meler taste of culture

Das Magazin für die Rhein-Neckar-Region und Karlsruhe



Kelvin Jones @home

meler_Jobs

BAföG-Reform: Was sich ändert

TRENDS

E-Sport: Gaming organisiert sich

Release of espresso

www.instagram.com/meier_taste_of_culture





Mit gutem Gefühl zum Tag der offenen Tür. Wir bringen euch ans Ziel.



Das Programm findet ihr unter: www.rnv-online.de/tag-der-offenen-tuer



Handwerk aus Leidenschaft

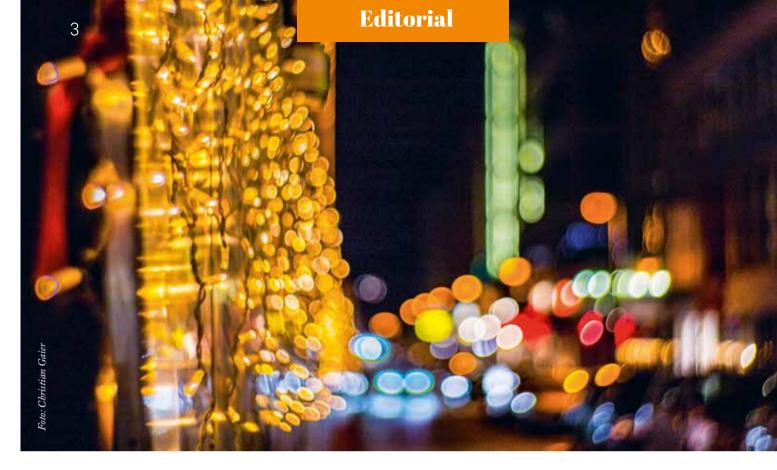
Schreiner und Malermeisterbetrieb

Weil gute Leistung Freude macht.

- Malerarbeiten Möbelfertigung
- Trockenbau
- Böden aller Art

Renovierung und Sanierung aus einer Hand!

Hallesche Straße 10 | 68309 Mannheim | 0621 / 400 70 250 | www.teamritter.de



Summer in the City

Liebe Leser*innen,

was für ein Sommer - das könnte ewig so weitergehen! Das Leben spielte sich in den vergangenen Wochen fast nur draußen ab. Aber die Tage werden schon spürbar kürzer, tropische Nächte sind auch nicht mehr zu erwarten und der Herbst rückt näher. Außer Festivals und Open-Air-Konzerte gab es kaum Kultur: Theater und neue Ausstellungen in den Museen starten erst im Herbst. So stellen wir diesmal mehr sportliche Trends vor.

Diese Ausgabe unseres Magazins "Meier – Taste of Culture" ist sozusagen eine Nachtausgabe. Wir sprachen mit dem Night Mayor von Mannheim über das Mannheimer Nachtleben, skaten auf Inline-Skates durch die Nacht und stellen die Reihe "Kultur im Dunkeln" vor – Konzerte in vollkommender Dunkelheit!

Was früher abschätzig "Daddeln" genannt wurde, heißt heute E-Sport und ist auch von den Sport-

vereinen als neue Sportart erkannt worden. Wir stellen ein paar Vereine und die verschiedenen Möglichkeiten des Sports mit dem Joystick vor. Wie immer gibt es auch wieder viele Neuigkeiten aus der Musikszene. Unter anderem liefern wir einen kleinen Überblick über Konzerte in der Region und darüber hinaus.

In unserem Sonderteil meier4jobs finden Auszubildende und Studierende wieder Interessantes rund um Studium und Beruf.

Wir danken allen, die uns unterstützt und zum Gelingen dieser Ausgabe unseres Magazins "Meier - Taste of Culture" beigetragen haben und wünschen viel Spaß beim Lesen.

Meier-Projektleiter Stefan Pirrung

PS: Unter www.wochenblatt-reporter.de/meier-online, www.facebook.com/meier-online oder www.instagram.com/meier_taste_of_culture findet man noch mehr Spannendes aus der Region.



Medienpartner der MUKS Bruchsal

Kultur

"Kultur im Dunkeln" in der Schloss-Schule Ilvesheim

Mit anderen Sinnen

Von Roland Kohls

eines Stuhls, die kleine Unebenheit im Boden spürt man an den Füßen und dort einen leichten Lufthauch. Die Sinne sind maximal geschärft, aber man sieht nichts: absolute Dunkelheit. Man liefert sich bei "Kultur im Dunkeln" den Schülerinnen und Schülern der Schloss-Schule Ilvesheim aus, die die Gäste zu ihrem Platz führen. Wenn dann aber die Musik beginnt, ist es ein einmaliges Erlebnis. So intensiv nimmt man die einzelnen Instrumente, ihr Zusammenspiel sonst niemals wahr. Einmal im Monat bietet die Schule für sehbehinderte und blinde Menschen ein Konzert im Dunkeln.

Die Gäste erleben das Konzert, als würden die Musiker nur für sie spielen, berichtet Gunter Bratzel, der als Lehrer an der Schule die Konzerte organisiert. Schnell vergessen sie, dass sie ein öffentliches Konzert besuchen. Die Gäste trauen sich eher mitzusingen oder kommentieren die Show, als würden sie zu Hause auf dem Sofa sitzen. Wer die ersten Minuten in der Dunkelheit aushält, ist begeistert. Die Gäste finden es in der Regel auch toll, von den Schülern an den Platz geführt zu werden. Für die Schülerinnen und Schüler ist es die Umkehrung der Verhältnisse. Während sonst sie darauf angewiesen sind, in ungewohnter Umgebung von anderen geführt zu werden, sind sie es nun, die die Gäste führen. "Unsere Schüler*Innen lieben das", sagt Bratzel. Entsprechend gut wird die hundert.

AG "Kultur im Dunkeln" von den Jugendlichen angenommen. Die einzige Schwierigkeit ist, dass die Schüler auch die Musik "aushalten" müssen ier hört man ein Tuscheln, dort das Rücken nur bei experimentellem Jazz erlaubt Bratzel den Schülern draußen zu warten.

> Aber immer wieder hört er, dass sich die Schüler auch auf Musik einlassen, von der sie vorher nicht so begeistert waren.

> Eine besondere Situation ist es auch für die Musiker. Auch sie agieren in absoluter Dunkelheit. Während sie sich normalerweise mit einem Blick verständigen, muss bei den Konzerten in der Schloss-Schule alles vorher abgestimmt und einstudiert sein. Die Musiker müssen für das Konzert intensiv proben, damit alle Einsätze sitzen. Wenn dann während des Konzerts eine Saite reißt, haben die Musiker ein echtes Problem, sagt Bratzel. Aber eigentlich alle Musiker, die sich dieser Herausforderung gestellt haben, sind ebenfalls begeistert. "Für mich ist es immer etwas schwierig, den Bands beizubringen, dass sie weniger bekommen, dafür aber mehr leisten müssen", sagt Bratzel.

> Mit einem Höhepunkt startet die Reihe "Kultur im Dunkeln" am Donnerstag, 29. September, ab 20 Uhr in die neue Saison. Mit ihrer Mischung von Pop bis klassischer Musik, von Operette bis Barbershop und von Chansons bis Volksliedern aus den Heimatländern der Sänger bietet der "MGV Walhalla zum Seidlwirt" ein Upgrade des Genres "Männergesangsverein" für das 21. Jahr-















Vegetarisch und Bio

Take-Away und Catering

Kaffee und Kuchen

Saisonal und Regional

Aus dem Garten, in den Garten

Poststraße 42 (Nähe Stadtbücherei) Heidelberg

06221–9145206 www.red-diegrüneküche.de

Montag bis Samstag 11.30 bis 21 Uhr







Ab 09.22





Megaloh / Olmo / Luna / Turbostaat / Vegan Festival / DJ Conference / Sona Jobarteh / Angel Bat Dawid / Elina Duni & Rob Luft / DJ Krush / Wallis Bird / John Kameel Farah / Alok / Balimaya Project

Alle obenstehenden Events finden noch in unserem alten Haus in der Heidelberger Altstadt oder in externen Spielstätten statt. Am 28. Oktober eröffnen wir unser neues Haus am Marlene-Dietrich-Platz, das vollständige Eröffnungsprogramm gibt es unter: www.karlstorbahnhof.de



DIE ZOO-AKADEMIE

STAUNEN, ERLEBEN UND LERNEN IM ZOO HEIDELBERG

Ein Ausflug in den Zoo Heidelberg mit vielen Tieren, einem Besuch auf dem Spielplatz und einem kalten Eis zum Abschluss macht immer Spaß. Doch wie wäre es zur Abwechslung mal mit einem Besuch in der Zoo-Akademie im Zoo Heidelberg?

Die Angebote der Zoo-Akademie bieten Kindern, Erwachsenen, Familien oder Schulklassen noch viel mehr Möglichkeiten, den Zoo zu entdecken. Der Zoo Heidelberg verbindet mit diesem Konzept auf ganz einzigartige Art und Weise Tiere, Natur und Technik im Rahmen ganzheitlicher Bildungsarbeit. Vielfältige Programme lassen die wichtigen Themen unserer Zeit lebendig werden. Die Angebote sind abgestimmt auf die jeweiligen Altersgruppen und je nach Thema individuell oder für Gruppen buchbar.

Mit dem Ranger im Zoo unterwegs

Bei den Angeboten im Bereich "Tiere und Natur" stehen die Zootiere im Vordergrund. Außergewöhnliche Materialien machen den geführten Rundgang oder Kindergeburtstag zum besonderen Erlebnis. Im Rahmen unterschiedlicher Veranstaltungen können die Teilnehmer manchen Tieren, wie z. B. den Bartagamen oder Schlangen, hautnah begegnen.

Laborluft schnuppern

Alle Wissenschaftler von morgen können in einem authentisch ausgestatteten Lernlabor wissenschaftlich arbeiten. Es wird experimentiert, untersucht und analysiert. Neben dem wissenschaftlichen Arbeiten stehen Artenschutz und Erhaltungszucht im Fokus.





Tüfteln und programmieren

Praktisch und nachhaltig geht es im Techniklabor zur Sache. Beim Arbeiten mit Holz und anderen Naturmaterialien entstehen Nisthilfen und tierische Kunstwerke. Mit modernen Fertigungsmethoden, wie dem 3D-Druck, werden die technischen Möglichkeiten der Zukunft erforscht. Dabei wird immer wieder Bezug auf das nachhaltige Zusammenspiel von Tieren, Natur und Technik genommen

Ausprobieren und Staunen

Die Ausstellung "Wunder Wahrnehmung" in der großen Explo-Halle führt die ZooBesucher in die spannende Welt der optischen Täuschungen und anderer faszinierender Varianten der Wahrnehmung bei Menschen, Tieren und Pflanzen. An den vielen unterschiedlichen Stationen wird die eigene Wahrnehmung getestet. Mitmachen ist hier ausdrücklich erwünscht! Im Roten Saal laden wechselnde Sonderausstellungen mit unterschiedlichen Themen die Zoobesucher zum Entdecken ein.





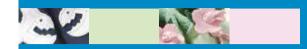












Barbara Methner Friedrichstraße 42 76646 Bruchsal

Telefon +49 (0) 72 51 - 39 20 360 E-mail info@barbarella.me Instagram barbarella_bruchsal Internet www.barbarella.me

Öffnungszeiten:

Mo - Fr 9:00 - 13:00 Uhr + 14:30 - 18:00 Uhr Sa 9:00 - 13:00 Uhr







Songs for You

Kammer-Musical von Joanna Murray-Smith ab 09. September 2022

TICKETS **0721-23111** kammertheater-karlsruhe.de

Extrawurst

Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob ab 16. September 2022

Königin von Deutschland

Schönheitswettbewerbs-Komödie von William Danne ab 07. Oktober 2022







Dein Musikhaus in Karlsruhe

Am Sandfeld 21 • 76149 Karlsruhe • Tel: 0721 97855 - 0





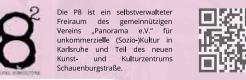




Kultur 28

P/ACHT :Programm Support Your Local Subculture

Metallic Hardcore 01.09. Ithaca + Respire + Post Rock Metal Do 20h 08.09. Psvchadelic Rock + Triptonus + Up to the Sky Do 20h Stoner Psychadelic 09.09. Audio Vandale Jungle, Breaks, Fr 22h Powerviolence, 10.09. Distival Festival Grind, Black Yacopsae | GÆS | Moral Metal, Crust, Bombing | Ancst | Welk | Hardcore Punk, Depravation | Mornbid Mosh Deathgrind Attack | Whoresnation Vivien Goldman liest aus "Die Lesung Di 19h Rache der She-Punks" Mini Herbst 17.09 Molly Punch | Hate Moss | Sa 19h Festival Storm | Veld Void | tba Black Metal 21.09. Sun Worship + Yellow Eyes Mi 19h Hardcore Punk + 22.09. Bad Breeding + Degenerated Do 19h Metalcrust, Crust 30.09. **Distival Show** Fr 20h Congreed | Barrage | tba 08.10. Kandiszucker Kollektiv Elektro Party Sa 21h Hobo, Hillbilly, Folk 13.10. Overall Brigade Do 19h im Café Noir Punk Rock 14.10. The Sainte Catherines | The Awkward Reunion | Hell&Back 15.10. Bärchen und die Milchbubis | Sa 20h Östro 430 Psychadelic Doom 16.10. Bees Made Honey In The Vein So 19h 21.10. Scumbag Millionaire + War with High Energy Action Fr 20h the Newts Post Metal 25.10. Laudare Di 19h Jochen Distelmeyer 28.10. Sophisticated Pop Fr 20h ...mehr gibt's auf www.p-acht.org



Rheinhafen begann und 2014 zum p8 in der Nordstadt wurde, soll nun im neuen - rund 3.000 Quadratmeter großen neuen Kulturzentrum im Karlsruher Stadtteil Bulach eine möglichst dauerhafte neue Heimat finden. Hier bietet der Panorama e.V. auf dem Gelände eines ehemaligen Elektrogroßhandels seit Juni Ateliers und Proberäume, veranstaltet regelmäßig Konzerte, Partys, Ausstellungen, und andere Kulturevents. So gab es hier parallel zu der Karlsruher Kunstmesse "art" die Begleitoder Gegenveranstaltung "zart" - eine Ausstellungsmög-

Was mit dem 2011 von Karlsruher Musikern gegründe-

ten "Panorama-Verein" in der Halle N14 im Karlsruher

der Region.

