

# TASTE OF CULTURE

Das Magazin für die Rhein-Neckar-Region und Karlsruhe



## THEATER

Jünger,  
als man denkt

## MUSIK

Liedergut – Music  
made in Germany

## UMWELT

Nachhaltige Ideen  
für den Alltag

Foto: Christian Gaier



Jetzt  
noch eine  
Flasche  
vom guten  
Roten.



# Editorial

Liebe Leser\*innen,

als ich im Frühjahr begonnen habe, dieses neue Magazin zu konzipieren, befanden wir uns in einem weiteren Lockdown. Veranstalter und Gastronomie hatten mit dessen Auswirkungen zu kämpfen. Trotzdem war ich überzeugt, dass es gerade die richtige Zeit ist, um mit unserem „Meier – Taste of Culture“ an den Markt zu gehen. Meine Zuversicht hat sich ausgezahlt und Sie halten jetzt im Herbst die erste Ausgabe des Magazins „Meier – Taste of Culture“ in Ihren Händen.

Ob Kiez, Körperkultur, Konzerte, Mode, Influencer, Food-Trends, innovative Start-Ups, Nachhaltigkeit, Toleranz und Klimabewusstsein – die Welt erfindet sich neu und wir sind mit dabei. Dabei ist „Meier – Taste of Culture“ kein reines Stadtmagazin, sondern berichtet aus einer Region mit interessanten Städten und urbanem Lebensstil.

Mit den Radiosendern RPR 1 und Radio Regenbogen haben wir kompetente Partner gewonnen, die über die Neuigkeiten und Trends aus dem Musikbereich auf dem Laufenden halten. Kompetenz verbindet!

**Ich bedanke mich bei allen, die uns zur Startausgabe unterstützt haben und wünsche Ihnen viel Spaß beim Lesen.**

**Meier-Projektleiter**  
**Stefan Pirrung**

PS: Unter [www.wochenblatt-reporter.de/meier-online](http://www.wochenblatt-reporter.de/meier-online) oder [www.facebook.com/meier.online](https://www.facebook.com/meier.online) finden Sie noch mehr Spannendes aus der Region.

## IMPRESSUM

### meier TASTE OF CULTURE

Das Magazin „meier – Taste of Culture“ ist das urbane Magazin für die Region Rhein-Neckar und Karlsruhe.

**Online unter:** [www.wochenblatt-reporter.de/meier-online](http://www.wochenblatt-reporter.de/meier-online)

**Auflage:** 11.000 Exemplare

**Herausgeber:** SÜWE Vertriebs- und Dienstleistungsgesellschaft mbH & Co. KG Amtsstr. 5-11, 67059 Ludwigshafen

[www.wochenblatt-reporter.de](http://www.wochenblatt-reporter.de)

**Anzeigenleitung:**

Annette Hübschen

**Objektleitung:** Stefan Pirrung

Tel: 0621 5902 506

E-Mail: [stefan.pirrung@suewe.de](mailto:stefan.pirrung@suewe.de)

**Anzeigenberatung:**

Sandrine Cabirol,  
Telefon: 0631 3737-248

Suzanne Sahillioglu,  
Telefon: 0621 12792-22,

Bettina Göhler-Netto,  
Telefon: 07274 70017-22

Bruno Williams

Telefon: 07274 70017-21

E-Mail: [anzeigen@mediawerk-suedwest.de](mailto:anzeigen@mediawerk-suedwest.de)

**Chefredaktion:**

Jens Vollmer Vi.S.d.P.

**Redaktion:** Zentralredaktion

Ludwigshafen, Roland Kohls (rk),

E-Mail: [redaktion@suewe.de](mailto:redaktion@suewe.de)

**Satz:** Digitale PrePress GmbH,  
67059 Ludwigshafen

**Druck:** Heinrich Fischer  
Rheinische Druckerei GmbH  
Mainzer Straße 173, 67547 Worms

Für nicht veröffentlichte oder nicht rechtzeitig veröffentlichte Anzeigen und nicht ausgeführte Beilagenaufträge wird kein Schadenersatz geleistet. Dies gilt auch bei Nichterscheinen der Zeitung in Fällen höherer Gewalt oder bei Störung des Arbeitsfriedens. Des Weiteren wird für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos keine Haftung seitens des Verlages übernommen.

„Neue“ Kunst  
macht Lust auf mehr

# Auf ins Theater!

**D**as Licht erlischt, das Tuscheln im Zuschauerraum verstummt und es wird mucksmäuschenstill, ein Schauspieler tritt in den Lichtkegel auf der Bühne und beginnt einen klassischen Text zu rezitieren... Eine Bühne, ein Zuschauerraum und eine fast feierliche Atmosphäre. Das ist Theater, oder? Nicht nur. Theater kann auch ganz anders sein.

„Die ganze Welt ist eine Bühne und Frau wie Männer nichts als Spieler“, wusste bereits Shakespeare. Und auch heute schlüpfen wir doch tagtäglich in unserem Alltag in die unterschiedlichsten Rollen. Da wird Theater spielen regelrecht zum Grundbedürfnis. Das Theater als Institution gehört allerdings bei den wenigsten zum Alltag. Die vermeintlich angestaubten Strukturen schrecken ab, die junge Generation fühlt sich mitunter nicht angesprochen. Zu Unrecht. Denn Theater war schon immer progressiv. Und die Theaterlandschaft wird jünger, diverser, offener und bezieht das Publikum in den künstlerischen Prozess mit ein.

Dass das Theater sein Publikum nicht mehr nur als passiven Beobachter versteht, wird deutlich, wenn man die aktuellen Spielpläne studiert: Klassische Formen werden ausgeweitet, neue Formen, wie Performance und Installation erprobt. Das zeitgenössische Theater ist häufig interaktiv und partizipativ angelegt und erreicht so ganz andere Zuschauergruppen. Mit Sportplatz oder dem Gelände am Alten Messplatz werden neue Spielorte ausprobiert. Der Theatertruck des Nationaltheaters Mannheim etwa fährt in die Stadtteile und bringt die Bühne zu den Menschen. So kommen Beteiligte und Zuschauende ganz anders miteinander in Kontakt. Außerdem sind digitale Angebote das Gebot der Stunde. Was digital möglich ist, haben die Kultureinrichtungen des Landes in den letzten eineinhalb Jahren gezeigt: ob eine Inszenierung als Zoom-Konferenz, zu der sich die Zuschauer dazuschalten können oder ein Theatermonolog als Insta-Live. Für den traditionellen Theater-Abonnenten mag das nichts sein - ein neues, jüngeres Publikum spricht man an, indem man sich der Medien bedient, die deren Alltag bestimmen.

Wer das Gefühl hat, dass Theater nichts mit seiner Lebensrealität zu tun hat, wird überrascht: Aktuelle Themen, wie Diversität, Klimaschutz oder der Kampf gegen Rassismus werden durch junge Autoren wie Mehdi Moradpour, Ivana Sokola oder Sivan Ben Yishai in den aktuellen Spielplänen aufgegriffen und häufig durch Diskussionsformate weitergeführt.

Auch die Festival-Formate bereichern. Denn bei den Festivals kommen Künstler unterschiedlicher Nationen und Disziplinen zusammen und als Zuschauer erlebt man eine aufregende Vielfalt und neue Impulse. Ob Ludwigshafen, Heidelberg oder Karlsruhe – in der gesamten Rhein-Neckar-Region gibt es spannende Formate zu entdecken. In Karlsruhe erlebt das Publikum beispielsweise ein kreatives Aufeinandertreffen der etwas anderen Art - beim ATOLL, dem Festival für zeitgenössischen Zirkus. Internationale Performancegruppen zeigen hier fantasievolle Neuinterpretationen und aufregende Innovationen aus dem Zirkusuniversum.

Ein Festival, das in Mannheim für kreativen Austausch steht, ist „Wunder der Prärie“, veranstaltet von zeitraumexit. Internationale Live-Art steht dabei im Mittelpunkt. Performance, Tanz und genreübergreifende Projekte an der Schnittstelle zu Theater und Bildender Kunst inspirieren und geben einen Eindruck, was aktuelle Kunstformen ausmacht. Hier trifft moderne Kunst auf das aktuelle Theater. Und bei den Festivals kommt man ins Gespräch mit den Künstlern und anderen Zuschauern. Durch diesen Austausch wird dem Theater der elitäre Charakter genommen und die Menschen werden dazu angeregt, sich mit den Inhalten auseinanderzusetzen. Und das ist doch ein guter Grund, um mal wieder ins Theater zu gehen, oder? **baj**





18. August bis 3. Oktober 2021

# SCHLOSS LICHT SPIELE

Light Festival Karlsruhe



## »DAS LEBEN IN DIE HAND NEHMEN«

www.schlosslichtspiele.info



Programm im Kulturhaus Käfertal

# Brass, Songs und Duette

Das Kulturhaus Käfertal hat einiges zu bieten. Die ganze Vielfalt der Kulturinitiative erleben die Gäste beim Kulturhausfest von Freitag bis Sonntag, 1. bis 3. Oktober. Los geht es am Freitag mit einer Party mit DJ TinyTunes. Die Vereine und Ensembles des Kulturhauses stellen sich am Samstag ab 13 Uhr vor und ab 19 Uhr steigt die Kulturhausparty mit der Band „Poor Boys“. Am Sonntag endet das Kulturhausfest mit einem Benefizkonzert für das Kulturhaus Käfertal. Für das Benefizkonzert wurde ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Im ersten Teil wird ein Ensemble aus zehn Blechbläserinnen und Blechbläsern der Mannheimer Bläserphilharmonie unter der Leitung von Benjamin Grän „Brass Cats“ des britischen Komponisten Chris Hazell und andere bekannte Werke spielen.

Nach der Pause stehen die Sängerin Jeanette Friedrich sowie die Sänger Rouven Gruber, und Bernd Nauwartat mit eigenen und Coversongs auf der Bühne. Der junge Singer-Songwriter Rouven Gruber ist eines der ersten Talente der 2014 im Kulturhaus gegründeten

Werkstatt Jugendkultur, die heute im Kulturhaus II in Benjamin Franklin Village als Jugendkulturtreff und Begegnungszentrum im Younity Studio weitergeführt wird.

Die beiden stimmungswaltigen Ur-Capitoler Jeanette Friedrich und Bernd Nauwartat haben für ihren Auftritt Duette aus Musicals und Pop vorbereitet. Weitere Höhepunkte im Programm des Kulturhauses sind am Sonntag, 17. Oktober, ab 17 Uhr im KulturCafé Nicole Metzger mit Ihrer Band, die Songs von Hildegard Knef singt. In den Herbstferien bietet das Kulturhaus von Donnerstag bis Sonntag, 4. bis 7. November, die Käfertaler Kreativ Akademie „Capoeira“ mit Workshops, Batizado, Konzert und mehr. Im KulturCafé am Sonntag, 21. November, ab 17 Uhr spielen die Jazztones Rhein Neckar. rk

**Info:**

Informationen zum Kulturhaus findet man online unter [www.kulturhaus-kaefertal.de](http://www.kulturhaus-kaefertal.de)

## KULTURHAUS KÄFERTAL

Wir bauen Brücken und bewegen die Stadt.



