
Internet www.acredo-ringe.de

Öffnungszeiten
Montag – Freitag 12 – 19 Uhr
Samstag 10 – 17 Uhr