Unter anderem haben sich in der Schauenburgerstraße 5 neben dem p8 Theatergruppen, der Verein Retrogames mit seiner Sammlung alter Konsolen, Spielautomaten und Flipper, und das Café Noir - mit der Küfa (Küche für alle) und einem Umsonstladen auf dem Areal angesiedelt. Auch auf der großzügigen Außenfläche können Veranstaltungen durchgeführt werden.

Die Konzerthalle des p8 ist auf bis zu 600 Besucher ausgelegt und bietet seit einigen Monaten nicht nur Spielfläche für regionale Bands, sondern auch für internationale Acts

lichkeit für weitgehend noch unbekannte Künstler aus auf Tour. Zudem sorgen elf Proberäume und 15 Künstler-Ateliers dafür, dass sich die Raumnot der Karlsruher Kunstund Kulturschaffenden zumindest etwas entspannt hat. Das neue Kunst- und Kulturzentrum in der Schauenburgerstraße soll aber vor allem den Karlsruhern einen Raum für Kreativität bieten - gleichermaßen ein Schutz- und Freiraum für alle Kulturschaffenden und Kulturinteressierten, auch jenseits des Mainstreams. Ein Raum, in dem alle Beteiligten - fern jeder Art von Menschenfeindlichkeit und über ideologische oder parteipolitische Grenzen hinweg aufeinander achten und sich gegenseitig respektieren und unterstützen.

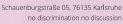












Kultur

Festival des Deutschen Films

Einmalige Atmosphäre

Tenn es langsam dunkel wird und die Platanen am Rheinuferweg auf der Parkinsel in den verschiedenen Rot-Tönen angestrahlt werden, wird es gemütlich. Das Festival des Deutschen Films ist nicht das größte und auch nicht das wichtigste, aber sicher das schönste Filmfestival Deutschlands. Viele der prominenten Gäste kommen wegen der einmaligen Atmosphäre nach Ludwigshafen, um ihre Filme vorzustellen. Noch bis Sonntag, 11. September, sind in den Zelten und den Open-Air-Kinos die besten aktuellen deutschsprachigen Filme zu sehen. Mit im Programm ist beispielsweise Jakob Mader, Johannes Krisch und der Film "Märzengrund" um einen Aussiedler auf einer Alm in den Berge von Regisseur Adrian Goiginger,



dessen Kinodebüt "Die beste aller Welten" weltweit über 100 Preise gewann. Auch "Märzengrund" mit Verena Altenberger ist bereits beim Bolzano Filmfestival in Bozen ausgezeichnet worden. rk

Nähere Informationen, das Programm und Kartenreservierung für dem Festival des Deutschen Films in Ludwigshafen findet man online unter www.fflu.de



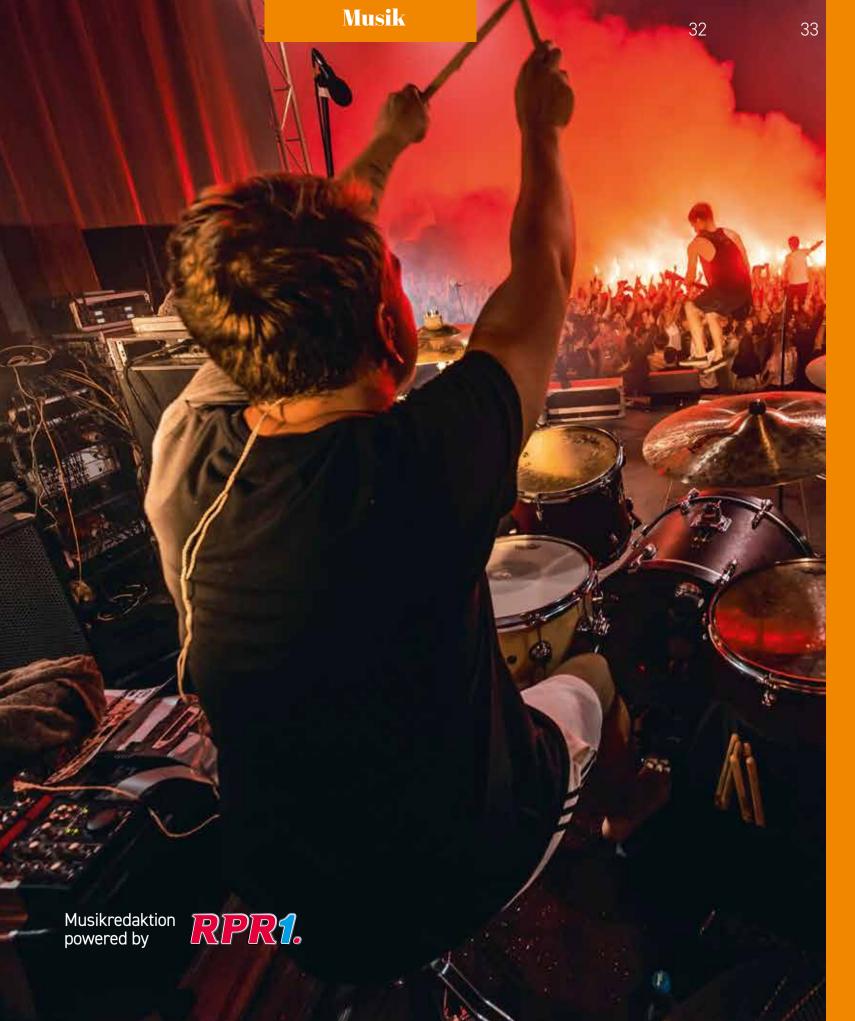


ie Frau scheint in den Unmengen an Papier- Info bögen zu ertrinken, doch dann formt sie das einen Anzug daraus und hangelt sich an den Bögen in die Luft. Zwischen Körper und Papier, dem Boden und der Luft tauchen die Zuschauer bei dem Stück PLI der Künstlerin Inbal Ben Haim in der französisch-israelischen Produktion in eine sich ständig ändernde Landschaft ein, die aufgebaut, abgerissen und wiederaufgebaut wird. Das Papier dient als Metapher und als Material in diesem Stück zwischen Tanz, Theater und Artistik, die als deutsche Erstaufführung den Auftakt für das Karlsruher Festival für zeitgenössischen Zirkus ATOLL am Donnerstag, 15. September, bildet.

Neun Spieltage, rund 100 Künstlerinnen und Künstler aus zwölf Ländern, 48 Vorstellungen in 16 Produktionen an acht Spielorten - so lauten die Eckdaten der siebten Auflage des Zirkusfestivals ATOLL. Das Festival für zeitgenössischen Zirkus widmet sich von Donnerstag, 15. September, bis Sonntag, 25. September, Themen wie der Sorge um Ressourcen, dem Austausch zwischen den Generationen und dem Verhältnis von Menschen zum Objekt. Auch dieses Jahr zeigt ATOLL die gesamte Bandbreite der aktuellen Zirkuskunst - von intimen zirzensischen Momenten bis zu aufwändigen Großproduktionen. Neben weltweit bekannten Akteuren wie Circus Ronaldo, Circus Baobab und Atelier Lefeuvre & André mit ihren aktuellen Stücken präsentiert ATOLL wieder zahlreiche junge Formationen, die die Kreativität der aufstrebenden Zirkusszene dokumentieren. rk

Papier nach ihren Vorstellungen, faltet sich Ausführliche und aktuelle Informationen sowie Tickets gibt es online unter www.atoll-festival.de





Nach Corona geht es wieder los

Konzerte! Live! Erleben!

Von David Banks und Jana Moritz

"Und es ist alles so wie früher, als es anfing, weil die Nächte wieder so schön lang sind. Da ist was in der Luft, weil wir wieder zusammen ends ungeschehen zu machen.

Nachdem wir alle in den letzten zwei Jahren auf Großveranstaltungen verzichten mussten, konn-

bauern bis hin zu den Caterern, vom großen verschoben. Einige Tourneen mussten sogar aufgrund finanzieller und logistischer Planungsun- Sollten Konzerte offiziell schon ausverkauft sicherheiten komplett abgesagt werden.

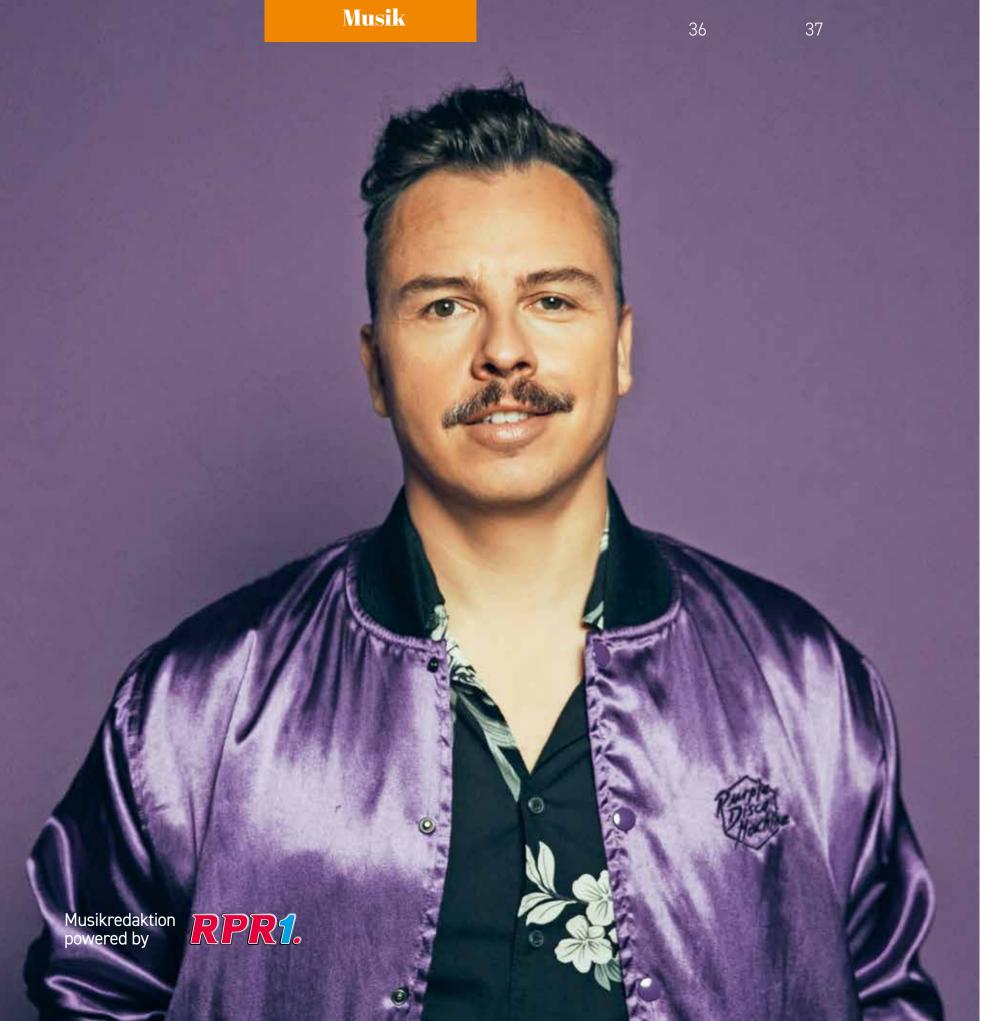
Das bedeutete vor allem, dass die oben genannten Branchen keine Umsätze mehr einfahren konnten bei oftmals gleichbleibenden oder jedenfalls hohen finanziellen Belastungen. Das Radio Regenbogen, Regenbogen2 und bigFM forderte seinen Tribut. Hunderte Firmen gerie- immer wieder Konzerttickets zu gewinnen. ten in Schieflage, viele gingen pleite, Menschen Reinhören oder vorbei schauen lohnt sich auf verloren vom einen auf den anderen Tag ihren jeden Fall.