### KULTURHAUS KÄFERTAL

→ im Stempelpark

Soziokulturelles Zentrum und Location für Events aller Art

#### Eigene Events

- **KULTURHAUSFEST** von 01. bis 03. Oktober für Jung und Alt: Partys mit DJ- und Live Music, Bühnenprogramm, Kinderattraktionen, Infostände, Essen und Trinken
- **KULTURCAFE** Oktober – Juni: jeden 1. und 3. Sonntag Konzerte mit Jazz und Weltmusik
- **KREATIV AKADEMIE** mit Workshops (Tanz, Musik, Gesang) und Konzerten in den Herbstferien BW
- Erstes Adventswochenende:  
Freitag: **WEIHNACHTSBAUMFEST** für Kinder  
Samstag und Sonntag: **WEIHNACHTSMARKT**
- 31.12.: **SILVESTERPARTY** mit Musik von den 70ern bis heute

**PROBENORT UND TREFFPUNKT** für Vereine, Chöre, Orchester, Tanz- und Theatergruppen

**VERANSTALTUNGSORT** für Versammlungen Tagungen, Seminare, Konferenzen, Prüfungen, Firmenevents

**LOCATION FÜR HOCHZEITEN** und andere Familienfeiern

### YOUNITY STUDIO

KULTURHAUS II → Wasserwerkstraße 70

#### JUGENDKULTURTREFF UND BEGEGNUNGSZENTRUM



#### WAS und WANN?

→ **Mittwoch 18 – 20:30 Uhr** für alle ab 12 Jahre  
• Rap/Songwriting • Aufnehmen  
• Beats bauen • Video AG

→ **Donnerstag 17 – 20 Uhr** für alle ab 12 Jahre  
• Gesang/Songwriting  
• Performance-Training

→ **Donnerstag 18 – 20 Uhr**  
• YOUNITY Mehrgenerationenchor

→ **Dienstag 16-21 Uhr** und → **Donnerstag 17 – 20 Uhr**  
**Capoeira**  
• für Kids ab 3, Jugendliche, Erwachsene  
• Extrakurse für Menschen 50 +  
• und für Neueinsteiger

**Kontakt:** [info@kulturhauskaefertal.de](mailto:info@kulturhauskaefertal.de) | Telefon: 06 21 / 73 80 41

**Videos:** Younity Mannheim Kanal, <https://youtube.com>

**Tickets:** <https://kulturhaus-kaefertal.eventbrite.com>

**Infos:** <https://kulturhauskaefertal.de>



Urban Impressions Karlsruhe

# Aufgefächert

Streetart und grüne Oasen liegen in Karlsruhe dicht beieinander. Das historische Schloss mit seiner Parkanlage und moderne Bauten prägen das Bild der Stadt, Kultur und Natur machen sie lebenswert.



zart wie  
eisen  
schmuck  
aus einer  
privat-  
sammlung

16.07.2021 -  
06.02.2022

Zierkamm mit Nieten und Frauenkopf, Johann Conrad Beiß Berlin, um 1820 | Gestaltung: L2M3.com

schmuckmuseum  
pforzheim  
im reichlinhaus

identnr. 42 475731 pforzheim  
www.schmuckmuseum.de  
im reichlinhaus tel. +49(0)7231 139 21 26

öffnungszeiten:  
di - so und feiertage 10.00 - 17.00 Uhr  
außer heiligabend und silvester




**Yadi Tattoo Gallery**  
KURPFALZ-CENTRUM

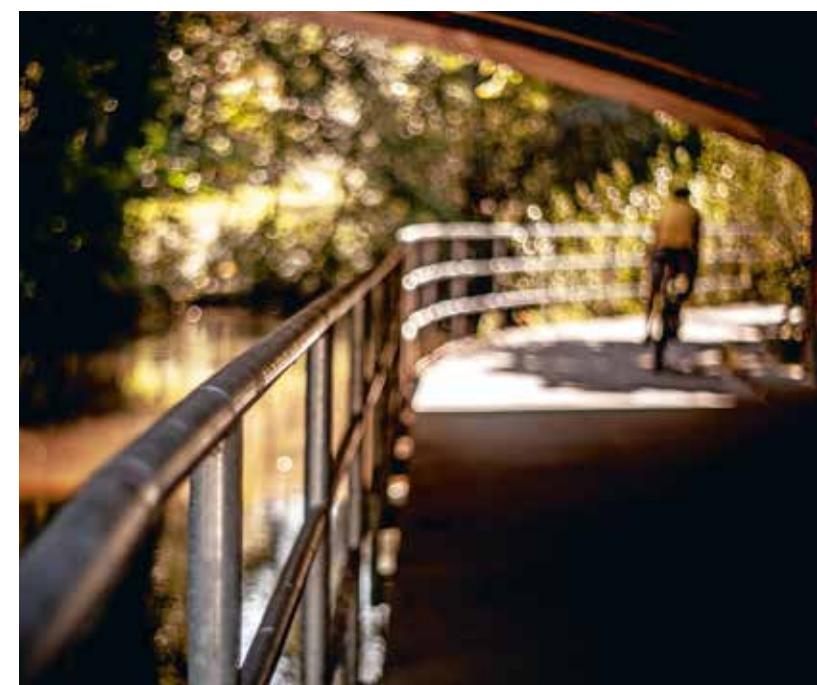
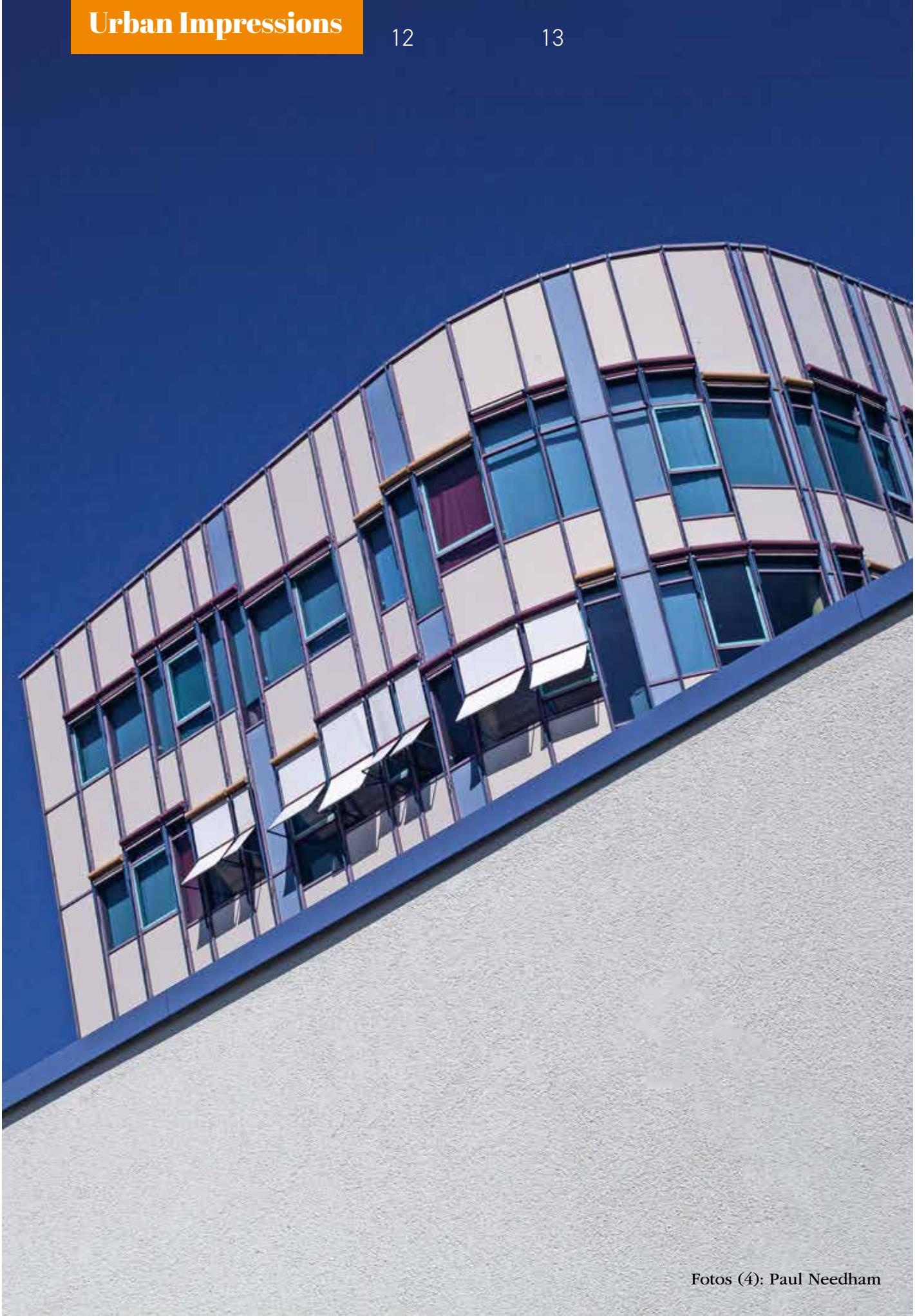


**Yadi Tattoo Gallery**  
Kurpfalz - Centrum, Laden Nr.13  
Römerstr. 2-4 | 69181 Leimen

**06224 / 92 87 73 6**

Yadi-Tattoo.com  
mulyadhiyadi@yahoo.de

YADI-TATTOOGALLERY yaditattoogallery



Fotos (4): Paul Needham



# HEIDELBERGER

# ZOO-LEUCHTEN



## DIE WELT DES ZOOS IM ABENDLICHT

Ab Oktober wird es im Zoo Heidelberg abends wieder besonders stimmungsvoll. Auch in diesem Jahr heißt es „Licht an!“ für das Heidelberger Zoo-Leuchten. Vom 1. Oktober bis zum 28. November 2021 entsteht aus Lichtinstallationen und illuminierten Tierfiguren eine magische Atmosphäre im Zoo. Immer donnerstags bis sonntags verlängert der Zoo Heidelberg seine Öffnungszeiten und öffnet 30 Minuten nach dem ursprünglichen Zooschluss bis 22 Uhr erneut seine Türen. **Tickets für das Heidelberger Zoo-Leuchten sind online unter [www.shop.zoo-heidelberg.de](http://www.shop.zoo-heidelberg.de) oder vor Ort an der Zoo-Kasse erhältlich.**

### Rundweg mit leuchtenden Highlights

Imposante Elefantenköpfe zieren das historische Portal im Zoo, leuchtende Papageien laden gleich im Eingangsbereich zum Abendspaziergang ein: Entlang des Rundweges warten leuchtende Eisbären, Löwen, Fledermäuse, Bienen, Schneeeulen und Schlangen auf die Besucher. Und wer weiß, was sich noch hinter der nächsten Wegbiegung verbirgt...

### Abendprogramm für Groß und Klein

Wer möchte, kann mit Anmeldung am kostenlosen Abendprogramm teilnehmen. Besucher können bei einem geführten Rundgang den beleuchteten Park

entdecken oder tierischen Geschichten zum Thema Licht und Dunkelheit lauschen – inklusive Lagerfeuerstimmung! Die Möglichkeit der Teilnahme an diesen Programmpunkten ist im Ticketpreis für das Zoo-Leuchten bereits enthalten. Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist eine Voranmeldung jedoch notwendig.

### Wenn der Hunger kommt

Unterwegs bietet der Zoo ein kleines Essens- und Getränke-Angebot: Heiße Cocktails & Co. werden aus einem englischen Doppeldecker-Bus serviert. Weitere Stationen mit Angeboten wie Snacks, kleinen Speisen, warmen und kalten Getränken laden entlang des Rundwegs zum Verweilen ein.