Job und mussten sich umorientieren. Jetzt besteht die leise Hoffnung, die Branche doch wieder in geregelte Bahnen zu lenken, auch wenn viele der Leidtragenden noch viel Zeit brauchen werden, die Auswirkungen der Pandemie voll-

sind." Tim Bendzko beschreibt in seinem neuen Umso wichtiger ist jetzt, dass die Konzerte wie Lied "Das Leben wieder lieben" perfekt, wie es geplant stattfinden können und gut besucht sich anfühlt, nach zwei Jahren der Einschrän- werden, um der Branche beim Wiederaufbau kungen endlich wieder gemeinsame Momente zu helfen. Und das nicht nur finanziell, sonerleben zu dürfen und mit anderen Menschen dern auch auf emotionaler Ebene. Nicht wenizusammen zu kommen. Und natürlich gehören ge Künstler und Schaffende der Branche sahen dazu auch Konzerte, Festivals und sonstige Live sich, angesichts des drohenden Wegfalls ihrer Existenzgrundlage, schweren mentalen und In der Menge tanzen, feiern und gemeinsam emotionalen Problemen gegenüber. Für Manche ausgelassen das Leben zelebrieren: Konzerte war es zu viel. Die Möglichkeit, ihre Kunst jetzt finden wieder uneingeschränkt vor Ort statt und wieder mit der Welt teilen zu dürfen, ist für viele nicht mehr online vorm heimischen Bildschirm. Musiker ein Schritt zurück in die Normalität und zur Heilung. Und das zurecht, denn was, wenn nicht die Möglichkeit sich mit seinen Lieben zu ten Künstler in den letzten Wochen wieder auf treffen und tolle Live-Momente und Konzerte zu großen Bühnen spielen und Hallen sowie Sta- erleben, könnte mehr Balsam für die Seele sein!? Wir haben euch ein paar tolle Konzert-High-Endlich, denn die ganze Branche litt massiv un- lights zusammengestellt, wie zum Beispiel die ter den Einschränkungen. Nicht nur die Künst- Konzerte von Mark Forster am Deutschen Eck ler selbst waren betroffen - von Technikern über in Koblenz oder das der Band Revolverheld im Strandbad in Frankenthal. Beide Termine finden in Kooperation mit RPR1. statt und haben Mittelständler bis zum Solo-Selbstständigen! definitiv Potential der Höhepunkt eures Som-Eine ganze Branche lag über 24 Monate brach mers zu werden. Für den anstehenden Herbst und hatte wenig Aussicht auf Erholung. Die Kon- haben eure Lieblingskünstler wieder Termine zert-Termine wurden von 2020 nach 2021 und angekündigt und holen entweder die bereits größtenteils auch in die Jahre 2022 und 2023 verschobenen Shows nach oder spielen ihre aktuelle Tour.

sein, wie etwa ein Großteil der Ed Sheeran-Termine, ist hier ein kleiner Geheimtipp: Auf Fansale werden seriös Tickets von Fan zu Fan verkauft. Außerdem gibt es auch bei RPR1.,





Purple Disco Machine

Disco und Funk

Von David Banks und Jana Moritz

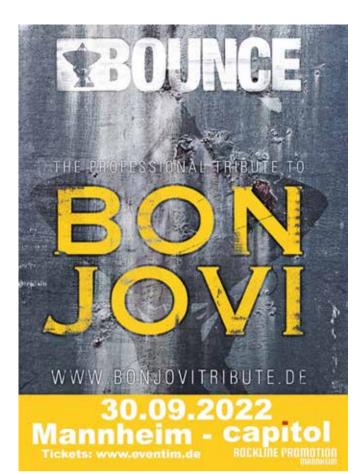
urple Disco Machine begeistert nicht nur seit Jahren Kollegen aus dem Musikbusiness mit seiner Musik, sondern auch Millionen von Menschen. Auf internationaler Ebene ist der Dresdner DJ schon länger ein großer Name. Der nationale Durchbruch gelang dem Musiker allerdings erst 2020 mit dem Hit "Hypnotized" feat. Sophie And The Giants und hypnotisierte 49 Wochen lang auch die deutschen Charts.

Künstlername und Genre kommen nicht von ungefähr, denn obwohl Tino Piotek, wie er bürgerlich heißt, in der DDR lebte, wuchs er mit der bunten, schillernden und manchmal schrillen Pop- und Discomusik aus dem Westen auf. In der DDR war Italo-Disco die einzige Pop-Musik, die im Radio gespielt werden durfte. Zudem organisierte sein Vater regelmäßig auf dem Schwarzmarkt Kassetten und Vinyl-Platten von verbotenen Bands. Somit hatte Tino als Jugendlicher Zugang zu Princes "Purple Rain" und der Musikgruppe Miami Sound Machine. Beide Namen waren ausschlaggebend für den heutigen Künstlernamen Purple Disco Machine.

Bevor der DJ sich hauptberuflich auf seine Kunst konzentrierte, absolvierte er eine Ausbildung zum Koch. Erste eigene Musik veröffentlichte Tino zunächst unter dem Projekt-Namen Stereofunk Musik und gründete sogar ein eigenes Label. Mit dem Aufstieg der EDM Ende der 2000er war es für den Musiker Zeit zum Umdenken, denn er "konnte die Leidenschaft darin nicht hören" und er widmete sich erst einmal dem Produzieren von Werbemusik. 2009 hob er dann das Projekt Purple Disco Machine aus der Taufe und spezialisiert sich auf einen warmen Disco-Sound, vereint mit extravagantem Funk.

Der einzigartige Sound konnte international Fuß fassen und führte dazu, dass das australische Label Sweat It Out 2017 sein Debütalbum "Soulmatic" als Purple Disco Machine veröffentlichte, ein erster Achtungserfolg, der den DJ zu Bookings und Konzerten rund um den Erdball führte.

Mit "Hypnotized" feat. Sophie and the Giants veröffentlichte der DJ 2020 die Single, die ihm schließlich auch nationalen zum Durchbruch verhalf. Auch die folgenden Songs "Fireworks" feat. Moss Kens & The Knocks und "Dopamine" feat. Eyelar konnten an den Erfolg anknüpfen und erschienen 2021 auf dem Album "Exotica". Die Platte zeichnet sich durch charakteristische Gitarrenlicks und funkige Basslines aus, die gleichzeitig "Momente des Lichts und des Schattens miteinander vereinen".





Der Verschollene (15+)
Franz Kafka | Lara Kaiser
Sa, 01.10.2022, Saal Junges NTM

Woyzeck

von Georg Büchner | Regie: Branko Janack Do, 20.10.2022, Studio Werkhaus

Nüsseknacker

Weihnachtliches Tanzstück von Stephan Thoss Fr, 09.12.2022, NTM Tanzhaus

CRÉATIONS

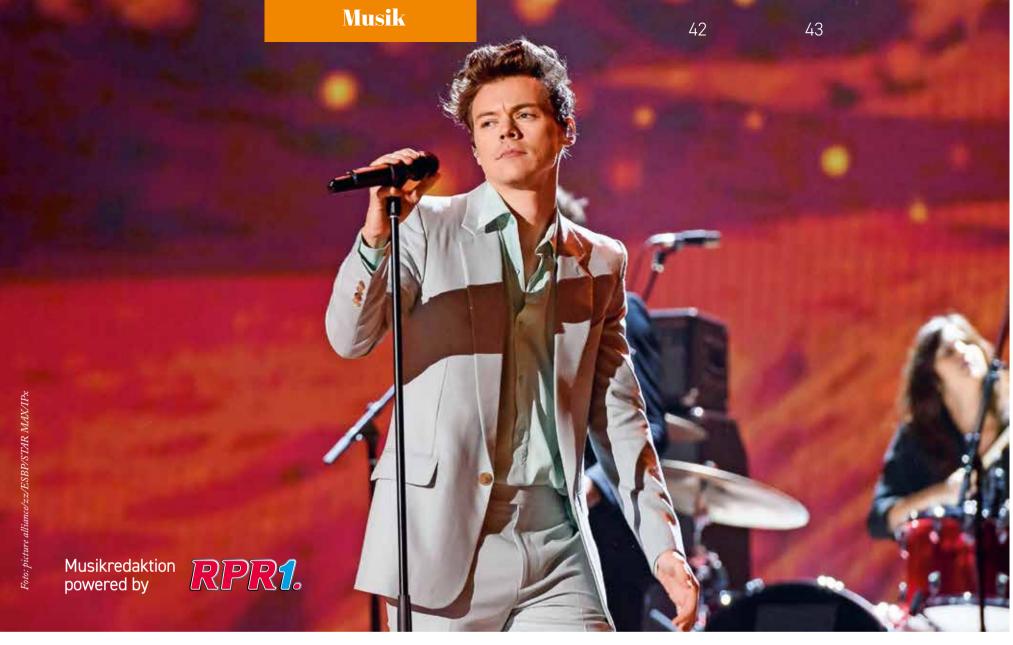
Schöpfungsgeschichten

Musiktheater zur Eröffnung der Oper am Luisenpark Musikalische Leitung: Salvatore Percacciolo Regie: Lorenzo Fioroni Sa, 17.12.2022, Oper am Luisenpark (OPAL)

Das komplette Programm sowie Informationen zu den Interimsspielstätten finden Sie auf www.nationaltheater.de | Kartentelefon 0621 1680 150







Die Karriere des Briten begann 2010 mit der Teilnahme an der Castingshow "The X Factor". Trotz seines frühen Ausscheidens wurde er zurückgeholt, um mit vier weiteren Sängern die Boyband One Direction zu formen. Zusammen konnten die Jungs unzählige Erfolge verbuchen und wurden mit den Boy-Bands der 90er und frühen 2000er, dem goldenen Boyband-Zeitalter, verglichen. Über 67 Millionen verkauften Tonträgern, internationalen Preise, wie den Grammys und Millionen hysterischer Fans weltweit, die jede News rund um die Band frenetisch feierten, machten OD zur Reinkarnation der Beatles. Nachdem die Gruppe 2016 beschloss, sich für einen undefinierten Zeitraum zu trennen, starteten die einzelnen Mitglieder jeweils ihre Solo-Karrieren. Obwohl auch die Kollegen tollen Erfolg mit ihren Projekten haben, sticht Harry auch hier heraus. Kaum ein anderes Mitglied der Band verkauft mehr Platten, verdient mehr Auszeichnungen, hat hingebungsvollere Anhänger.

Insbesondere bei den Live-Shows entführt Styles die Zuhörer:innen durch seine mitreißende, einfühlsame und gleichzeitig einzigartige

Stimme für 90 Minuten in eine andere Welt. Nicht wenige seiner Fans dürften nach den Konzerten noch ein kleines bisschen mehr in ihn verliebt sein. Und zwar auf künstlerischer, wie auch persönlicher Ebene. Anerkennung verdient außerdem Harrys Haltung zu gesellschaftlichen Themen oder der Support für die queere Community. Harry selbst möchte sich hinsichtlich seiner Sexualität nicht labeln und in eine Schublade stecken lassen, denn in seinen Augen spielt es keine Rolle "wen man liebt, solange man liebt" Seine Talente und Interessen beschränken sich nicht ausschließlich auf die Musik. 2021 launchte er seine eigene Beauty-Marke "Pleasing" mit Nagellack und Hautpflege-Produkten. Im gleichen Jahr debütierte er als Eros im Marvel-Film "Eternals". Und dieses Jahr spielt er die Hauptrolle in zwei der am meisten erwarteten Filme des Jahres 2022, "Don't Worry Darling" und "My Policeman". Außerdem kann sich Harry für Mode begeistern, steht für neue Trends und ein verschwimmen klassischer Grenzen, sei es ein mit Pailletten bestickter Smoking, Perlenketten oder weit ausgeschnittene Jumpsuits.

Anzeige —

Jutta Papritz übernimmt Hipp's Feinkost

Nachhaltiger Genuss



Mosbacher Straße in Mannheim-Wall- Weine aus der Pfalz.

von regionalen Anbietern an.

ereits seit April ist Jutta Papritz Sommersaison stehen außerdem pi-Inhaberin des Traditionsge- kant eingelegte Grillspezialitäten zur Info schäfts "Feinkost Hipp" an der Auswahl. Dazu gibt es die passenden

stadt. Papritz und ihr Team bieten auch Auch Präsentkörbe und herzhaft be- Mannheim-Wallstadt, Telefon: 0621 weiterhin die gewohnte Qualität und legte Schnittchen-Platten für Firmen- 704666 oder 0151 42051502

Vielfalt ausgewählter Feinkost meist events und private Feiern stellt Hipp's Feinkost zusammen. Für den Mit-Das Angebot reicht von Fleischwaren tagstisch bietet Feinkost Hipp täglich aus artgerechter Haltung von regiona- wechselnde Menüs, Salate und belegte len Erzeugern über eine große Palet- Brötchen mit Kaltgetränk an. Neu bei te an Wurst- und Schinkendelikatessen, Hipp's Feinkost ist der Lieferservice für einer riesigen Käseauswahl, Eiern und Wallstadt. Bei Bestellung bis 10 Uhr Nudeln bis hin zu Konfitüren, Honig wird am selben Tag von 11 bis 13 Uhr und ausgewählten Spirituosen. Für die ab 20 Euro Bestellwert geliefert. rk/ps

Hipp's Feinkost, Mosbacher Straße 66,



45

Kelvin Jones

"Can I call you home?"