[www.zoo-heidelberg.de/zoo-leuchten](http://www.zoo-heidelberg.de/zoo-leuchten)

# HEIDELBERGER

# ZOO-LEUCHTEN

## DIE WELT DES ZOOS IM ABENDLICHT

### 01. OKT. - 28. NOV. 2021

### NUR DONNERSTAGS BIS SONNTAGS

Okt.: 18.<sup>30</sup> bis 22 Uhr | Nov.: 17.<sup>30</sup> bis 22 Uhr

Zahlreiche Lichtinstallationen und illuminierte Tierfiguren verzaubern den Abend im Zoo Heidelberg - optional mit

- Abendführungen (2 Termine pro Abend)\* oder
- Lagerfeuer-geschichten (7 Termine pro Abend)\*
- Laternenfreitag = Kinder mit leuchtender Laterne haben freitags freien Eintritt zum Zoo-Leuchten

### VERANSTALTUNGSTICKETS

(nicht mit anderen Tarifen kombinierbar):

**Zoo-Leuchten-Ticket** (ab 30 min. nach Zooschluss)

Erwachsene: 19,- € | Kind: 7,50 €

**Plus-Ticket** = Zoo-Leuchten plus 90 min. vorher im Zoo

Erwachsene: 23,50 € | Kind: 12,- €

**Treue-Ticket** (nur für Dauerkarteneinhaber)

Erwachsene: 10,- € | Kind: 5,- €

**Ticketverkauf online unter: [shop.zoo-heidelberg.de](http://shop.zoo-heidelberg.de)**

**oder an der Zoo-Kasse (\*Kontingente begrenzt)**

### SPARTIPP:

Rabatt-Code **GRILLE2021** direkt beim Kartenkauf angeben und sofort

5,- € je Zoo-Leuchten-Ticket Erwachsene sparen. Gilt nicht für Plus-/Treue-Ticket.



Zoo Heidelberg . Tiergartenstr. 3 . 69120 Heidelberg . [www.zoo-heidelberg.de](http://www.zoo-heidelberg.de)



ZOO HEIDELBERG



## Urban Impressions Mannheim

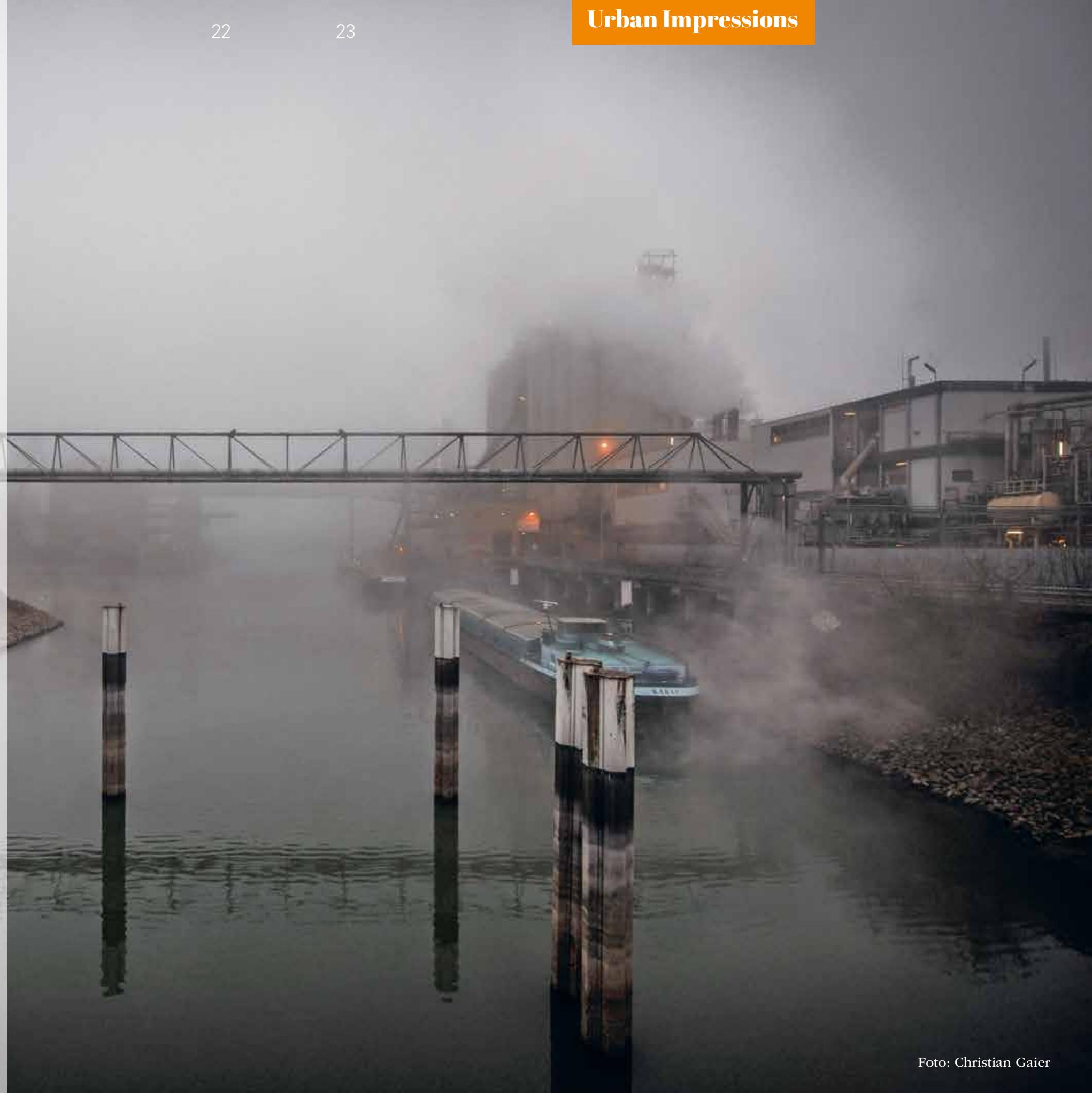
# Stadt im Quadrat

Etwas ruppig ist der Charme der Stadt Mannheim. Industrie und Arbeit prägen die Stadt bis heute: Das Ergebnis ist bunt, weltoffen und tolerant, wie nicht nur der jährliche Christopher Street Day beweist.



Foto: Cristian Gaier

Christopher Street Day in Mannheim  
Fotos: Cristian Gaier (3)/Charlotte Basaric-Steinhübl (1)



Fotos (4): Christian Gaier

Foto: Christian Gaier

# < MHC Gruppe >

## Technik, Innovation und Kompetenz aus einer Hand!

Als mittelständische Unternehmensgruppe liefern wir moderne, energieeffiziente und verfahrenstechnische Anlagenlösungen auf aktuellem Stand der Technik. Von der frühen technischen Lösungsberatung unserer Kunden, über eine professionelle Planung, Konstruktion, Fertigung, Montage bis hin zu einem umfassenden Serviceangebot bietet die MHC Gruppe alles aus einer Hand.

### Unsere Geschäftsfelder:

- Energietechnik
- Automatisierungstechnik
- EMSR-Technik
- Nukleartechnik
- Industrieanlagenbau
- Fertigungstechnik
- Services / Instandhaltung

### Unsere Kunden:

- Energieversorger
- Netzbetreiber
- Energiewirtschaft
- Industrie
- Öffentliche Auftraggeber (Bund/Länder/Kommunen)
- Forschungszentren
- Wissenschaftliche Gesellschaften



Durch die optimale Zusammenarbeit der Unternehmen der MHC Gruppe sowie durch die Verfolgung einheitlicher Unternehmensziele und Prioritäten ergänzen sich die Leistungsbereiche unserer einzelnen Unternehmen perfekt. Mit derzeit deutschlandweit über 500 Mitarbeitern sind wir flächendeckend vor der Haustür unserer Kunden präsent. Für die Unternehmensgruppe stehen der Kunde, seine Technik sowie seine Bedarfe und Anforderungen immer im Mittelpunkt.

### m/w/d Wir suchen:

- Elektroniker
- Energie- und Gebäudetechnik
- Bauleiter Elektro
- Schlosser, Metallbauer
- CNC Zerspanungsmechaniker
- Mitarbeiter im kerntechnischen Bereich
- Strahlenschutzfachkraft IHK

### m/w/d Wir bilden aus:

- Elektroniker
- Energie- und Gebäudetechnik
- Anlagenmechaniker SHK
- Metallbauer
- Konstruktionstechnik
- Kaufmann Büromanagement
- Fachinformatiker

Unsere Ausbildungs- und Arbeitsplätze befinden sich um Umkreis von Germersheim und Karlsruhe.

Mehr Infos zu uns und unseren offenen Vakanzen:

[www.mhc-gruppe.de](http://www.mhc-gruppe.de)

MHC Gruppe  
Lombardinostraße 4  
76726 Germersheim

+49 7274 509-950  
jobs@mhc-gruppe.de  
anfrage@mhc-gruppe.de

-  500 + Mitarbeiter
-  27 Auszubildende
-  Ausbildungsberufe  
Duale Studiengänge
-  9 Unternehmen
-  1997 Gründung



Ehemalige Franklin-Kaserne

Foto: Christian Gaier



## Landolin – Restaurant-Café

Unser Restaurant bietet Ihnen eine regionale und saisonale Küche im Herzen vom Waldhof. Im Landolin arbeiten Menschen mit und ohne Behinderungen zusammen – deshalb heißt es „Das Miteinander-Restaurant“. Lassen Sie es sich bei uns schmecken!

## Kulturtage Waldhof

Kabarett – Theater- Konzerte uvm.  
bieten die Kulturtage seit 2014  
im Stadtteil Waldhof  
Alle Infos zum aktuellen Programm  
finden Sie auf unserer Homepage  
[www.kulturtage-waldhof.de](http://www.kulturtage-waldhof.de)



Kulturtage-Waldhof  
Speckweg 17  
68305 Mannheim  
0172 - 6250081

*Landolin*

Das Miteinander-Restaurant

### Landolin

Restaurant-Café  
Speckweg 17  
68305 Mannheim  
Telefon: 0621 30 86 61 00  
Telefax: 0621 30 86 61 01  
info@landolin.de  
www.landolin.de

### Öffnungszeiten:

Dienstag bis Sonntag  
11.30 bis 16 Uhr  
(abends auf Anfrage)  
Montag Ruhetag  
Alle Speisen auch zum  
Mitnehmen



## LGBTIQ Freedom Zone Mannheim

Queer  
und gut

Am Abend des 23. Juni 2021 hingen überall in Deutschland Regenbogenfahnen, Gebäude wurden in Regenbogenfarben angestrahlt. Auch in Mannheim waren etliche Gebäude beflaggt oder illuminiert, unter anderem der Wasserturm, das Nationaltheater, das Rathaus, die SAP Arena und das Kulturhaus Capitol. Auslöser war eine Debatte über die Regenbogenfarben, die als Symbol gegen Homophobie und für gesellschaftliche Vielfalt stehen. In diesen Farben wollte die Stadt München das Stadion beim EM-Spiel Deutschland gegen Ungarn erstrahlen lassen. In der Woche vor dem Spiel hatte das ungarische Parlament ein Gesetz gebilligt, das die Informationsrechte in Hinblick auf Homosexualität und Transsexualität in Ungarn einschränkt. Dagegen sollte ein Zeichen gesetzt werden, was die UEFA nicht genehmigte. Daraufhin bekannten zahlreiche Kommunen und Institutionen im ganzen Land Farbe und setzten mit Regenbogenfahnen und Illuminationen in Regenbogenfarben ein Zeichen für Solidarität. Mannheim war an diesem Abend bunt – eine starke Positionierung der Stadt, der Politik und der Stadtgesellschaft.

Im Juli dieses Jahres hat sich die Stadt Mannheim nun zum Freiheitsraum für LGBTIQ-Personen (LGBTIQ Freedom Zone) erklärt. Wir sprachen dazu mit Margret Göth und Sören Landmann, den beiden LSBTI-Beauftragten der Stadt Mannheim.

**Können Sie unseren Leser\*innen erklären, was genau dieser Beschluss bedeutet? Und warum werden solche Freiheitsräume überhaupt benötigt?**

„Die Stadt Mannheim hat sich als eine der ersten Städte Europas und als erste Stadt in Baden-Württemberg zum Freiheitsraum für LGBTIQ-Personen (LGBTIQ Freedom Zone) erklärt. Dies beschloss der Mannheimer Gemeinderat in seiner Sitzung am 27. Juli 2021. Damit folgt die Stadt Mannheim einer vielbeachteten Entschließung des Europäischen Parlaments. Mit der Ausrufung verpflichtet sich die Stadt Mannheim zu öffentlichen Maßnahmen zur Förderung und zum Schutz der Rechte von LGBTIQ-Personen.

In der Beschlussvorlage, die Grundlage des Entschlusses des Mannheimer Gemeinderats ist, sind eine Reihe von Gründen genannt. Zwei sind besonders herauszugreifen: Die Deklaration steht in direktem Zusammen mit der Entschließung des Europäischen Parlaments zur Ausrufung der EU zum Freiheitsraum für LGBTIQ-Personen am 11. März 2021. Dies wiederum bezieht sich direkt auf die von staatlichen Stellen immer stärker vorangetriebene systematische Ausgrenzung, Diskriminierung und Verfolgung von LGBTIQ-Personen insbesondere in Polen und Ungarn. Diese besorgniserregende Entwicklung stellt aber ein EU-weites Problem dar, da bei der Eindämmung der bis heute anhaltenden Diskriminierung, Schikane und Hetze sowie Hasskriminalität gegenüber LGBTIQ-Personen nur wenig bis gar keine Fortschritte erzielt wurden. Es geht hier also darum, als Stadt große gesellschaftliche Herausforderungen im europäischen Verbund, aber konkret auf lokaler Ebene anzugehen. Es ist sozusagen auch ein kommunales Zeichen der Akzeptanz und Wertschätzung von Vielfalt, das somit einen expliziten Kontrapunkt setzt zu den ebenfalls auf lokaler Ebene erfolgten Ausrufungen von LGBTI-freien Zonen in einer Vielzahl von polnischen Städten und Regionen. Die Mannheimer Partnerstadt in Polen Bydgoszcz hat sich erfreulicherweise entschieden, die ausgrenzende Politik nicht zu verfolgen, sondern hat im Gegensatz dazu einen „Equality Council“, ein Gremium zur Stärkung der Chancengleichheit eingerichtet.

Der zweite Grund ist, dass LGBTIQ-Personen in allen europäischen Staaten nach wie vor in einer Vielzahl von Lebensbereichen im Vergleich zu Allgemeinbevölkerung stark erhöhte Diskriminierungswerte berichten, beispielsweise bei der Arbeit, in der Schule oder im Gesundheitswesen und überproportional häufig körperlichen, emotionalen und sexuellen Übergriffen – sowohl online als auch offline – ausgesetzt sind. Das führt unter anderem dazu, dass die Suizidrate sowie andere Gesundheitsparameter unter jungen LGBTIQ-Personen und insbesondere unter jungen trans Personen besorgniserregend sind. Dies gilt auch für Mannheim. Deswegen ist der Beschluss und die damit verknüpfte Verpflichtung zu Maßnahmen ein richtiger und wichti-

ger nächster Schritt auf dem Weg zu einer Stadt, in der – wie im Leitbild Mannheim 2030 formuliert – niemand diskriminiert oder ausgegrenzt wird.“

**Sie sind die LSBTI-Beauftragten der Stadt – was genau ist Ihre Aufgabe?**

„Die LSBTI-Beauftragung setzt sich in der Verwaltung und in der Stadtgesellschaft für alle Belange von Menschen vielfältiger sexueller und geschlechtlicher Identitäten ein, also insbesondere für lesbische, schwule, bisexuelle, trans und inter (kurz: lsbti) Menschen, aber auch nicht-binäre Menschen und alle weiteren Mitglieder der queeren Community sowie ihre Zu- und Angehörigen. Gemeinsam mit den weiteren Vielfaltsbeauftragten der Stadt Mannheim arbeitet die LSBTI-Beauftragung an der Umsetzung und Weiterentwicklung der städtischen Vielfalts- und Antidiskriminierungspolitik, entwickelt Strategien und befördert die zielgruppenrelevante Vernetzung. Sie ist außerdem für die Durchführung von fachspezifischen verwaltungsinternen und externen Beratungen, Projekten und Veranstaltungen zuständig, begleitet durch entsprechende Öffentlichkeitsarbeit.“

**Melden sich auch Menschen mit konkreten Fragestellungen direkt bei Ihnen? Was sind deren Anliegen?**

„Ja, es melden sich Menschen mit sehr unterschiedlichen Anliegen und Fragen. Diese reichen von dem Wunsch, sich in Mannheim zu vernetzen und zu engagieren, über die Bitte um Unterstützung bei konkreten Schwierigkeiten bis zur Beratung von Führungskräften und Teams beispielsweise im Umgang mit dem Coming-out und der Transition von Kolleg\*innen.

Konkrete Schwierigkeiten können sein, die Suche nach der passenden Ansprechperson in der Verwaltung oder bei der Polizei. Auch die Begleitung und Unterstützung beispielsweise nach Erfahrungen von Diskriminierung oder Angriffen im öffentlichen Raum sind Gründe, uns anzusprechen.

Die LSBTI-Beauftragung arbeitet aber auch eng mit den Vereinen und Organisationen der Mannheimer queeren Community zusammen. Ein zentrales Gremium ist dabei der Runde Tisch sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Mannheim. Hier kommen auf Einladung des Oberbürgermeisters Vertreter\*innen der Verwaltung, Fachpolitiker\*innen und Vertreter\*innen der lokalen queeren Community zusammen, diskutieren vielfältige Themen und erarbeiten gemeinsam gute Vorgehensweisen und Lösungen.“

**Fühlen sich Menschen, die sich dem LSBTI-Spektrum zuordnen, in Mannheim sicher? Was hat diesbezüglich die Mannheimer Sicherheitsbefragung 2020 ergeben?**

„Ja, grundsätzlich fühlen sich lsbti Menschen in Mann-



Die SAP Arena strahlte am Abend des EM-Spiels in Regenbogenfarben

Foto: Charlotte Basaric-Steinhübl

heim und der Region im öffentlichen Raum sicher. Dies zeigten die Ergebnisse der Befragung „Sicher Out?“ 2018, die PLUS, die Psychologische Lesben- und Schwulenberatung in Kooperation mit der LSBTI-Beauftragung der Stadt Mannheim und dem Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg durchgeführt hat. Aber es gab auch besorgniserregende Erkenntnisse. 61 Prozent der Befragten berichteten, in den letzten 12 Monaten Diskriminierungs- und Gewalterfahrungen gemacht zu haben. Knapp 90 Prozent der Befragten gaben an, dass sie sich in der Öffentlichkeit verstecken und Vermeidungsstrategien anwenden, um sich sicher zu fühlen. Diese Erkenntnisse hat die Stadt Mannheim zum Anlass genommen, die Mannheimer Sicherheitsbefragung im Jahr 2020 erstmals um explizite Fragen zur sexuellen und geschlechtlichen Identität zu ergänzen. Auch hier zeigten sich erschreckende Erkenntnisse. Von allen Befragten, die in der Öffentlichkeit beleidigt oder bedroht wurden, führten dies 30 Prozent auf ihr äußeres Erscheinungsbild oder Auftreten bezogen auf ihr Geschlecht und damit verknüpfte gesellschaftliche Geschlechterrollen und –normen zurück, in 28 Prozent der Fälle auf ihr Geschlecht und ihre geschlechtliche Identität. Dies waren die beiden wichtigsten Faktoren. Ausgehend von diesen Erkenntnissen hat Prof. Herrmann, der Leiter der Sicherheitsbefragung, dem Gemeinderat konkrete Prä-

ventionsmaßnahmen vorgeschlagen, deren Umsetzung im Herbst startet.“

**Wie ändert sich die Situation für die LSBTI-Community durch die Corona-Pandemie? Wie kann die Stadt hier Hilfestellung leisten?**

„Verschiedene Studien stellten fest, dass die LSBTI-Community von besonderen Härten durch die Pandemie und ihre Auswirkungen betroffen ist. Es lassen sich dabei vier zentrale Bereiche erkennen:

Durch den wiederholten Lockdown und die Kontaktbeschränkungen sind gerade auch lsbti Menschen in große Einsamkeit geraten. Nach wie vor haben nicht alle einen guten Kontakt zur Familie oder ein vermeintlich „sicheres“ Zuhause. Teilweise mussten sie den Lockdown mit Familienmitgliedern verbringen, von denen sie abgelehnt, diskriminiert oder gar körperlich angegriffen werden. Wer in Einrichtungen für geflüchtete oder wohnungslose Personen lebt, kann sich nicht ins Private zurückziehen. Lsbti Menschen erfahren in diesen Einrichtungen häufig Gewalt und Diskriminierung.

Weiterhin mussten auch queere Kneipen und Clubs geschlossen und Veranstaltungen abgesagt werden, Vereine und Selbsthilfeangebote konnten keine Treffen durchführen. Dabei sind diese Orte wichtige Schutzräume für die LSBTI-Community, die an anderen Orten



## CITROËN C5 AIRCROSS SUV HYBRID PLUG-IN HYBRID – SONDEREDITION AG2R CITROËN TEAM

THULE FAHRRADTRÄGER FÜR ZWEI FAHRRÄDER  
ON-BOARD-CHARGER 7,4 KW, 1-PHASIG  
INCL. ÜBERFÜHRUNG, ZULASSUNG

AB  
**245,49€** MTL.<sup>1</sup>

BEIM KAUF GRATIS<sup>2</sup>: EINE FAHRRADUNIFORM VOM



WWW.LIFESTYLE.CITROEN.COM

citroen.de

Citroën empfiehlt Total 'Ein Kilometerleasingangebot (Bonität vorausgesetzt) für Privatkunden der PSA Bank Deutschland GmbH, Siemensstraße 10, 63263 Neu-Isenburg, unter Berücksichtigung der Innovationsprämie (Herstelleranteil und staatlicher Anteil) für den CITROËN C5 Aircross SUV Hybrid 225 e-EAT8 AG2R CITROËN TEAM 165 kW/224 PS (Systemleistung), Benzin-Plug-In-Hybrid, 1.598 cm<sup>3</sup>; inkl. Überführungskosten; Leasingsonderzahlung: 8.000,- € abzgl. 4.500,- € Bundeszuschuss im Rahmen des Umweltbonus, Sie zahlen nur 3.500,- €; Laufzeit: 48 Monate; 48 x mtl. Leasingrate 245,49 €; Laufleistung: 10.000 km/Jahr. Die Citroën Umweltprämie in Höhe von 2.677,50 € ist bereits in die Leasingrate des Citroën C5 Aircross SUV Hybrid eingerechnet. Der Bundeszuschuss wird nach Zulassung auf Antrag bei Vorliegen der Fördervoraussetzungen ausgezahlt, Details unter [www.bafa.de](http://www.bafa.de). Mehr- und Minderkilometer (Freigrenze 2.500 km) sowie eventuell vorhandene Schäden werden nach Vertragsende gesondert abgerechnet. Angebot gültig bis zum 30.09.2021. <sup>2</sup>Eine Aktion der CITROËN DEUTSCHLAND GmbH, Bahnhofplatz, PKZ A1-11, 65423 Rüsselsheim. Käufer des Citroën C5 Aircross SUV Hybrid Sondermodells „AG2R Citroën Team“ erhalten nach Auslieferung des Fahrzeugs einen Gutschein für vier ausgewählte Artikel in der Boutique CITROËN Lifestyle ([www.lifestyle.citroen.com](http://www.lifestyle.citroen.com)) im Gesamtwert von 214,- €. Beispielfoto zeigt Fahrzeug dieser Baureihe, dessen Ausstattungsmerkmale nicht Bestandteil des Angebotes sind.