Von David Banks und Jana Moritz

"You'll be mine and I'll be yours." Mit diesen Worten sang sich Kelvin Jones bereits 2015 in unsere Herzen. Mittlerweile ist der Sänger kein Unbekannter mehr und konnte bereits internationale Acts wie Lost Frequencies oder Alle Farben von sich überzeugen. Die Songs "Love To Go" und "Only Thing We Know" katapultierten Kelvin in die Top 20 der Offiziellen Deutschen Single Charts und verhalfen ihm zu mehr als 735.000 verkauften Tonträgern.

Doch wer ist dieser Kelvin Jones und woher kommt der Sänger mit der rauen aber dennoch so einfühlsamen Stimme? 1995 in Simbabwe geboren, zog Tinashe Kelvin Mupani, wie er mit bürgerlichen Namen heißt, im Alter von neun Jahren mit seiner Familie in die Nähe von London. Da in seinem Elternhaus stets großer Wert auf Bildung gelegt wurde, fing Jones an, Maschinenbau zu studieren. Nebenher begann er als Sänger und Songwriter aktiv zu werden.

Dann kam 2014, das Jahr, das alles für ihn ändern sollte. Ein Freund von Kelvin veröffentlichte dessen Song "Call You Home" auf der Online-Plattform Reddit und der ging prompt viral: binnen eines Tages erreichte der Track eine Million Aufrufe! Eine unglaubliche Zahl bedenkt man, dass Kelvin zu dieser Zeit ein komplett unbekannter Künstler war. Die weltweite Aufmerksamkeit der Medien war ihm damit sicher. Die Show "Good Morning America" lud ihn ein und verhalf ihm zu internationaler Beachtung. Dass er kurz darauf einen Plattenvertrag bei dem deutschen Label Four Music unterschrieb und sein Studium schmiss, verheimlichte Kelvin zunächst seiner Familie - seine Eltern wären zu diesem Zeitpunkt sicher nicht erfreut gewesen.

Kelvin's Debüt-Album "Stop The Moment", stieg direkt in die Offiziellen Deutschen Album Charts ein und der Umzug nach Berlin 2016 brachte ihn ein großes Stück der deutschen Musikszene und Kultur näher. In der deutschen Hauptstadt entdeckte Jones den Döner für sich, den er nach eigener Aussage "zu jeder Tageszeit und in jeder Lebenslage essen kann und nach dem er süchtig ist". Auch musikalisch ging es stetig weiter, es folgten Touren durch Deutschland, Europa und die USA und erste Kollabos, weitere Charterfolge stellten sich ein – Kelvin war angekommen im Musikgeschäft.

Die größten Erfolge konnte Kelvin Jones bislang dabei vor allem durch besagte Kollaborationen einfahren. Mit

"Only Thing We Know" (Alle Farben - 2 x Gold, 1 x Platin), "Seventeen" (YouNotUs) und "Love To Go" (Lost Frequencies) lieferte er gemeinsam mit einigen der angesagtesten Producern der letzten Jahre grandiose und sehr erfolgreiche Dance-Pop Titel ab. Hier liegt aber auch die Krux: die Stimme hat jeder schon einmal gehört, das Gesicht und der Name Kelvin Jones sind aber bislang nur den wenigsten wirklich geläufig.

Dass sich daran etwas ändert, dafür hat die diesjährige Staffel von "Sing meinen Song – Das Tauschkonzert" gesorgt. Neben seinen Qualitäten als Live-Musiker und Entertainer hat die Zuschauer mit Sicherheit vor allem Kelvins charmante und positive Persönlichkeit beeindruckt und ihm einige neue Fans beschert. Und auch die Hörer von RPR1 durften sich ein Bild von dem Ausnahmekünstler Kelvin Jones machen. Beim "Liedergutabend on Tour" im Technikmuseum in Speyer begeisterte der Brite das Publikum auf ganzer Linie und sorgte für eine Menge glücklicher Gewinner.

Auf seiner aktuellen Platte beschäftigt sich Kelvin Jones ausgiebig mit dem Thema Zuhause. Was bedeutet es zuhause zu sein? Ist es ein Ort, ein Land, eine Person oder doch die Musik? Dabei nimmt er uns auf "This too shall last" mit auf die Reise durch seine private Gedankenwelt: er setzt sich damit auseinander, was sein Vater wohl gedacht haben muss, als er zur Geisel genommen wurde, die Zeit nach einer Trennung oder wie sich seine Mutter gefühlt hat, als nicht klar war, ob ihr Mann einen Unfall überlebte.

Inspiriert vom simbabwischen Lebensgefühl singt und (vor dem inneren Auge) tanzt er zu mitreißenden Rhythmen, die Lust auf eine Party machen. Bei den gefühlvollen, eindringlichen Balladen möchte man mit ihm am Lagerfeuer sitzen und stundenlang nur ihm und seiner Gitarre zuhören. "Nur ein guter Song kann auch spartanisch zur akustischen Gitarrenbegleitung vorgetragen werden. Deshalb ist es so wichtig, dass ich meine Songs alleine vor Publikum ausprobiere," sagt Kelvin. Sicher ist: seine Musik funktioniert, egal ob als Feelgood Partysound, oder ganz zurückgenommen an der Gitarre oder dem Piano. Kelvin Jones ist angekommen und das ist gut so.

Im Herbst geht der Sänger auf Tour und kommt dabei unter anderem:

Am 27.11. ins Gibson in Frankfurt Am 29.11. ins Wizemann in Stuttgart.





Neues Album: Duo Phalleé & Baldu

Sanft ins Ohr flüstern

Von Christian Gaier

ie ist in der Kulturszene im Rhein-Neckar-Raum verwurzelt. So ist es keine Überraschung, dass die in Worms geborene Sängerin Stephanie Neigel ihr neues ben", sagt die Absolventin der Jazzstudienlive präsentiert. "Zwischen den Zeilen" heißt Master. die CD, die unter dem Duonamen Phalleé & Die Texte sind intelligent und tiefgründig, Baldu eingespielt wurde.

und der Schlagzeuger das Duoprojekt Phal-

Eigentlich war es nicht geplant, es hat sich zung gespannt sein. eher so ergeben, weil wir auf einmal so viele Songs und Themen zusammengetragen Info hatten und wir auch großen Spaß daran den Songs zu arbeiten", schildert Stephanie www.phallee-baldu.de

Neigel die Entstehungsgeschichte. Die acht Songs auf der CD transportieren die Stimmungen und Gedanken der beiden Künstler während des Lockdowns. "Es geht um das Künstlersein in dieser Phase, um die Frage, was ist wirklich wichtig, was zählt im Lemusikalisches Projekt mit dem Schlagzeuger gänge an der Hochschule für Musik und Tommy Baldu am Freitag, 30. September, in Darstellende Kunst Mannheim sowie der der Alten Feuerwache in Mannheim erstmals Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

die in Baldus Studio im südpfälzischen Jock-Phalleé ist ein Künstlername, den Stephanie grim aufgenommene Musik ist sensibel und Neigel erstmals in ihrer Rolle als Sängerin emotional, Phalleés Stimme ist unglaublich des Söhne Mannheims Jazz Departments be- nahe und intensiv. Es wirkt manchmal so, nutzte. "Es ist ein Spitzname, der aus meiner als würde sie dem Zuhörer sanft ins Ohr Kindheit kommt, und den ich jetzt benutze, flüstern. Das geht nahe, das geht unter die um mich bei den Söhnen kreativ auszuleben. Haut. Fragend und zweifelnd sind die Lyrics Der Name lässt mir die Freiheit, etwas aus- wie in dem Stück "Wo befinden wir uns", in zuprobieren. Es ist ja auch ein Projekt, das dem der Text gesprochen wird: "Ein Teil von nicht von mir initiiert wurde, und da lag es mir zerbricht bei dem Gedanken, ohne Mufür mich nahe, mir dafür eine zweite künst- sik leben zu müsse. Ein anderer hat Angst, lerische Identität, ein Alter Ego zuzulegen", ein Leben mit Musik verdienen zu müssen." erklärt Neigel. Mit Tommy Baldu, der durch Aber es gibt auch Songs, die Geborgenheit sein Mitwirken in Bands und Projekten wie vermitteln, wie das hypnotisch-schwerelo-Laith Al-Deen bekannt geworden ist, arbei- unten im Meer. Bin betrunken, so sehr. Kein tete die 36-Jährige schon 2018 bei der Pro- Verlangen mehr. Kein Warten auf Rückkehr". duktion und Einspielung des Albums "In Sa- Wunderschön ist auch der herrlich melochen Du" zusammen. Baldu gehört mit dem dische Song "Liebe" in dem Phalleé singt: Gitarristen Daniel Stelter auch zur Stephanie "Deine sanften Augen, starken Hände, sie Wasser, sie schenken Licht." Überhaupt ist es "Zwischen den Zeilen" ein spannendes und nimmt den Zuhörer mit seinen Stimmungen, den komplexen Arrangements und dem eng "Im Prinzip ist das Album mehr oder weni- verzahnten Zusammenspiel von Phalleé und ger im Corona-Lockdown 2021 entstanden. Baldu gefangen. Man darf auf die Liveumset-







Wandern mit der Familie...

...biken mit Freunden...

...genießen & entspannen zu Zweit...

...tolle Aussichten...

...im Bad Bergzaberner Land

Wir freuen uns auf Sie:

Tourismusverein Südliche Weinstrasse Bad Bergzabern e.V. Kurtalstraße 27 – 76887 Bad Bergzabern – 06343-989660 BAD BERGZABERNEB LAND

info@bad-bergzaberner-land.de - WWW.BAD-BERGZABERNER-LAND.DE

as Magazin "Meier – Taste of Culture" ist Medienpartner der Musik- und Kunstschule Bruchsal (MuKs), denn wir unterstützen Kunst und Kultur. Für Oktober ist ein Sonderdruck zum Programm im Wochenblatt geplant. Wir werden zudem Fotos, Bilder und andere Arbeiten der MuKs präsentieren und Proiekte der MuKs vorstellen.

"Respekt!" sagte Tom Naumann, Leiter der Sparte Kunst an der Muks. "Respekt vor der Leistung auf der Bühne und dahinter." Junge Menschen, die nach einem Einstieg ins Berufsleben suchen, nahmen an einem Theaterprojekt der Muks teil: Präsenzcoaching und Bewerbungstraining mit theaterpädagogischen Methoden". "Respekt" war auch das Thema dieses Projektes. Die jungen Menschen wurden von drei Theaterpädagoginnen angeleitet, begleitet und immer wieder motiviert, neue ungewohnte Schritte zu gehen. Unterschiedliche Szenen zum Thema "Respekt" haben die Teilnehmer*Innen erarbeitet und schließlich in einer abschließenden Werkstattpräsentation im Kunsthof der Muks präsentiert. Auf der Bühne haben sie viele eigene Erfahrungen in kurzen Szenen dargestellt. Wo wünschen sie mehr Respekt, wo

haben sie auch Respekt erfahren. Respekt für eine ihre Meinung, für einen ihren Lebensstil, für Frauen, für ihren Glauben, für Kunst und vieles andere mehr.

"Beim Coaching ging es um Eigenund Fremdwahrnehmung und daraus folgend um die Stärkung der Sozialkompetenz", sagte eine der drei Theaterpädagoginnen Beate Metz. Durch Stimm- und Körperübungen, Rollenspiele und gezieltes Bewerbertraining haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer

an Selbstbewusstsein und Sicherheit im Auftreten gewonnen. Sie lernten die Wirkung von Körperhaltung und Stimme kennen und bewusst einzusetzen. Dadurch verbessern sich die Chancen auf einen Job.

Das Training an der MuKs wird von der Bürgerstiftung unterstützt und wird als Teil des Programms "Jugend stärken im Quartier" von Bundesfamilienministerium, Bundesinnenministerium und Europäischen Sozialfonds gefördert. **rk**



Weinhaus Stepp

[L. M. M. E. Lutan

Octoretr 2a 67655 Kaiserslautern

Osterstr. 2a, 67655 Kaiserslautern Telefon: 0631-3614121

Öffnungszeiten: Mittwoch bis Samstag: 12-14 Uhr und 18-22 Uhr Ruhetag: Montag, Dienstag & Sonntag



50



frische regionale Küche / Wurst aus eigener Herstellung

67304 Kerzenheim, an der L396 zwischen Göllheim und Ramsen Telefon 06357-339

www.göllheimer-häuschen.de

Öffnungszeiten:

Donnerstag 12 Uhr bis 18 Uhr Freitag – Sonntag 11.30 Uhr bis 19.30 Uhr





Landesverband Baden-Württemberg für Hundewesen e.V.

E

SSTELLUNG KARLSRUHE

78. & 79. INTERNATIONALE (IRAS) RASSEHUNDE-AUSSTELLUNG KARLSRUHE
EDELKATZENAUSSTELLUNG DES 1. DEKZV



meler_Jobs

53





Kultur Lokalsport Plus-Abo

Als einer der größten regionalen Zeitungsverlage und Teil einer der bedeutendsten Mediengruppen Deutschlands versorgen wir unsere Leser täglich über digitale Plattformen und die gedruckte Tageszeitung mit den wichtigsten News aus aller Welt, Deutschland und der Pfalz.