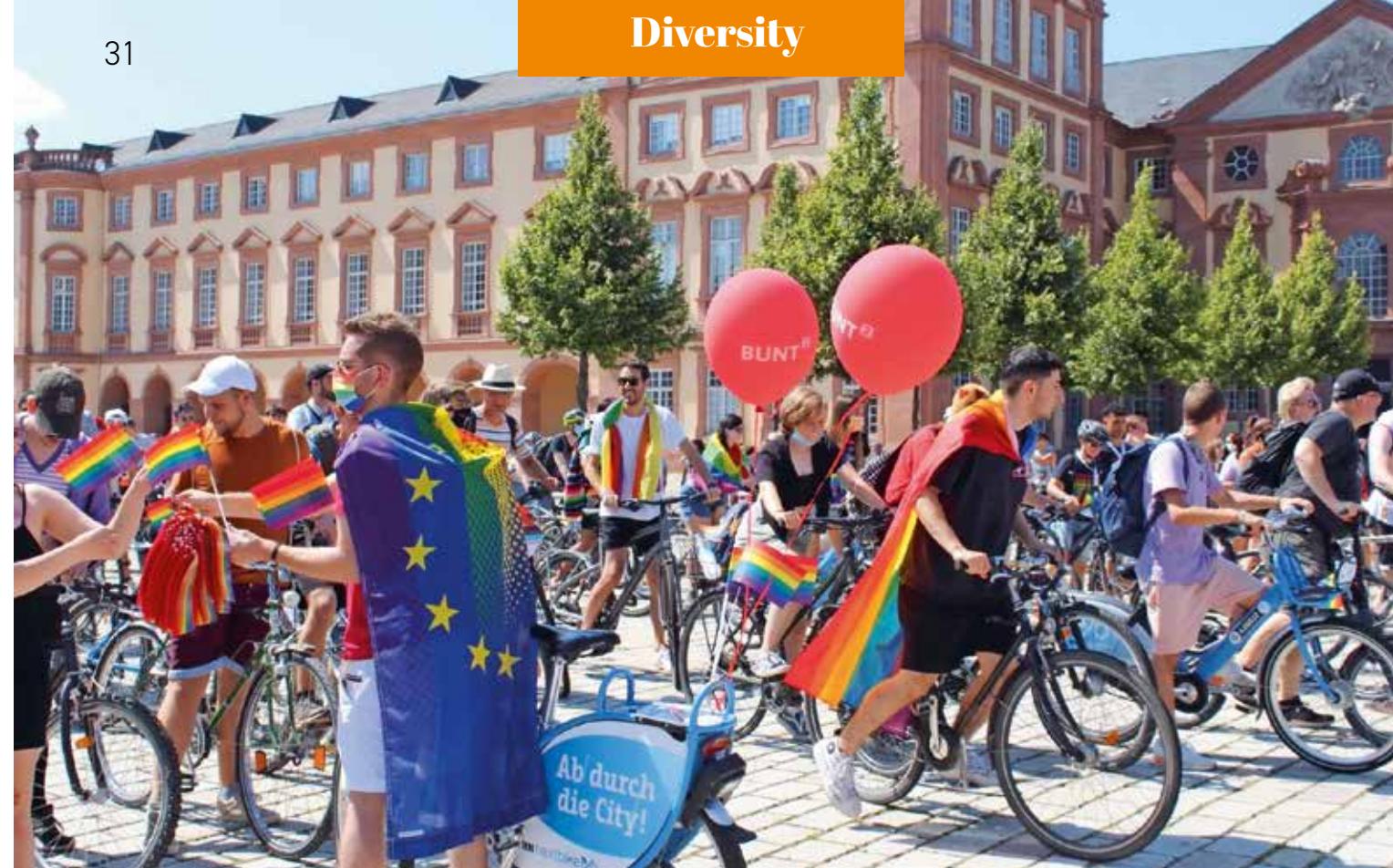
**KRAFTSTOFFVERBRAUCH GEWICHTET, KOMBINIERT IN L/100 KM:** 1,6 NACH NEFZ (1,4 NACH WLTP); **CO<sub>2</sub>-EMISSIONEN GEWICHTET, KOMBINIERT IN G/KM:** 36 NACH NEFZ (33 - 32 NACH WLTP); **STROMVERBRAUCH KOMBINIERT IN KWH/100 KM:** 15,8 - 15,7 NACH WLTP; **REIN ELEKTRISCHE REICHWEITE IN KM:** 54 NACH WLTP; **CO<sub>2</sub>-EFFIZIENZKLASSE:** A+

Kraftstoffverbrauch und Emissionen wurden nach WLTP ermittelt und zur Vergleichbarkeit mit den Werten nach dem bisherigen NEFZ-Prüfverfahren zurückgerechnet angegeben. Die Steuern berechnen sich von diesen Werten abweichend seit dem 01.09.2018 nach den oft höheren WLTP-Werten. Der Stromverbrauch und die Reichweite werden ausschließlich nach WLTP ausgewiesen und beziehen sich auf die ersten 100 Kilometer in Verbindung mit einer vollen Ladung der Batterie. Über alle Details informiert Sie Ihr Citroën Vertragspartner.

### Spiegelhalder & Heiler GmbH (H)

Haberstr. 9 • 69126 Heidelberg • Telefon 06221 / 316900 • Fax 06221 / 3169018  
[citroen@spiegelhalder-heiler.de](mailto:citroen@spiegelhalder-heiler.de) • [www.citroen-haendler.de/spiegelhalder-heidelberg](http://www.citroen-haendler.de/spiegelhalder-heidelberg)

(H)=Vertragshändler, (A)=Vertragwerkstatt mit Neuwagenagentur, (V)=Verkaufsstelle



Der CSD wurde in diesem Jahr corona-konform als Fahrraddemo gefeiert Foto: Charlotte Basaric-Steinhübl

oft Diskriminierung erfahren. Hier findet außerdem wichtige Aufklärungsarbeit unter anderem zu HIV-Prävention statt. Die Beratungs- und Selbsthilfeangebote mussten an Infektionsschutzmaßnahmen angepasst werden. Dies verschärfte für nicht wenige Vereine und Angebote die finanzielle Situation, da sie auch vor der Pandemie schon in einer schwierigen finanziellen Lage waren. Nicht immer standen ausreichend finanzielle Mittel für die eigentlich dringend benötigte Digitalisierung der Angebote zur Verfügung.

Gerade im Gesundheitssystem erleben vor allem trans und inter Personen nach wie vor Diskriminierungen und haben dadurch weniger Zugang zu Gesundheitsversorgung. Durch die Einschränkung der Angebote in der Pandemie hat sich für viele der schwierige Zugang nochmals verschlechtert.

Öffentliche Debatten und Diskussionen kreisten während des Lockdowns um die Kontaktbeschränkungen und Maßnahmen zur Pandemiebekämpfung. Öffentlich diskutierte Ausnahmen wurden hauptsächlich für biologische Familien und Paarbeziehungen gemacht. Dies benachteiligt Menschen mit anderen Lebens- und Familienformen, darunter viele lsbti Menschen. In der Krise verfestigen sich traditionelle Geschlechterverhältnisse und Geschlechternormen damit wieder. Lebens- und Familienformen jenseits der traditionellen heterosexuellen Kleinfamilie geraten aus dem Blick. Rechte Bewegungen nutzen die gesellschaftliche Verunsicherung

durch die Pandemie, um gegen geschlechtliche und sexuelle Vielfalt Stimmung zu machen.“

### Warum positioniert sich die Kommune so stark in diesem Thema?

„Die Stadt Mannheim engagiert sich seit vielen Jahren für das Zusammenleben in Vielfalt. Bereits im Leitbild Mannheim 2030 wurde diesbezüglich eine klare Formulierung verankert, die durch den jetzigen Beschluss zum Freiheitsraum noch einmal unterstrichen wird. Dort heißt es: „Im Mannheim 2030 wird kein Mensch aufgrund [...] des biologischen und sozialen Geschlechts, [...] der sexuellen oder geschlechtlichen Identität, des Geschlechtsausdrucks oder der vielfältigen Geschlechtsmerkmale herabgewürdigt oder diskriminiert. LSBTI sind selbstverständlicher und wertgeschätzter Teil der Stadtgesellschaft – von der Schule über das Arbeitsleben bis hin zum Fußballverein.“ (vgl. [https://www.mannheim.de/sites/default/files/2019-03/Leitbild%20Mannheim%202030\\_%2013.03.2019\\_Deutsch\\_WebFile.pdf](https://www.mannheim.de/sites/default/files/2019-03/Leitbild%20Mannheim%202030_%2013.03.2019_Deutsch_WebFile.pdf))

Es geht darum, für lsbti Menschen, aber auch insgesamt ein sichtbares Zeichen für die Offenheit und das respektvolle Zusammenleben in Vielfalt in Mannheim zu setzen und gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit und Diskriminierung die rote Karte zu zeigen.“

**Vielen Dank für das Interview!**



Komm mir bloß zu nahe!

## Zoom. Und Menschen zum Anfassen

Mittendrin sitzt er auf einem kleinen Hocker, 32 Menschen um ihn herum, ganz nah, intim fast schon, verschwitzt, zufrieden mit sich und dem Moment. Gerade mal zwei Jahre ist es her, dass Johannes Oerding im RPR1-Wohnzimmer in Ludwigshafen in diesem kleinen, ganz besonderen Rahmen spielte. Ein paar Wochen zuvor teilten auch schon Namika, Lotte, Nico Santos und andere deutsche Singer/Songwriter diesen besonderen Moment. „Liedergut – Music made in Germany“ ist die multimediale Radioshow mit Moderatorin Audrey Hannah, die solche emotionalen Begegnungen erst möglich macht.



**Irish Pub & Restaurant**  
Spezialitäten aus Irland, Live Music, Karaoke  
Bahnhofplatz 12 · 76646 Bruchsal  
Tel. 07251 9234680




**Weinbar**  
It's Wine O'Clock

Öffnungszeiten:  
Dienstag-Samstag 15:00 Uhr-Openend  
Sonntag & Montag Ruhetag  
Kranichweg 37 | 69123 Heidelberg | 0173 9649095

**Die neue Tapas Bar**

**Pits**

**WunderBar**




[www.wunderlichs-bar.de](http://www.wunderlichs-bar.de)

69242 Mühlhausen, Hauptstrasse 135

**Wir suchen Verstärkung  
für unser kleines Küchenteam!**



„Und von heute auf morgen mussten wir uns dann erstmal neu erfinden“, sagt Audrey heute im Rückblick. Konzerte, Live-Interviews, Publikum: klar, nichts davon war mehr möglich. Aber das ist nun vorbei: Im August fanden mit Stefanie Heinzmann und mit Joris endlich wieder Live-Konzerte statt, sozusagen von der heimischen Couch direkt auf die Bühne. „Das ist ja so ein krasses Gefühl. Gänsehaut!“, sprudelt es aus Audrey heraus. „Ich bin so glücklich, dass Musik und Kultur wieder live passieren dürfen. Denn gerade in Streaming-Zeiten geht nichts über reale Treffen – für die Künstlerinnen und die Zuhörer.“

Die Video-Interviews „Liedergut – Von Couch zu Couch“ bleiben umso mehr ein fester Bestandteil der wöchentlichen Radiosendung. So hat Audrey vor ein paar Tagen erst mit Mark Forster gesprochen: sie Saarländerin, er aus dem westpfälzischen Winnweiler. Um erstmal ganz privat festzustellen, dass sie beide lange nicht mehr bei Pino in Winnweiler waren (für alle Fans: hier isst Mark sein Spaghetti-Eis!).

Musikredaktion  
powered by **RPR1.**



Dann gibt Mark Audrey im Gespräch tiefe Einblicke in seine emotionale Welt: „Diese Texteschreiberei ist schon eine komische Sache, die ich selber nicht so verstehe.“ Und zum Entstehen des neuen Albums „Musketiere“ meint er: „Manchmal sage ich durch Songtexte schlauere Sachen, als ich bin. (...) So komme ich dann zum Kern meiner Gedanken.“

Ganz anders bringt es Jan Delay in Hamburg vor wenigen Wochen auf den Punkt: „Ich wollte eine Gute-Laune-Platte machen, (...) und die kriegt man durch Feiern und Tanzen und Party!“ Sein neues Album „Earth, Wind & Feiern“ hat er u.a. mit Summer Cem und Marteria aufgenommen: Jans persönlicher Soundtrack zum Ende des Lockdowns.



**HUNDEHÜTTE** Untergrombach

**SCHNITZELSTUBE**

„Nadja“ Leonarda Keppler · Im Brüchle 4 · 76646 Bruchsal  
Tel. 07257-9253399 · Mobil 0152-53672148

**Öffnungszeiten:**  
Mittwoch–Samstag: ab 16 Uhr  
Sonn- und Feiertag: ab 11 Uhr  
Montag und Dienstag Ruhetag

**DAS SCHIFF**  
SCHIFFSRESTAURANT

Restaurant „Das Schiff“  
Maxau am Rhein 16  
76187 Karlsruhe  
☎ 0721.56 25 10

**Wir bieten badische Küche  
und Fischspezialitäten,  
sowie Kaffee und Kuchen.**

Täglich durchgehend  
warme Küche ab 12:00 Uhr.  
Dienstag Ruhetag.

*Das gönnt ich mir heute!*

**Genießen Sie  
unsere wöchentlich  
wechselnden Angebote!**

Auf unserer Homepage  
[www.rheinsheimer-scheuer.de](http://www.rheinsheimer-scheuer.de)  
Auf Instagram und Facebook  
werden immer die  
aktuellen Speisen gezeigt,  
lasst Euch überraschen.

**Öffnungszeiten**  
Frühling/Sommer  
Mo, Di: Ruhetag  
Mi - Fr: 17.00 - 23.00 Uhr  
(17.30-22.00 Uhr)  
Sa 17.00 - 00.00 Uhr  
(17:00 - 22.00 Uhr)  
So 11.30 - 23.00 Uhr  
warme Küche von  
(12.00 - 15:00 Uhr  
17:00 - 21:30 Uhr)

**Rheinsheimer Scheuer**  
Hauptstraße 6 · 76661 Philippsburg

Video-Interviews machen Audrey Hannah enorm viel Spaß, denn sie hat ihren ganz eigenen Stil herausgearbeitet, um Künstlerinnen trotz des „digitalen Gap“ unglaublich nahe zu kommen. „Aber viel, viel mehr freut mich, dass ich Max und Sarah dieses Jahr noch auf zwei exklusiven Liedergut-Konzerten live treffen und interviewen darf“, flüstert Audrey mit einem Augenzwinkern. Und wer weiß: Vielleicht ist dann alles wieder ein bisschen wie vor zwei Jahren – mit noch etwas mehr Dankbarkeit und Demut. Welt aus, Musik an!



Musikredaktion  
powered by **RPR1.**



Konzerte deutscher  
Künstlerinnen und Künstler

# Die Highlights im Überblick

Hier gibt es einen Überblick, welche Konzerte deutscher Künstlerinnen und Künstler in unserer Region bald anstehen – und auch der Sommer 2022 verspricht bereits jetzt schon echte Highlights.

**Nico Santos**, 15. November, Mannheim, Maimarkt Club  
**Pietro Lombardi**, 19. Dezember 2021, Karlsruhe, Schwarzwaldhalle  
**Johannes Oerding**, 23. Januar 2022, Mannheim, Maimarkt Club  
**Ben Zucker**, 26. Januar, Mannheim, SAP Arena  
**Moses Pelham**, 1. Februar, Mannheim, Capitol  
**Joris**, 18. März, Heidelberg, halle02  
**Lotte**, 29. März, Heidelberg, halle02  
**Max Giesinger**, 9. April, Karlsruhe, dm-arena

(Stand: 17.09.2021, Änderungen und Richtigkeit vorbehalten)

Ein Popmusiker wächst  
und traut sich was

# Bosse bewegt sich

„Sunnyside“ ist Bosses achttes Studioalbum. Synthesizer, Drum-loops, Basslines ganz selbstverständlich neben Gitarren. Die Referenzen reichen von Gorillaz über Macklemore und Shoegaze bis zu Peter Gabriel und aber auch seiner eigenen musikalischen Biografie. Besonders deutlich wird das gleich im Titelsong. Hier trifft das Gefühl des Albums „Wartesaal“ auf den Sound von heute. Es ist ein sehr interessantes und seltenes Spannungsverhältnis, denn während zeitgenössische Produktionen nicht gerade durch Tief-sinn in den Texten punkten, gelingt Bosse genau diese Mischung. „Sunnyside“ ist lässig und warm, es ist tanzbar und nah, es schließt nicht aus, sondern umarmt zu einem großen Und. Es ist melancholisch und macht Spaß, es erreicht das Herz und die Streaming-Welt, es ist persönlich (wie wir es stets von Bosse erhoffen) und er besingt die großen Themen unserer Zeit, wie es bitter notwendig ist. Ihm ist es gelungen neu zu klingen, ohne sich beim Zeitgeist anzubiedern. Und darin liegt sein großes Talent: Bosse bewegt sich und wächst mit der Zeit immer weiter und behält dabei seine Wurzeln. Ein Baum? Nein. Ein Popmusiker. Dieses Und zieht sich ebenfalls durch die Texte. Auf der einen Seite traut sich Bosse mehr Haltung denn je, aber auch noch mehr über sich und seine Liebsten zu erzählen.



Aki Bosse ist kein Mann für den ersten Blick. Mit der Band Hyperchild sprang er gleich nach der Jahrtausendwende nur kurz ins Ohr. Und solo blieb er danach zunächst blass. Wie der Typ, der zu Schulzeiten nie großartig auffiel, sich hinter dem unangenehmen Schönling, dem aufdringlichen Frauenflüsterer, dem Klassenclown oder dem Lautsprecher lieber in der zweiten Reihe wohlfühlte. Aber der Jahre später bei jedem Abitreffen mit verborgenen Qualitäten verblüfft. Wie eben Bosse von Album zu Album.

Genau so hat er sich in den letzten Jahren an der Reihe gefühliger, deutschsprachiger Interpreten vorbeigespielt. Auch Bosse singt auf seinem achten Studioalbum über Glaube, Liebe, Hoffnung, über Einsamkeit, Sehnsucht, Träume und Tränen. Nur nicht so pathetisch oder unglaublich sentimental wie viele Kollegen seiner Songschreiber-Generation. Wenn der 41-Jährige das dann noch in oft wuchtige, euphorische, aber gleichzeitig auch sehr vielseitige Sounds verpackt, dann groovt das, klingt frisch und nachhaltig, möchte man das immer und immer wieder hören. Und spätestens dann ist man auf der „Sunnyside“.

**MIXED DAY**  
Donnerstag

*Bi Frauen  
Männer*

galileo-sauna.de  
07 20 | 68161 Mannheim

**KUNSTHANDLUNG  
BILDEREINRAHMUNGEN  
BUCHBINDEREI**

*Boschert*

Inh.: Angelika Boschert

Martin-Luther-Str. 10, 76829 Landau  
Telefon: 063 41/82011  
kunsthandlung@boschert-nw.de

www.kunsthandlung-boschert.de



Melanie Charles eröffnet Enjoy-Jazz-Festival

## Musik, die Spaß macht!

„Make Jazz trill again“ lautet das Motto von Melanie Charles, die das 23. Enjoy-Jazz-Festival eröffnet - sinngemäß übersetzt: Jazz soll wieder Spaß machen. Und das könnte auch das Motto von Enjoy Jazz sein. Denn das Musikfestival in der Metropolregion bietet sechs Wochen voller Musik, die Spaß macht. Am Freitag, 1. Oktober, wird das Enjoy Jazz Festival mit dem Konzert von Melanie Charles im BASF-Feierabendhaus in Ludwigshafen eröffnet.

Neben den Grandes Dames des Jazz Ella Fitzgerald, Nina Simone und an-

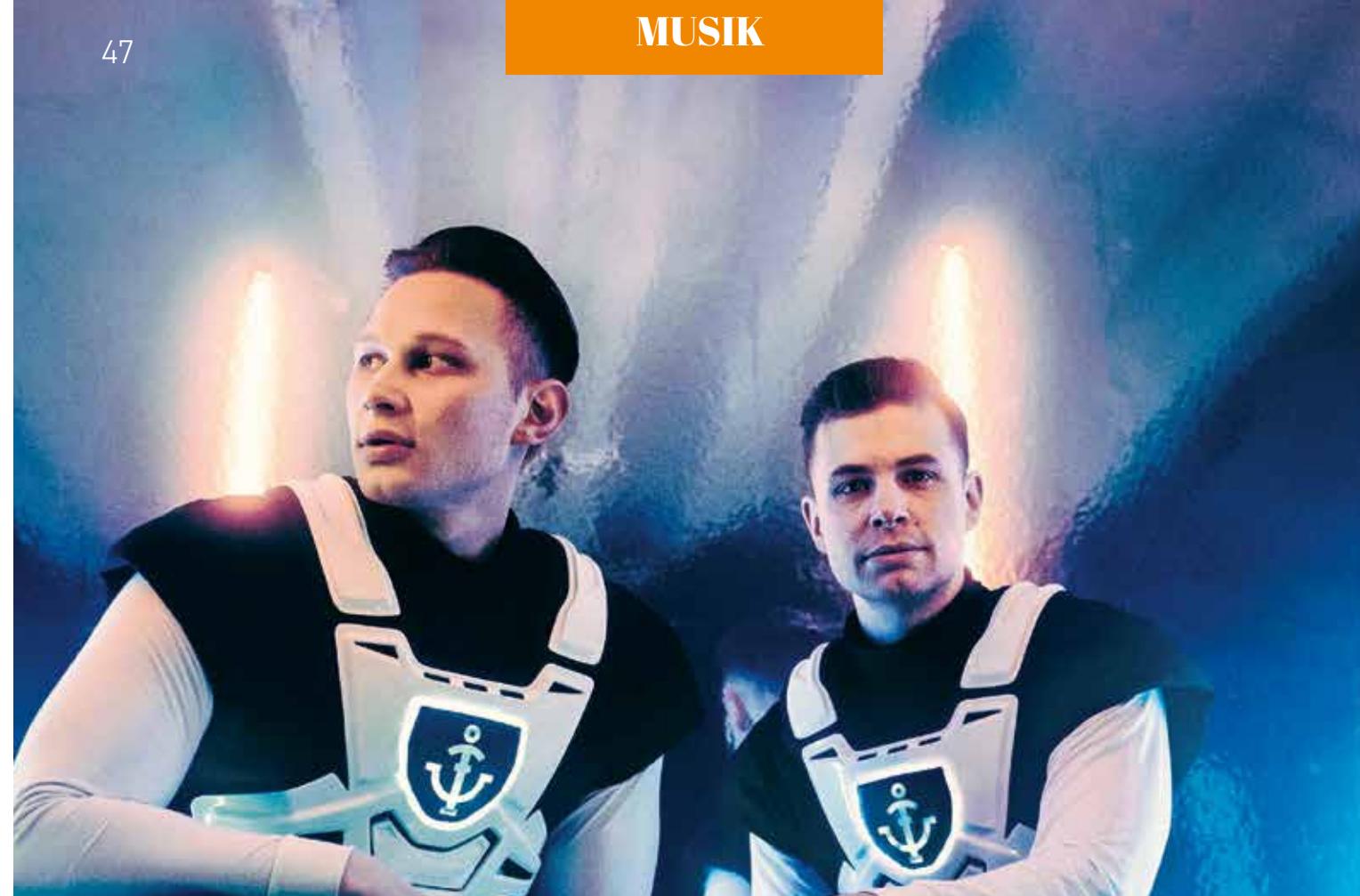
deren prägen Hip-Hop, Soul und Funk ihre Musik. Und da ist noch ihre Liebe zu haitianischer Musik, die auf die Ursprünge der jungen Musiker verweisen. Diese Vielfalt zwischen Tradition, zeitgenössischer Musik und die Lust am Experiment charakterisiert die Musik von Melanie Charles ebenso wie das Enjoy Jazz Festival. So ist es der passende Auftakt zu sechs Festivalwochen mit Musik, die Spaß macht. **rk/ps**

**Infos:**

Infos und Tickets unter [www.enjoyjazz.de](http://www.enjoyjazz.de).