Multimedialer Content

Als nächsten Schritt in unserer Digitalstrategie suchen wir dich zum Aufbau unseres neuen Content-Development-Teams am Standort Ludwigshafen, das der Chefredaktion direkt unterstellt ist, zum baldmöglichsten Eintritt als einen von mehreren

Digitalredakteuren (m/w/d)

DU:

- erstellst multimedialen Content mit Fokus auf unser Plus-Abo
- identifizierst und priorisierst Themen auf Basis von digitalen Kennzahlen
- entwickelst neue digitale Formate
- förderst die Zusammenarbeit verschiedener Lokalredaktionen
- koordinierst ressortübergreifende Mini-Publisher-Teams
- arbeitest an Projekten zum strategischen Ausbau unseres Digitalangebots
- setzt Erkenntnisse aus unserem DRIVE-Projekt mit dpa um

WIR BIETEN DIR u.a.



Attraktive



Attraktive Zusatzleistungen

DAS BRINGST DU MIT:

- Abgeschlossenes Redaktionsvolontariat oder vergleichbares Studium
- Sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift
- Ausgeprägtes Interesse am Lokalgeschehen in der Pfalz
- Erfahrung mit Analysetools, Kennzahlen und im Social-Media-Bereich
- SEO-Kenntnisse
- Analytische Fähigkeiten und hohe Kommunikationsstärke
- Teamgeist, Zuverlässigkeit, Einsatzfreude, Flexibilität



Mobiles



Spezifische Weiterbildungen

Nutze deine Chance, eine neue Unit mitzugestalten und den digitalen Transformationsprozess unserer Redaktion aktiv voranzutreiben. Im Rahmen deiner Funktion hast du direkten Einfluss auf die Gestaltung, Qualität und Reichweite unseres digitalen Contents.

Wir haben deine Neugier geweckt?

Inhaltliche Fragen zur Stelle beantwortet dir gerne unser Stellv. Chefredakteur Digital Uwe Renners (uwe.renners@rheinpfalz.de oder 0621 5902-379).

Wir freuen uns, dich kennenzulernen!

Bitte sende uns deine vollständigen Bewerbungsunterlagen (vorzugsweise per E-Mail als PDF-Datei mit maximal 5 MB) unter Angabe deines möglichen Einstiegstermins sowie deiner Gehaltsvorstellungen an florian.schneider@rheinpfalz.de.

Bitte sende uns darüber hinaus mindestens 3 Textproben verschiedener journalistischer Stilformen (bspw. Kommentar oder Leitartikel). Hierbei kannst du uns bereits von dir verfasste Texte aus deinem beruflichen Werdegang oder neue Texte zu Themen deiner Wahl zusenden.

RHEINPFALZ Verlag und Druckerei GmbH & Co. KG Amtsstr. 5 - 11 • 67059 Ludwigshafen Telefon: 0621 5902-644 • E-Mail: florian.schneider@rheinpfalz.de





Coach Melanie Kubala

Foto: Stefan Klübert/www.location-shoot-design.com

igentlich macht mir mein Job ja Spaß, aber ich komme Info mit meinem Chef nicht klar. Ich stoße immer wieder In Grenzen und bin unzufrieden mit mir und meiner Mehr Informationen zu Melanie Kubala Coaching und Leistung, Ich habe das Gefühl, ich kann nicht mehr... Wer Training findet man online unter www.melaniekubala.de sich mit diesen oder ähnlichen Aussagen identifiziert, sollte etwas verändern. Melanie Kubala ist Expertin für Veränderung.

Individuell geht sie auf jeden Kunden ein und arbeitet bei ihren Coachings seit über zwei Jahren mit dem sogenannten LINC Personality Profiler. Mit diesem Tool der Persönlichkeitsanalyse werden umfangreiche Antworten auf Fragen gegeben wie beispielsweise: Welche Charaktereigenschaften mich ausmachen, welche inneren Werte habe ich und welche Kompetenzen. Durch diese Analyse erfährt der Coachee schließlich, was ihn tatsächlich unzufrieden macht und welche Stärken, die in ihm stecken, viel bewusster genutzt werden sollten, damit langfristig ein erfülltes Arbeitsleben möglich ist.

Die Persönlichkeitsanalyse ist der Beginn eines Weges, den man zusammen mit dem Coach beschreitet. Die Zusammenarbeit dauert in der Regel zwischen drei und sechs Monaten und endet mit einem konkreten Weg oder der Klarheit darüber, was der nächste Schritt in eine erfüllte und zufriedene Arbeitsweise ist. Viele Führungskräfte arbeiten anschließend weiterhin mit Kubala zusammen, um ihre Führungskompetenzen zu stärken. rk/ps



Sei ein #medizinvoranbringer

Krankheiten weltweit. Etwa 20.000 Krankheiten sind noch nicht zufriedenstellend behandelbar. Klinische Studien sind ein wichtiger Teil bei der Entwicklung von neuen Medikamenten und Behandlungsmöglichkeiten.

Doch bevor neue Medikamente auf den Markt kommen und Ärzte diese verschreiben dürfen, müssen sie am Menschen erprobt werden - das schreibt das Arzneimittelgesetz vor. Als Proband in einer klinischen Studie kannst Du einen wertvollen Beitrag leisten. Sei ein #medizinvoranbringer!

SO LÄUFT EINE KLINISCHE **STUDIE AB:**

Infoveranstaltung

Auf eine unverbindliche Anmeldung folgt eine Informationsveranstaltung

Du über den Ablauf der Studie informiert wirst. Hier kannst Du auch alle offenen Fragen klären. Danach hast Du ausreichend Bedenkzeit, um über Deine Teilnahme zu entscheiden.

Aufklärung und Voruntersuchung

Daraufhin erfolgt eine ärztliche Aufklärung, also ein Gespräch mit einem Arzt unter vier Augen, in dessen Rahmen Du nochmals die Möglichkeit hast Fragen zu stellen. Wenn Du Dich entscheidest an der Studie teilzunehmen, willigst Du schriftlich zur Teilnahme ein. Du kannst Deine Einwilligung jederzeit ohne Angaben von Gründen zurückziehen. Es entstehen dadurch keine Nachteile für Dich.

Danach findet eine gründliche Voruntersuchung statt – ein umfangreicher Gesundheitscheck, in dem über-

s gibt ca. 30.000 bekannte mit einer Ärtztin/einem Arzt, in dem prüft wird, ob Du als Proband für die Studie geeignet bist. Hierfür werden u. a. Größe und Gewicht erfasst, Blut und Urin untersucht und Deine medizinische Vorgeschichte genauer betrachtet.

Hauptuntersuchung

Wenn die Voruntersuchung ergeben hat, dass Du für die Studie geeignet bist, bekommst Du ein paar Tage später das Studienmedikament verabreicht. Während der Studie selbst wirst Du von erfahrenen Ärzten und Pflegepersonal individuell betreut.

Abschlussuntersuchung

Am Ende der Studie erhältst Du eine ausführliche Abschlussuntersuchung, um sicherzustellen, dass Du die Studie genauso gesund verlässt, wie Du sie begonnen hast.









Speed-Dating OP

Unsere Liga hautnah(t) erleben

Samstag, 10. September 2022 09.00 - 13.00 Uhr

Ob OP- und Anästhesiepflege, Operationstechnische und Anästhesietechnische Assistenz:

Wir laden interessierte Fachkräfte ein, uns und unseren OP beim Speed Dating OP kennenzulernen.









gr.de/speedDatingOP



Zur Verstärkung unseres Teams in Mannheim suchen wir für die BERUFSKOLLEGS Mode und Design, Grafik-Design und die Technische Dokumentation

Lehrkräfte

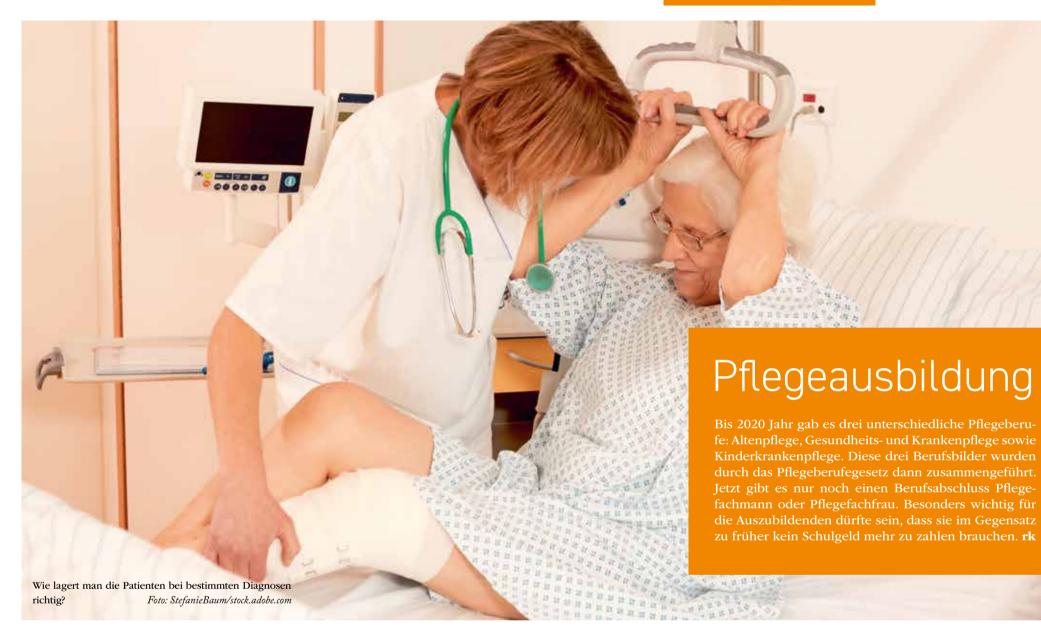
für die Fächer Grafikdesign mit Multimedia, BWL und Wirtschafts- & Sozialkunde.

Voraussetzung: 2. Staatsexamen, Universitätsabschluss (Master oder Diplom).

Der Lehrauftrag erfolgt auf Honorarbasis. Sind Sie teamfähig und haben Freude an der Arbeit mit jungen Menschen? Dann senden Sie uns bitte Ihre Bewerbung per Post und gerne auch per Email an:

Akademie für Kommunikation | Augustaanlage 32 | 68165 Mannheim rolf.reick@akademie-bw.de | www.akademie-bw.de/mannheim Telefon: (0621) 32 47 09-21 | Fax: (0621) 32 47 09-29

Heilbronn Karlsruhe Pforzheim Stuttgart Ulm Freiburg



57

Menschen zu helfen liegt Debora im Blut. Drum lernte sie Krankenpflegerin. Und während ihrer Ausbildung tauschte sie sich mit den anderen Azubis aus und half ihnen, wo sie konnte. Nach ihrer Ausbildung und der Weiterbildung zur Praxis-Anleiterin (PA) fand sich die heute 23-Jährige dann auf der Corona-Station wieder. Der Kontakt zu den Azubis wurde problematisch. Deshalb hatte sie schließlich im Februar letzten Jahres den Instagram-Kanal @the.padebi eingerichtet, um ihr Wissen weiterzugeben.

Sie holt die Leute dort ab, wo sie ohnehin sind: in sozialen Netzwerken. "Über Instagram treffe ich die jungen Leute dort, wo sie sich aufhalten", sagt Padebi. Sie zeigt dort ihren Arbeitsalltag so realistisch wie möglich. Ihre Kolleginnen werden gerne als Statisten in den Fotos und Videos eingesetzt. So unterstützt ihr Kanal die Azubis bei den Prüfungsvorbereitungen und nimmt ihnen so auch die Angst vor der Prüfung.

Und der Erfolg gibt ihr Recht: Schon nach etwas mehr als 50 Posts in vier Monaten folgen ihr bereits über 700 Menschen. Neben vielen Auszubildenden sind auch Kolleginnen und Kollegen ihre Follower. Der Zuspruch ist groß. "Du machst das toll, mach weiter so," liest man dort.

Padebi hilft außerdem Auszubildenden gezielt und geht auf Fragen und Wünsche ein. Das spielt sich dann oft hinter den Kulissen des öffentlichen Profils ab. "Mich erreichen Nachrichten von Menschen, die Prüfungsangst haben oder einen Rat brauchen", sagt Padebi. Und sie versucht immer, bestmöglich zu helfen. Ihren Instagram-Kanal betreibt Padebi in ihrer Freizeit "Wenn viel los ist, sind

es etwa zwei Stunden täglich, die ich mit dem Kanal verbringe", so Debora. In der Summe kommen da schnell Stunden zusammen, als hätte sie einen Nebenjob. Doch die Krankenpflegerin wird für ihre Arbeit für den Instagram-Kanal nicht bezahlt. "Das möchte ich auch nicht, denn ich mache es gerne", sagt Padebi.

Der Name des Accounts @the.padebi setzt sich aus Praxis-Anleiterin Debora (kurz Debi) zusammen. Alles aus dem Leben einer Gesundheits-und Krankenpflegerin findet auf Instagram unter @the.padebi.



Debora G. aus Ludwigshafen, alias @the.padebi

Foto: the.padebi



WIR SUCHEN!

MASCHINENFÜHRER (M/W/D)

Ihre Aufgaben

- Führen von Radladern und Baggern
- Beschicken unserer Sieb- und Zerkleinerungsmaschinen mittels Bagger und Radlader
- Beladen von Transportfahrzeugen
- Materialbewegung auf dem Gelände
- Pflege, Wartung und kleinere Reparaturarbeiten an den Maschinen

Ihr Profil

- Erfahrung im Führen von Radladern und Baggern
- Deutsche Sprachkenntnisse
- Zuverlässigkeit, Pünktlichkeit, Flexibilität und Teamfähiakeit

Wir bieten

- Leistungsorientierte Bezahlung
- Sichere Anstellung in dynamischem Familienunternehmen

BITTE SENDEN SIE IHRE BEWERBUNGSUNTERLAGEN AN:

Zeller Recycling GmbH

z. Hd. Frau Lemke In der Schlicht 6 67112 Mutterstadt

personal@zeller-recycling.de 📮 www.zeller-recycling.de









Auch gibt es die Möglichkeit die Förderdauer, etwa wegen der Corona-Pandemie, zu verlängern. Schließlich ist die Möglichkeit neu, Restschulden des Darlehens nach 20 Jahren zu erlassen. Das gilt übrigens auch für ältere Fälle.

Die BAföG-Sätze steigen um 5,75 Prozent und der Wohnkostenzuschlag sogar um elf Prozent. Das bedeutet, dass Schüler und Studenten, die BAföG-berechtigt sind und nicht bei ihren Eltern wohnen, statt bisher 325 Euro Wohngeld 360 Euro bekommen. Und der Förderhöchstsatz steigt von 861 Euro auf 934 Euro. Außerdem erhalten BAföG-Empfänger mit eigener Wohnung für die Heizperiode 2021/22 einen einmaligen Heizkostenzuschuss in Höhe von 230 Euro. Dieser Zuschuss wird vom BAföG-Amt ausgezahlt, ohne dass sich die Studierenden darum kümmern müssen. Studierende mit Kindern bekommen pro Kind nun einen Betreuungszuschlag von 160 statt 150 Euro.

Durch die großzügige Anhebung der Freibeträge wird der Kreis der BAföG-Berechtigten erweitert und die bereits Berechtigten bekommen mehr Geld. Die Freibeträge für Elterneinkommen steigen um 20,75 Prozent auf 2.415 Euro und für eigenes Vermögen steigt der Freibetrag bei unter 30-Jährigen um 6.800 auf 15.000 Euro. Für Studierende, die älter als 30 Jahre sind, liegt der Vermögensfreibetrag sogar bei 45.000 statt 8.200 Euro.

Bisher war es nur möglich, BAföG online zu beantragen, wenn man über einen Personalausweis mit Online-Ausweisfunktion hat. Andernfalls musste der Antrag wie zu Kaisers Zeiten ausgedruckt, unterschrieben und per Post an das zuständige Amt für Ausbildungsförderung geschickt werden. Mit der BAföG-Reform kann jetzt jeder seinen Antrag digital stellen. Man richtet ein Nutzerkonto ein, über das der Antrag ausgefüllt und elektronisch abgeschickt wird eine Unterschrift ist dann nicht mehr nötig.

60

MAKE YOUR MOVE.



WERDE HEUTE TEIL DER ELEKTROMOBILITÄT VON MORGEN

Unser Standort in Herxheim bei Landau wächst und sucht Verstärkung für neuste Technologie und vollautomatisierte Produktionsanlagen, denn hier erfolgt die Entwicklung, die Produktion und der Vertrieb neuester Technologien und Kundenlösungen.

- Anlagenfahrer Automatiklinien (m/w/d)
- Mechatroniker (m/w/d)
- Elektroniker (m/w/d)
- · Industriemechaniker / Produktionstechnik (m/w/d)
- Servicetechniker (m/w/d)
 - Techniker Automation (m/w/d)
 - · Produktionsfachkraft (m/w/d)



I EBERSPAECHER-KARRIERE.DE/HERXHEIM
I JOBS-HERXHEIM@EBERSPAECHER.COM

Eberspächer catem GmbH & Co. KG, Gewerbepark West 16, 76863 Herxheim



Der Internationale Bund (IB) ist mit mehr als 14.000 Mitarbeitenden einer der großen Dienstleister in der Jugend-, Sozial- und Bildungsarbeit in Deutschland. Sein Leitsatz lautet "Menschsein stärken".

Wir suchen in Mannheim, Heidelberg und im gesamten Rhein-Neckar-Kreis Mitarbeitende in Teil- und Vollzeit:

- Sozialpädagoginnen*Sozialpädagogen
- pädagogische Fachkräfte
- Lehrer*innen
- Integrationshelfer*innen
- Coaches

Sie erleben bei uns verantwortungsvolle, anspruchsvolle, abwechslungsreiche Tätigkeiten, unterstützende, motivierte Teams in einem Unternehmen, das stetig wächst und auf die Lebensbalance seiner Mitarbeitenden achtet. Unsere Vielfältigkeit ist Ihre Chance zur Entwicklung!

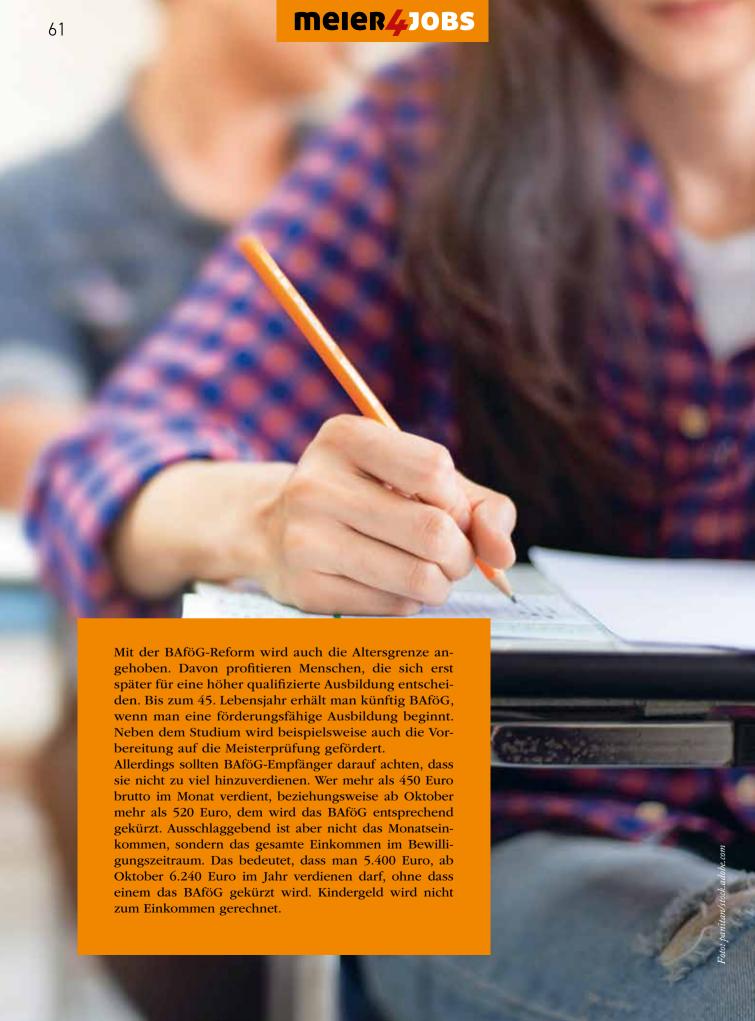
Schauen Sie auch auf unserer Webseite vorbei: www.ib.de

Haben wir Ihr Interesse geweckt und Sie möchten uns kennenlernen? Dann freuen wir uns auf Ihre Online-Bewerbung an bewerbungen-nordbaden@ib.de





Internationaler Bund (IB)
Freier Träger der Jugend-, Sozial- und
Bildungsarbeit e.V.
IB Baden
Bildung & Soziales Nordbaden
Neckarauer Straße 106-116
68163 Mannheim





Wir suchen Dich als

Servicetechniker:in im Kundendienst (m/w/d)

Du bist gelernte(r) Anlagenmechaniker:in oder Quereinsteiger:in und hast Bock auf einen neuen Job im Handwerk? Dann bewirb Dich bei uns als Servicetechniker:in im Kundendienst (m/w/d) für unseren neuen Standort in Mannheim. Du brauchst nur einen Führerschein, den Rest bringen wir Dir in unserem eigenen Schulungscenter bei. Neben den Aufträgen in Deiner Region, bieten wir Dir viele starke Extras ..

- **⊘** Dienstwagen zur Privatnutzung
- **⊘** Weiterbildungschancen
- **Professionelles Werkzeug**



Jetzt einfach bewerben. Mail: iobs@ista-express.de Mobil: (+49) 173 - 41 65 641



Heilerziehungspfleger (m/w/d) gesucht!

Zur Assistenz unserer Beschäftigten bei ihren Lieblingstätigkeiten als Tierpfleger, PapierMacher, Gärtner, Hauswirtschafter, Filz- und Leder-Werker oder Dienstleister!

Du bist überrascht, dass Menschen mit komplexen Beeinträchtigungen in einer Tagesförderstätte diesen Arbeiten nachgehen?

Bewirb dich jetzt bei uns! www.lebenshilfe-duew.de/jobs





Wir suchen zur **Erweiterung unseres** Teams sofort/zum nächstmöglichen Termin in Voll- oder Teilzeit



- **einen Steuerfachangestellten** (m/w/d)
- **einen Steuerfachwirt** (m/w/d)
- **einen Bilanzbuchhalter** (m/w/d)

zur selbständigen Bearbeitung von Lohn- und Finanzbuchhaltungen, Jahresabschlüssen sowie Steuererklärungen (DATEV).

Fachkenntnisse in diesen Bereichen sind Voraussetzung. Es erwartet Sie ein freundliches und engagiertes Team sowie eine leistungsgerechte Bezahlung.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte an:

WP/StB Dipl.-Volksw. Nikolaus Adam, Niederhohlstr. 12, 76863 Herxheim, Tel. 07276 5030622, Email: Nikolaus.Adam@t-online.de.

Wer 20 Jahre nachweislich nicht in der Lage war, das Darlehen aus dem BAföG zurückzuzahlen, dem wird die Restschuld künftig erlassen. Normalerweise muss man den Darlehensanteil des BAföGs fünf Jahre nach dem Ende der Förderungshöchstdauer zurückzahlen. Das zinslose BAföG-Darlehen wird in monatlichen Raten von 130 Euro quartalsweise gezahlt. Wer die Summe auf einen Schlag überweist, zahlt weniger. Aber wenn man nachweist, dass man zu wenig verdient, muss noch nicht gezahlt werden. rk/ps ei Studentenjobs: Verdienstgrenzen Foto: Prostock-studio/stock.adobe.com

meier/Jobs

Zur Verstärkung unseres Teams der GML – Gemeinschafts-Müllheizkraftwerk Ludwigshafen GmbH suchen wir einen

Controller (m/w/d)

in Teilzeit (18 Stunden/Woche) am Standort Ludwigshafen am Rhein.

- krisensicherer Arbeitsplatz mit guter Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- vielseitige und abwechslungsreiche Tätigkeit mit Weiterbildungsmöglichkeiten
- Bezahlung nach TVöD, betriebliche Altersvorsorge, Leistungsentgelt
- moderne Büroräume in einem Umweltunternehmen mit modernem Image

- orbereiten und Steuern des Wirtschaftsplanungsprozesses in Zusammenarbeit mit dem Einkauf und dem Rechnungswesen stellen der Wirtschaftsplanung in Zusammenarbeit mit dem Rechnungswesen (GuV, Bilanz, cash flow) stellen von Quartalsberichten, sowie Unterstützung bei der Erstellung des handelsrechtlichen Jahresabschlusses onatliches Cond Wiston und der die Geschäftsführung inkl. monatlicher G&V-Abweichungsanalysen

- IT-/Digitalisierungsaffinität, routinierte Umgang mit MS-Office, insbesondere mit Exce

Die Stelle ist ab dem 01.01.2023 bis zum 31.12.2027 befristet zu besetzen, ein früherer Eintritt ist ggfs. möglich. Über eine evtl. Entfristung wird im Laufe des Jahres 2027 entschieden. Wir bitten um Angabe der Kontaktdaten und der Gehaltsvorstellung als Jahresbruttogehalt.

Neugierig? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung! Bitte senden Sie diese per E-Mail an: FK-PK@gml-ludwigshafen.de.





Ob Restaurant, Festsaal oder Biergarten – das Eichbaum Brauhaus ist zu jedem Anlass die richtige Adresse. Wir freuen uns auf Ihren Besuch in unserem gemütlichen, urigen Traditionshaus.

Eichbaum Brauhaus Käfertaler Str. 168 68167 Mannheim Tel. 0621-3 53 85 Wir haben 7 Tage die Woche von 11 - 24 Uhr geöffnet Öffnungszeiten Küche: ,

Mo bis Mi 11-21.30 Uhr • Do bis Sa 11-22.00 Uhr Sonntag 11-21.30 Uhr







Herr Gaa, was hat Sie motiviert, sich als Nachtbürgermeister zu bewerben?