Melanie Charles Foto: Meredith Truax



Hypnotisierender Dancefloor made in Berlin

## twocolors

**M**it ihrer charakteristischen Mischung aus retrospektivem und doch modernem House stechen twocolors mit „Passion“ in noch mehr tanzbare Gewässer. Geprägt von einer ansteckenden weiblichen Stimme und einer hypnotisierenden Hook, liefert der Track einen retro-futuristischen Vibe und eine Bassline, die garantiert jeden Dancefloor anheizt. Die Single folgt auf „Bloodstream“, die bis heute über 43 Millionen Spotify-Streams verzeichnet und im erst kürzlich vom belgischen DJ und Produzenten Lost Frequencies gemixt wurde.

Die beiden Kreativen hinter twocolors sind Pierro und Emil, beide Musiker (Piano, Gitarre) und in Berlin geboren und aufgewachsen. „Wir leben in der Hochburg der elektronischen Musik. Es ist ein Teil unserer DNA. Die Clubs, die verschiedenen Stile, die Leute – all das inspiriert uns.“ Sie feiern das Genie von Nile Rodgers

ebenso wie Daft Punk und David Guetta und lieben melodiosen Pop.

Und beide haben Musiker in der Familie: Pierros Ur-Ur-Onkel ist der legendäre Opernsänger Enrico Caruso. Doch von familiärem Erwartungsdruck kann keine Rede sein. „Ich finde es spannend, dass Caruso mit mir verwandt ist, aber am Ende hat das alles nichts mit unserem Sound zu tun. Cool ist es aber schon“, erklärt Pierro.

Für Emil ist sein Vater – der Gitarrist von Rammstein – einer der ersten, der neu produzierte twocolors-Tracks hören darf: „Der mag meine Musik, der steht voll hinter mir und ich feiere ihn ab, wenn er auf der Bühne steht. Aber ich bin damit aufgewachsen, dass er diesen Job hat.“ Zu einer der letzten Rammstein-Singles „Radio“ haben twocolors ihre eigene Version produziert – und die überzeugte direkt, so dass sie als Remix veröffentlicht wurde.

ssas

1.10. – 14.11.2021

# ENJOY JAZZ

23<sup>rd</sup> Festival for Jazz and More Melanie Charles | Vijay Iyer Trio feat. Linda May Han Oh and Tyshawn Sorey | Cory Wong | Makaya McCraven | Jaimie Branch | Tigran Hamasyan | Silje Nergaard Duo | Craig Taborn | Sarah McCoy | Peter Bernstein: What Comes Next | Yussef Dayes Trio | Matthew Halsall | Jazzmeia Horn | Greg Foat | Ben Wendel: High Heart | Bohren & der Club of Gore | Kevin Richard Martin & Pedro Maia | Kassa Overall | Jean Louis Matinier & Kevin Seddiki | Tania Giannouli Trio | Theo Croker | Laura Perrudin | Sanem Kalfa Trio | Angel Bat Dawid | SWR Jazzpreis – Eva Klesse | Joey Alexander Trio | Irreversible Entanglements | Special: „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“

stay up to date [enjoyjazz.de](http://enjoyjazz.de)

## Dienstleistungen rund um den Computer

Alberichstraße 90-92  
68199 Mannheim

0621 83 24 480

info@bodenmueller.de  
www.bodenmueller.de



## Einfach zuhause laden

Ihr Partner für die richtige Ladeinfrastruktur



- Smart Home
- PV und E-Mobility
- Kundendienst
- Elektroinstallation

**eh** elektro  
heinemann

### Elektro Heinemann

Inh. Oliver Fassoth ·

Mittelstr.33a · 68169 Mannheim

Tel. 0621 333171 · Fax 0621 333800

Info@elektro-heinemann.de

www.elektro-heinemann.de

Alice Merton veröffentlicht  
gleich zwei neue Songs

## Ein Anfall von Inspiration

Nach der ersten Single ‚Vertigo‘ veröffentlicht Alice Merton jetzt gleich zwei neue Songs: ‚Hero‘ und ‚Island‘. ‚Hero‘ wurde von Alice zusammen mit Jonny Coffe (Beyoncé, Ellie Goulding, Jess Glynne) produziert, nachdem die beiden in einem Anfall von Inspiration den Song innerhalb einer Stunde geschrieben hatten.

„Alles, was ich im letzten Jahr gefühlt habe, wurde in den ersten zwei Sätzen des Songs zusammengefasst“, sagt Alice. „Es geht um den Konflikt, etwas so sehr zu wollen, aber festzustellen, dass man nicht mehr die Kraft hat, dafür zu kämpfen. Es geht um die Diskrepanz, dass man für jemanden alles sein will und sich gleichzeitig wünscht, dass er einem nichts bedeutet.“

Musikredaktion  
powered by **RPR1.**

**Nicole**

Die schönsten Hochzeitskleider  
für die schönsten Bräute.



Kronauer Straße 5a · 68753 Waghäusel-Kirrlach  
Tel. 07254-60776  
www.nicole-brautmode.de · info@nicole-brautmode.de

Öffnungszeiten  
Mo–Fr 10.00–13.00 Uhr und 15.00–18.30 Uhr · Sa 9.00–13.00 Uhr  
Bitte um Terminabsprache



**Wandern mit der Familie...**

*...biken mit Freunden...*

*...genießen & entspannen zu Zweit...*

*...tolle Aussichten...*

**...im Bad Bergzaberner Land**

Wir freuen uns auf Sie:

Tourismusverein Südliche Weinstrasse Bad Bergzabern e.V.  
Kurtalstraße 27 – 76887 Bad Bergzabern – 06343-989660

info@bad-bergzaberner-land.de – WWW.BAD-BERGZABERNER LAND.DE



Der zweite Song, ‚Island‘, ist ein Kontrapunkt zu ‚Hero‘, wie Alice Merton selbst sagt. „Island‘ ist voll von Verzweiflung, Angst und dem überwältigenden Bedürfnis, nicht aufzugeben. Ich habe mir die Situation zweier Menschen vorgestellt, die auf dem Meer ertrinken. Der eine versucht mit all seiner Kraft und Energie, den anderen ans Ufer zu ziehen und zurück ins Leben zu bringen“, so Alice über den Song. ‚Island‘ wurde von Tim Morten produziert. Trotz ihrer gegensätzlichen Klänge und Themen sind ‚Hero‘ und ‚Island‘ dadurch vereint, dass sie von der Hoffnung erzählen. Alice erklärt: „Island‘ bekennt sich zum Kampf und zum Wunsch, gemeinsam zu überleben, während ‚Hero‘ einen Waffenstillstand ausruft und eine Flagge schwenkt, um seine Kapitulation zu verkünden.“

Musikredaktion  
powered by **RPR1.**

## SPIELZEUGHAUS Freinsheim startet endlich ins Jubiläumsjahr

Wie viele andere Museen war das SPIELZEUGHAUS Freinsheim (bing-museum.de) monatelang auf Grund der Pandemie geschlossen. Der Start ins 10-jährige Jubiläum musste somit mehrfach verschoben werden. Nun sind die Tore wieder geöffnet und die Ausstellung hat auf 3 Etagen viel Neues zu bieten.

Inzwischen findet das 2011 eröffnete Museum weltweite Beachtung. Niemand hätte für möglich gehalten, dass die damals nahezu vergessene jüdische Firma Bing aus Nürnberg und die Geschichte der ehemals „größten Spielwarenfabrik der Welt“, auf ein so großes Interesse stößt.

Nicht nur das Museum lockt Tausende Besucher pro Jahr, auch das alljährliche „Bing-Treffen“ im Von-Busch-Hof am letzten Oktoberwochenende zieht seit Jahren hunderte in seinen Bann. Über 35 Aussteller unter dem Motto „Mit Uhrwerk,

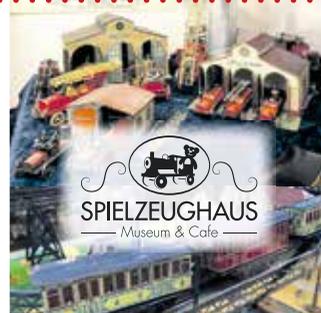
Dampf und Strom zeigen hier altes Spielzeug in Aktion“.

**Das Museum bietet auf über 300m<sup>2</sup> und 3 Stockwerken Ausstellungsfläche nahezu 2.000 Exponate.**

Nahezu alle Exponate haben auch mit den Lebensgewohnheiten und der Industrialisierung um 1900 zu tun. Der Mobilität fällt hier eine bedeutende Rolle zu. Die Sammlung zeigt unzählige Beispiele an Eisenbahnen, Autos, Schiffen und Flugzeugen, die Bing für seine weltweiten Kunden produzierte. Weltweit einmalig sind hier funktionierende Exponate der Pariser Metro, Wuppertaler Schwebebahn sowie Achterbahnen öffentlich zu sehen. Bing produzierte jedoch auch Dampfmaschinen und physikalische Experimente, die auch für den Schulunterricht gedacht waren. Bing scheute jedoch auch nicht die Konkurrenz und produzierte sogar Teddybären, Puppen

und Plüschtiere. Dies führte zu Rechtsstreiten mit Steiff und Käthe Kruse.

Dass das Museum die Corona-Zeit überstehen konnte, lag einerseits am eingeschränkt möglichen Eisverkauf des Museumscafés „Laterna Magica“ und andererseits am Bundesprogramm NEUSTART-KULTUR welches ermöglichte, auch die technischen Anforderungen an eine Wiedereröffnung finanziell stemmen zu können. So konnte das Museum eine neue Klimatisierung und andere Hygienemaßnahmen einrichten und eine neue Homepage mit Ticketsystem und fest buchbaren Besuchsterminen beauftragen. Aktuell starten die Arbeiten an einen Multimedia-Guide, den jeder Besucher mit seinem eigenen Smartphone nutzen kann. Darüber hinaus werden berührungslose Infostationen aktualisiert und ausgebaut.



**Das Museum und Café haben aktuell täglich von 14:00 bis 18:00 Uhr geöffnet.**

Es gelten die allgemeinen Hygieneregeln. Nähere Infos unter [www.bing-museum.de](http://www.bing-museum.de). Dort können auch bequem Tickets von zu Hause aus reserviert werden. Sollte das Museum nicht überfüllt sein, auch vor Ort.



. Durlach .  
**HOME**  
— OF —  
**BLUES**  
Quality Garments



## Das Home of Blues steht für Nachhaltigkeit, Fairness und Individualität.

In unserem Concept Store beraten wir unsere Kunden gerne über Herkunft und Herstellungsprozess unserer Produkte.

Unsere Marken: Nudie Jeans – Indigofera Jeans – Merz b. Schwanen – Redwing – Area Forte – Baracuta – Deus Ex Machina Blue De Genes – Hannes ROETHER – Pig and Hen – Stetson – Veja Sneaker – Franz Gustav Schuhe – Denham – Flamingolife Sneaker

Amthausstraße 2 · 76227 Karlsruhe · Tel.: 0721 959 68 37 · [homeofblues-karlsruhe.de](http://homeofblues-karlsruhe.de)

## Meine Einkaufs- und Erlebnismesse!

**offerta**  
KARLSRUHE  
30.10. – 07.11.2021

**Tickets nur online!**

[offerta.de](http://offerta.de)  
Messe Karlsruhe

messe  
— karlsruhe



Musikredaktion  
powered by **RPR1.**

Genesis Foto: Patrick Balls

## Neues Genesis-Album kurz vor Tourstart

# „The Last Domino?“

Genesis ist eine der einflussreichsten britischen Rockbands, die mit weltweit über 150 Millionen verkauften Alben bis heute zu den kommerziell erfolgreichsten zählt. Im März 2010 wurde Genesis als wichtige und einflussreiche Band in die „Rock and Roll Hall of Fame“ aufgenommen. Kurz vor Beginn ihrer lang erwarteten Arena-Tour veröffentlicht Genesis jetzt mit „The Last Domino?“ eine Sammlung ihrer größten Hits und legendärer Albumsongs. Erst wurde ihre große Reunion-Tour durch die Pandemie auf Eis gelegt, jetzt ist es doch soweit – Genesis gehen auf Welttournee. Lange galt die Set-List zur Reunion-Tour als gut gehütetes Geheimnis. „The Last Domino?“, das Best-Of-Album zur Tour, verrät nun einiges mehr. Das Album enthält insgesamt 27 Songs, die

in Zusammenarbeit mit der Band ausgewählt wurden und von denen fast alle live bei der gleichnamigen Tour gespielt werden sollen.