Robert Gaa: Das ist eine längere Geschichte. Ich bin ja Maschinenbautechniker und komme nicht direkt aus der Kulturszene, habe mich aber nebenbei schon stark im Kunst- und Kulturverein Peer23 engagiert, viel mitorganisiert, alles mitgemacht, putzen, umbauen, eigene kreative Sachen umgesetzt. Das ist ein Spielraum für Kreative, wo ich mich ganz wohlfühle, da kam dann auch der Wunsch auf, die Stadt mitzugestalten. Dann hatte ich meinen Job aufgegeben, weil mir klar war, in der Industrie werde ich nicht glücklich. Als mein Vorgänger Hendrik Meier, der auch bei Peer23 ist, meinte, ich solle mich als sein Nachfolger bewerben, habe ich das gemacht und ich bin froh, dass es geklappt hat. Denn ich denke, die beste Veränderung schafft man von innen heraus. Man muss aktiv mitgestalten und eigene Ideen vorantreiben.

Wie fiel denn Ihre Bestandsaufnahme damals aus?

Gaa: Mannheim hatte im Vergleich zu Heidelberg ein sehr aktives Nachtleben, vor allem, was Musikclubs betrifft. Natürlich hatte Mannheim schonmal mehr Musikclubs, aber das Klubsterben hat auch vor Mannheim nicht Halt gemacht. Da ich eher aus dem Bereich elektronische Musik komme, war es meine Bestrebung, diese Musikrichtung ein bisschen präsenter in Mannheim zu machen. Mannheim hat eine sehr gute Auswahl an hochwertigen Bars, aber natürlich würde ich mich freuen, wenn sich wieder mehr Musikclubs ansiedeln würden. Das ist so ein Ziel, auf das ich jetzt hinarbeite. Es sollten auch wieder mehr Open-Air-Flächen geschaffen werden, wo eben Kultur stattfinden kann.

Was hat Corona, was haben die beiden Lockdowns mit dem Mannheimer Nachtleben gemacht?

Gaa: Es hat sich natürlich viel verlagert. Man hat gerade im Jungbusch gemerkt, dass sehr viele wegen der Klubschließungen in den öffentlichen Raum geströmt sind. Das hat sich jetzt wieder ein bisschen normalisiert, aber auch in Anbetracht der Tatsache, dass die Coronapandemie immer noch nicht vorbei ist und wir nicht wissen, was im Herbst passiert, müssen wir frühzeitig mit der Stadt überlegen, wo kann man im öffentlichen Raum Angebote schaffen kann, die nicht in der Nähe von Wohnbebauung sind, also Open-Air-Flächen, wo sich Leute nachts aufhalten können, ohne die Anwohner zu stören. Man muss sehen, dass man irgendetwas schafft, wo Menschen nachts sich ausleben könne, weil das werden sie auf jeden Fall. Ich kenn' das aus meiner eigenen Jugend. Ich habe lange in Wiesloch gewohnt und wir sind dann nachts eben in den Park gegangen, und haben uns die Nacht um die Ohren geschlagen, weile es keine anderen Plätze gab.

Wenden sich Anwohner, die sich vom Nachtleben gestört fühlen, gleich an Sie?

Gaa: Teilweise ja. Wir haben ja im Jungbusch das Monitoringgruppe, die wir installiert haben, um Input von Anwohnern und anderen Gruppen zu bekommen. Aufgrund des hohen Besucheraufkommens haben wir auch die Nachtschicht installiert, die auf Augenhöhe auf Gäste zugeht und klar macht, dass der Jungbusch nicht nur ein Ausgehviertel ist, sondern auch ein Wohnviertel. Das hat schon bei vielen einen Aha-Moment erzeugt.

Auf was freuen Sie sich in der Zukunft?

Gaa: Ich habe gerade meinen Vertrag bis August 2024 und will was noch einiges erreichen, etwa bei der Frage, was wäre eine nachhaltige Entwicklung fürs Nachtleben in Mannheim. Ich habe da verschiedene Projekte schon der Stadtverwaltung vorgestellt und bin jetzt auch in ersten Gesprächen.



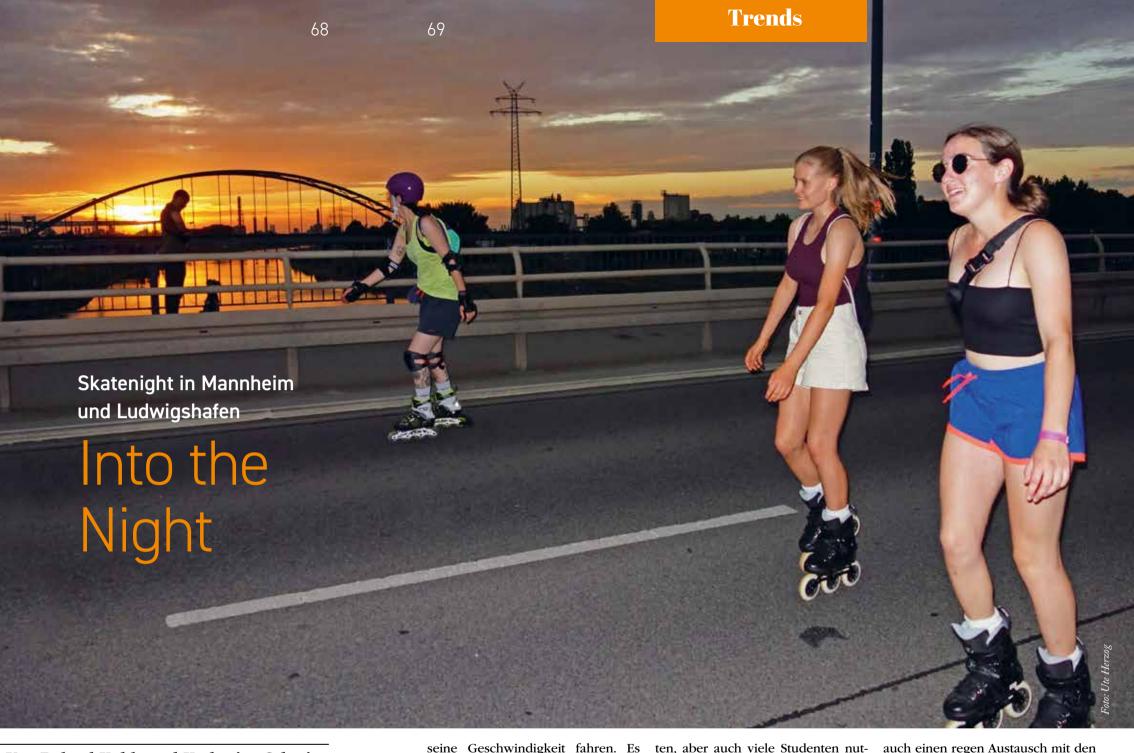
- Ausstellungsbesuche
- Führungen
- Mehrtagesfahrten

0721 470 98 50 www.artregiotours.de



Kunsthalle Mannheim © HG_Esch





Von Roland Kohls und Katharina Schmitt

infach laufen lassen, im gleichmäßigen Rhythmus über den Asphalt gleiten, Kilometer um Kilometer, ohne auf den Verkehr zu achten. Für Inline-Skater in Mannheim und Ludwigshafen ist das im Sommer immerhin alle zwei Wochen bei der Skatenight möglich. Dann sperrt die Polizei die Strecke und die Straße gehört den Skatern. Und vorne weg fährt ein Truck mit einer Musikanlage, aus der der Bass wummert - das ist eine Besonderheit der Skatenights in Mannheim und Ludwigshafen. Die Skatenight ist einerseits ein sportlicher Event, bei dem man mit vielen anderen aktiv ist. Jeder darf hier

geht nicht um Wettbewerb, sondern um den Spaß am Skaten ohne Leistungsgedanken: Breitensport im besten Sinne! Andererseits trifft bei der 1.000 Skater zur Skatenight, vor Co-Skatenight nicht nur Gleichgesinnte, sondern auch Freunde. "Wir sind eine große Clique", sagt Ute Herzog, die von Anfang an dabei ist. Seit die Skatenight Mannheim und Ludwigshafen im Jahr 2000 erstmals durch die Städte rollte, sind viele Freundschaften entstanden. Ein harter Kern aus den ersten Tagen hat sich gehal-

zen die Skatenight. Von sieben bis 70 Jahren sind die Teilnehmer alt. Zu den Hochzeiten trafen sich über rona waren es bis zu 500 Skater, heute rollen bis zu 300 durch Mannheim und Ludwigshafen. "Wer da ist, hat einen Riesenspaß und die Freude, sich wieder zu sehen, ist bewegend", sagt Theobald Humbert, Vorsitzende des Vereins Rhein-Neckar-Skater, der die Skatenights in Mannheim und Ludwigshafen veranstaltet. Es gibt fährt. Das ist wie ein kleiner Urlaub.

auch einen regen Austausch mit den Skatenights in Karlsruhe und Frankfurt. Man besucht sich gegenseitig und trifft sich bei anderen Skate-

Während die Startpunkte, in Mannheim der Wasserturm und in Ludwigshafen der Berliner Platz, jedes Mal gleich sind, ist die Strecke der Skatenight jedes Mal anders. Besonders beliebt ist die Tour nach Altrip, bei der man gut 35 Kilometer an den Seen und Altrheinarmen vorbei

HEIMSERVICE © 07271 508 17 92

LIEFERGEBIETE (Mindestbestellwerte)

Wörth am Rhein	12,00	Liefergebühr	1,00
Maximiliansau, Am Oberwald	18,00	Liefergebühr	1,50
Am Oberwald, Hagenbach	20,00	Liefergebühr	2,00
Jockgrim, Neuburg	22,00	Liefergebühr	2,00
Hatzenbühl, Rheinzabern	27,00	Liefergebühr	2,50

Weitere Gebiete auf Nachfrage! Lieferzeiten

Mo. - Fr. 1100 - 1400 und 1700 - 2200 Uhr Samstag 11[∞] - 22[∞] Uhr Sonntag und Feiertage 1200 - 2200

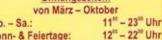
Ein gutes Essen ist Balsam für die Seele



JETZT ONLINE BESTELLEN





















Weitblick, Weltenbummler, Wohlgefühl.

Herzlich willkommen im Berggasthof Königstuhl. Auf 570 Metern empfangen, bewirten und verwöhnen wir unsere Gäste. Sie suchen einen Tagungsort mit Charakter und Ambiente? Oder die ideale Unterkunft auf Ihrer Geschäftsreise? Sie möchten Ihre Hochzeit oder Familienfeier an einer außergewöhnlichen Location ausrichten? Genießen Sie von hier oben die einzigartige Aussicht.





MEHR INFOS

BERG-GASTHOF KÖNIGSTUHL | Königstuhl 2 | 69117 Heidelberg



Info

In Ludwigshafen werden aber auch häufig eine kleine Runde und eine große Runde nacheinander gefahren, damit auch ungeübtere Fahrer Spaß haben. Hinter den Skatern fahren immer Sanitäter, ein Getränkewagen und ein Begleitbus her. Wenn die Beine schlapp werden, können die Teilnehmer ein Stück im Bus mitfahren, um sich eine Pause zu gönnen - beim nächsten Halt kann man wieder aussteigen und weiter skaten. Veranstalter der Skatenights in den beiden Städten ist der Verein Rhein-Neckar Skater, der 2009 gegründet wurde. Der Ver-

ein plant die unterschiedlichen Routen und stimmt sie mit der jeweiligen Stadt und der Polizei ab. Außerdem stellt er die Ordner, die die Polizei bei der Absperrung der Strecke unterstützen. Der Organisator rund um die Skatenights ist Bernhard Miller, der Skatenight-Manager. Die Planung beginnt bereits im Januar und Februar. Mit über 200 Mitgliedern ist der Verein Rhein-Neckar-Skater der größte für Inlineskating in Baden-Württemberg. Der Verein bietet auch eine Skateschule.

Trends

Informationen zu den Skatenights findet man online unter www.rhein-neckar-skater.de oder bei Facebook unter Skatenight Mannheim und Skatenight Ludwigshafen.





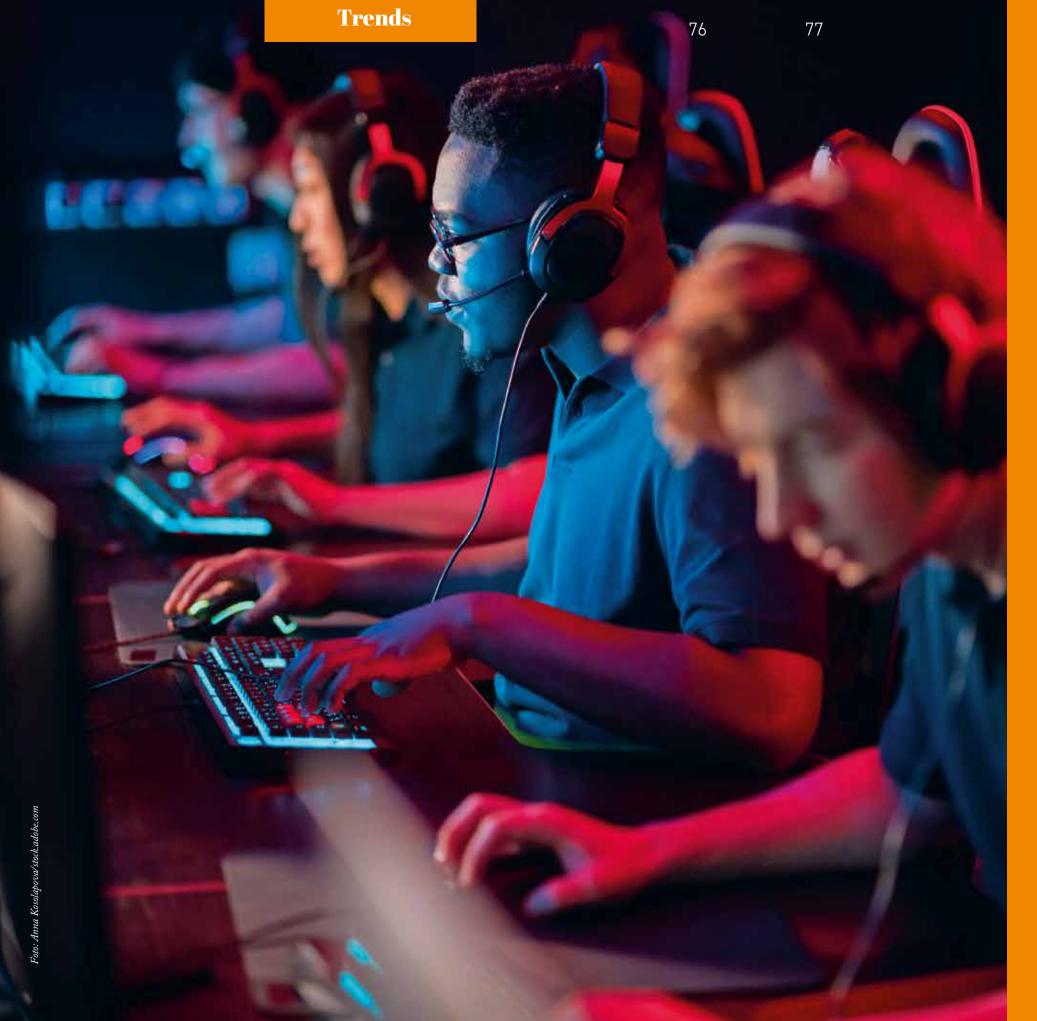
Während des gesamten Spiels müssen die Spieler*innen einen "Besen" zwischen den Beinen halten. An den Kontaktsport angepasst, handelt es sich dabei um leichte PVC-Stangen. Auf dem Feld treten pro Team sieben Spieler*innen an. Drei Jäger*innen passen sich dabei den Quaffel (Volleyball) zu und versuchen ihn durch einen der drei Torringe der gegnerischen Mannschaft zu werfen. Ein*e Hüter*in verteidigt die Ringe des eigenen Teams. Die Treiber*innen spielen mit den sogenannten Bludgern (Dodgebälle) und versuchen gegnerische Spieler abzuwerfen und damit kurzzeitig aus dem Spiel zu nehmen. Die Sucher betreten erst nach der 18. Minute das Spielfeld. Ihre Aufgabe ist es, den Schnatz zu fangen. In den Büchern ein kleiner goldener, geflügelter Ball, wird er beim Muggle-Quidditch durch den Schnatzläufer repräsentiert, der das Schnatz, meist ein Tennisball in einer Socke, trägt.

In der Baden-Württemberg-Liga spielen aktuell vier Mannschaften, zwei davon kommen aus unserer Region! Das sind die Flying Foxes Karlsruhe und die Heidelberger Hell-Hounds. Die Mannheimer Greife sind gerade dabei eine neue Mannschaft aufzustellen.

An diesem Tag bereiten sich die HellHounds auf das letzte Spiel der Baden-Württemberg-Liga vor. Es werden Techniken geübt und Strategien besprochen. Während der Spielzüge hört man Kommandos, wie man sie vom Football kennt. Sie dienen der Absprache zwischen den einzelnen Positionen und werden strategisch eingesetzt, erklärt Pierre Allard. Er kam 2016 zu den HellHounds, nachdem der Harry-Potter-Sport 2015 das erste Mal im Hochspulsport angeboten wurde. "Man kommt meistens wegen Harry Potter und bleibt wegen des Sports", sagt Pierre. Das Abwechslungsreiche und der strategische Aspekt sind das, was ihn begeistert.

Auch Tim Ott, der seit Sommer 2017 dabei ist, interessiert vor allem der sportliche Aspekt. "Für mich ist es einfach eine schöne Sportart. Ich habe immer schon "extravaganteren" Sport - zum Beispiel Jugger - gemacht", erzählt er. Auf der Suche nach etwas Neuem hörte er von Quidditch. "Ich dachte, das klingt ein bisschen dämlich - das muss mein Fall sein!" Begeistert erzählt er von der tollen Community und dem Zusammenhalt innerhalb und zwischen den einzelnen Mannschaften.

Aktuell liest man vermehrt über Quidditch in den Medien, denn die International Quidditch Association gab Mitte Juli bekannt, die Sportart in Quadball umzubenennen. Diese Initiative geht vor allem von der US- und Major League aus und hat sich schon länger angebahnt. Zwei Gründe führen zu dieser Entscheidung: Zum einen will man sich von Harry-Potter-Autorin J.K. Rowling wegen umstrittener Äußerungen in der Trans-Debatte distanzieren und zum anderen hat man Sorge vor möglichen Klagen der Filmgesellschaft Warner Bros., die die Markenrechte besitzt. Den europäischen Teams steht jetzt die Möglichkeit offen, nachzuziehen. In Heidelberg sieht man das ganze Thema entspannt oder, wie Pierre es ausdrückt: "Ob das jetzt Quidditch, Quadball oder meinetwegen Rasenbesensport heißt, ist mir egal, solange ich das weiter spielen kann."



E-Sport: Erfolgreiche Teams in Rhein-Neckar

Sport mit Joystick

Von Laura Braunbach

Tährend viele Sportvereine während der Corona-Pandemie zahlreiche Spiele und Wettkämpfe absagen mussten, stieg die Nachfrage nach E-Sport-Formaten weiter an. Immer mehr Vereine kommen auf den Geschmack und wollen im Online-Sport mitmischen. Weltweit - aber seit 2016 ist mit dem TSV 1895 Oftersheim bei Heidelberg der erste Sportverein in Deutschland ins E-Sport-Geschäft eingestiegen. Zu den bekanntesten und beliebtesten E-Sport-Spielen zählen League of Legends, Counter-Strike: Global Offensive (CS:GO), Dota 2, Fortnite, FIFA, Valorant und Rocket League. Das Spiel FIFA 21 bringt den Fußball auf den Bildschirm. Bei League of Legends und Dota 2 treten zwei Teams aus je fünf Spielern gegeneinander an. Jeder Spieler steuert eine Spielfigur über das Spielfeld und versucht die eigene Hälfte des Spielfelds zu verteidigen. Ziel des Spiels ist die Zerstörung der gegnerischen Spieler. Innerhalb eines etwa 20- bis 50-minütigen Spiels gewinnen die Spielfiguren stetig an Stärke und Ausrüstung dazu. Bei Rocket League besteht das Ziel darin, mithilfe von Autos einen Ball ins gegnerische Tor zu befördern. Bei CS:GO und Valorant wird ein Gefecht zwischen zwei Gruppen ausgetragen. Mit Waffen und taktischer Ausrüstung oder speziellen Fähigkeiten geht es darum, den Gegner zu besiegen.

Auch in Deutschland gibt es mittlerweile unzählige Teams, die von den Regionalligen bis zu Weltmeisterschaften gegeneinander antreten. Auch in der Rhein-Neckar-Region kämpfen verschiedenste Teams in unterschiedlichen Spielen um die Top-Platzierung.

Als Deutschlands erster Amateursportverein mit E-Sport-Abteilung engagiert sich der TSV 1895 Oftersheim bereits seit Dezember 2016 rund um das Thema E-Sport. Gegründet wurde die Organisation eSport Rhein-Neckar (ERN). Der TSV ist außerdem Gründungsmitglied beim eSport-Bund Deutschland (ESBD).

2020 haben die Rhein-Neckar Löwen gemeinsam mit der E-Sport-Abteilung das Projekt "ERN ROAR" gegründet. Momentan ist das Team in League of Legends und Rocket League aktiv. Im März gewannen sie den Meistertitel in der Nitro League, der größten Liga im deutschsprachigen Raum für Rocket League. Seit 2022 sind auch die Eulen Ludwigshafen mit ihrem E-Sport-Team für FIFA dem Trend gefolgt.

In Deutschland gibt es die sogenannte Uniliga, ein Amateurwettbewerb für Studierende. In dieser ist auch das E-Sport-Team der Universität Mannheim aktiv. Das Karlsruher Institut für Technologie (KIT) ist mit seiner Organisation KIT SC eSports in verschiedenen Ligen präsent. Neben der Uniliga spielt beispielweise ein E-Sport-Team sogar in der zweiten Liga der "Prime League", der offiziellen Liga für das Spiel League of Legends in Deutschland, Österreich und die Schweiz.



meier taste of culture

Das Magazin "meier – Taste of Culture" ist das urbane Magazin für die Region Rhein-Neckar und Karlsruhe.

Online unter:

www.wochenblattreporter.de/meier-online

Auflage:

11.000 Exemplare

Herausgeber:

SÜWE Vertriebs- und Dienstleistungsgesellschaft mbH & Co. KG Amtsstr. 5-11, 67059 Ludwigshafen www.wochenblatt-reporter.de

Anzeigen:

MWS Mediawerk Südwest GmbH Amtssraße 5-11, 67059 Ludwigshafen Telefon: 0621 5902-250 **Objektleitung:** Stefan Pirrung Tel: 0621 5902 506 E-Mail: stefan.pirrung@suewe.de

Anzeigenberatung: Sandrine Cabirol,

Telefon: 0631 3737-248
Suzanne Sahillioglu,
Telefon: 0621 1279-222,
Mobil: 0151 12000462
Bettina Göhler-Netto,
Telefon: 07274 70017-22
Bruno Williams
Telefon: 07274 70017-21
E-Mail: anzeigen@mediawerk-

suedwest.de

Chefredaktion: Jens Vollmer V.i.S.d.P.

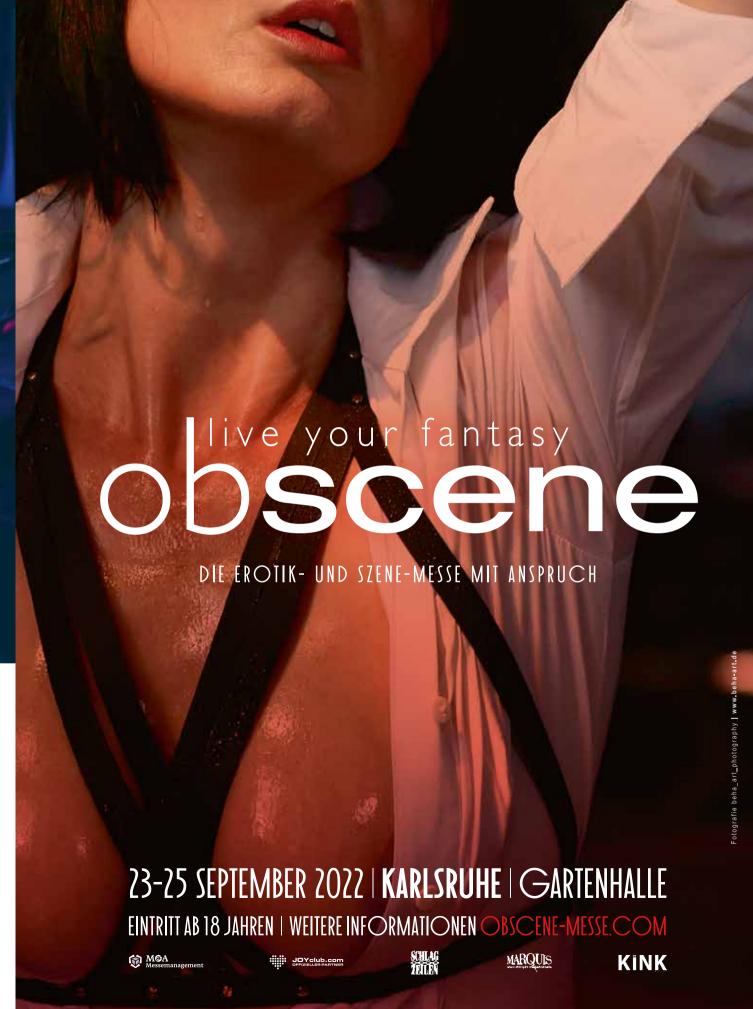
Redaktion: Zentralredaktion Ludwigshafen, Roland Kohls (rk), E-Mail: redaktion@suewe.de

IMPRESSUM

Satz: Digitale PrePress GmbH, 67059 Ludwigshafen

Druck: Heinrich Fischer Rheinische Druckerei GmbH Mainzer Straße 173, 67547 Worms

Für nicht veröffentlichte oder nicht rechtzeitig veröffentlichte Anzeigen und nicht ausgeführte Beilagenaufträge wird kein Schadenersatz geleistet. Dies gilt auch bei Nichterscheinen der Zeitung in Fällen höherer Gewalt oder bei Störung des Arbeitsfriedens. Des Weiteren wird für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung seitens des Verlages übernommen.





BioMarkt Füllhorn BRUCHSAL

Prinz-Wilhelm-Str. 8 | www.fuellhorn-biomarkt.de