„The Last Domino?“ wird als 2-CD-Set, sowie als 4LP-Version erhältlich sein. Die Vinyl-Edition enthält außerdem exklusive und bisher unveröffentlichte Bilder der Band – sowohl aus dem Archiv als auch von den Proben zur „The Last Domino?“-Tour. Wenn Genesis im September dieses Jahres ihre Reunion-Tour starten, werden es die ersten Konzerte der Band seit 14 Jahren sein. Dabei werden Phil Collins, Tony Banks und Mike Rutherford von ihrem langjährigen Tour-Gitarristen und Bassisten Daryl Stuermer unterstützt. An den Drums sitzen nicht Collins selbst, sondern sein 20-jähriger Sohn Nic.

Modedesignschule Manuel Fritz

# Modetrends

**T**rends. Mode begeistert, Mode polarisiert, Mode inspiriert. Dabei ist Mode sich ständig wandelnden Trends unterworfen. Was heute noch en vogue ist, gilt morgen schon als antiquiert. Doch wie wird ein Trend eigentlich zum Trend und inwiefern bedingen sich Trends und Gesellschaft vielleicht auch gegenseitig? Darüber haben wir mit Manuel Fritz, Schulleiter der „Modedesignschule Manuel Fritz“ und der „Meisterschule für Mode Manuel Fritz“ in Mannheim gesprochen.

## **Herr Fritz, wie entstehen Trends?**

Die Entstehung eines Modetrends ist ein komplexer Prozess, der je nach Modesegment und Zeitepoche auch sehr unterschiedlich sein kann. Eines haben aber alle Trends gemeinsam: Sie entstehen aus dem „Wunsch nach Neuem“ heraus, greifen aktuelle gesellschaftliche Geschehnisse auf und visualisieren diese immer auch in Abgrenzung von Bisherigem. Generell gibt es zwei Arten, wie Trends entstehen können: Beim sogenannten Trickle-Down-Effekt werden neue Themen zunächst von den großen High-Fashion-Brands vorgestellt und sickern dann in die breite Massenmode durch. Beim „Bubble-Up-Effekt“ greifen große Modehäuser Trends von der Straße oder aus nischigen Subkulturen auf und machen diese in der High Fashion zu It-Peaces. Das sogenannte Modediktat, also Modedesigner\*innen, die einen Stil quasi diktieren, gibt es heute nicht mehr. Der Entstehungsprozess ist viel dynamischer. Als Multiplikatoren dienen heutzutage vor allem Social-Media-Plattformen, Influencer, Fashion Blogger und Testimonials.





Foto: Manuel Fritz/Modedesignschule Manuel Fritz

### **Welche aktuelle Trends und Strömungen nehmen Sie wahr?**

Vor allem in den Silhouetten tut sich unglaublich viel: Je weiter, desto besser. Große voluminöse Jacken kombiniert zu lockeren Hosen mit weitem Bein. Schon in kurzer Zeit wird das neue Over-sized im Fashion-Mainstream angekommen sein. Ein weiteres wichtiges Thema ist die Casualisierung, auch in High-Fashion-Segmenten. In Zeiten von Corona-Lockdowns haben wir uns an bequeme Kleidung gewöhnt. Bei Zoom-Meetings spielt es keine Rolle, welche Art von Hose man trägt. Hauptsache bequem. Karl Lagerfelds berühmter Spruch „Wer Jogginghosen trägt, hat die Kontrolle über sein Leben verloren“, gilt in Zeiten von Corona nicht mehr. In vielen, auch hochpreisigen Designer-Kollektionen haben sportive Elemente inzwischen auch in die Formal Wear Einzug gehalten.

### **Inwiefern beeinflussen gesellschaftliche Diskurse, zum Beispiel Body Positivity oder der Einsatz für mehr Diversität, die Mode und damit indirekt Ihren Unterricht?**

Mode kann gesellschaftlichen Diskursen nicht entkommen: Mode ist immer ein Spiegel der Gesellschaft und visualisiert gesellschaftsrelevante Themen auf ihre Art und Weise. Diversität ist längst auf den Laufstegen dieser Welt angekommen und viele bekannte Modedesigner\*innen kann man sogar als Vorreiter in Sachen Diversität bezeichnen. Auch in Sachen Body Positivity hat sich in letzter Zeit viel getan: Der ausgemergelte Heroin-Chic der 1990er-Jahre ist out. Moderne Mode ist für alle da und vor allem auch tragbar. Das spiegeln uns vor allem auch unsere jungen Nachwuchs-Designer\*innen deren Generation wieder ein völlig anderes Schönheitsverständnis als zum Beispiel die Generation ihrer Eltern hat. Und hier schließt sich der Kreis wieder: der Modewandel als Ausdruck des Gesellschaftswandels.

### **Hat sich durch das Thema Nachhaltigkeit der Anspruch an Mode geändert und wenn ja, wie setzen Sie das an Ihrer Schule um?**

Nachhaltigkeit ist zum Qualitätsmerkmal und damit zum Verkaufsargument für Bekleidung geworden, da Konsu-



Manuel Fritz Foto: Modedesignschule Manuel Fritz

menten inzwischen für dieses Thema sensibilisiert sind. Hierzu gehört auch, dass sich immer mehr Konsumenten von der sogenannten „Fast Fashion“, also kaufen, tragen, wegwerfen, neu kaufen usw. abwenden und wieder mehr Wert auf Qualität und damit auch auf Haltbarkeit von Bekleidung legen. Billigst produzierte Kleidung, die nach einem Mal waschen auseinanderfällt, verliert mehr und mehr an Akzeptanz.

Das Thema Nachhaltigkeit spielt auch im Unterricht an unserer Modedesignschule eine wichtige Rolle. Gerade in Unterrichtsfächern wie Textiltechnologie oder Modegestaltung ist Nachhaltigkeit ein zentrales Thema. Darüber hinaus bieten wir ein spezielles Wahlmodul zum Thema Nachhaltigkeit an und beleuchten hier das gesamte Supply Chain Management eines Bekleidungsproduktes unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit: Angefangen von der Rohstoffgewinnung über Produktionsprozesse und -abläufe bis hin zu nachhaltigen Kollektionskonzepten und Zertifizierungsmöglichkeiten. **baj**



*Wir sind ihr*  
**FACHGESCHÄFT FÜR ALLES DRUNTER UND DRÜBER**  
 Oberbekleidung und Schuhe für **SIE**  
 Feine Tag- und Nachtwäsche für **SIE** und **IHN**  
*Mit FREUDE, ZEIT und BEGEISTERUNG*  
**mode und mehr**  
 stark anziehend!  
 Margit Fellhauer · Mitten in Östringen · Hauptstraße 135  
 Telefon (0 72 53) 2 17 82 · Kostenlose Parkplätze am Haus



**effata WELTLADEN**  
 Das Fair-Handelshaus  
 in der Rhein-Neckar-Region  
**ZUKUNFT FAIR GESTALTEN**  
 Bio & faire Lebensmittel  
 Nachhaltige Produkte ohne Ausbeutung  
 Besonderes Kunsthandwerk von Produzenten aus dem globalen Süden  
 Turnerstr. 36, 69126 Heidelberg, Tel. 0 62 21 - 7 78 13 83  
 Weitere Info: [www.effata.de](http://www.effata.de)

## The Scottish Music Parade aus Edinburgh in Neustadt



Foto: Thomas Shajek/Gabriel Music Productions

**K**eltischen Zauber und schottische Lebensfreude erleben die Zuschauer bei „The Scottish Music Parade“ aus Edinburgh. Dudelsackspieler, Trommler, Musiker, Sänger und Tänzer aus Schottland nehmen das Publikum am Montag, 6. Dezember, ab 20 Uhr mit neuem Programm im Saalbau in Neustadt mit

auf eine mitreißende wie abwechslungsreiche musikalische Reise. Vor der Kulisse eines schottischen Castles mit Türmen und Zinnen präsentieren die Künstler die Facetten der schottischen Kultur. Bagpipes und Drums und gefühlvolle Balladen voll Sehnsucht und Weite begeistern das Publikum gleichermaßen.

Die mitwirkenden Künstler gehören zum Besten, was Schottland zu bieten hat. Selbst die Kombination zwischen traditionellem Dudelsack-Spiel und moderner Rockmusik gelingt. Esprit und ausgelassene Feststimmung versprühen die fröhlichen und energiegeladenen Tänze Schottlands. In immer neuen Formationen, prachtvollen Trachten und Kostümen tanzen sie mit ihrer Freude an der Musik über die Bühne. Und wenn dann im Nebeldunst nach einer Kanonensalve eine der inoffiziellen Nationalhymnen Schottlands wie „Flower Of Scotland“ oder „Amazing Grace“ erklingt und die Dudelsackspieler und Trommler in ihren Uniformen hautnah am Publikum vorbei durch die Gänge ziehen, weht ein Hauch echter Highland-Luft durch die Halle. **rk/ps**

*Karten für diese Show gibt es bei Tabak Weiss telefonisch unter 06321 2942, an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie online unter [www.bestgermantickets.de](http://www.bestgermantickets.de)*



## Konfiguriere dein Traumbike

**Premium Bike Shop**

**SANTA CRUZ** *Liteville*  
Light your fire.



- Konfiguriere dein individuelles Bike
- Unzählige Konfigurationsmöglichkeiten
- Wähle mit oder ohne Montage
- Lease dein Bike mit Jobrad | Businessbike | Bikeleasing

Komking. e. K. · Gondelsheimer Str. 17 · 76646 Bruchsal · [info@komking.de](mailto:info@komking.de) · [www.komking.de](http://www.komking.de) · 07257 4091210

## Ihr Gastro-Update:

News. Trends. Hintergrundberichte.

Rezepte. Openings. Events. Und vieles mehr.

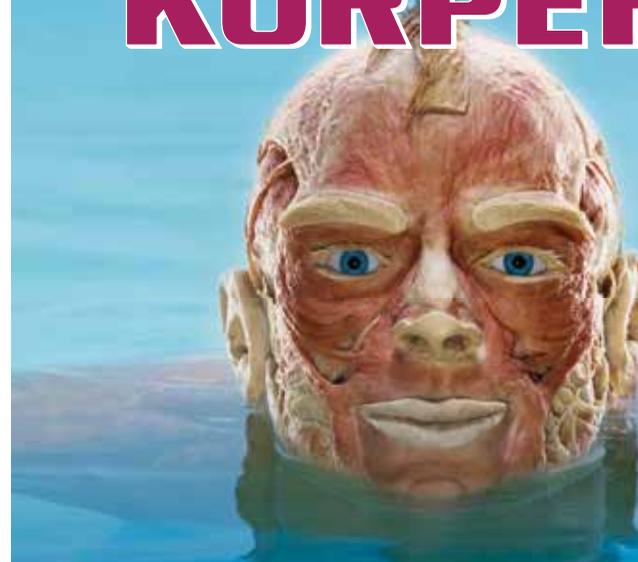
Mit dem kostenlosen **espresso-NEWSLETTER** gibt's alle zwei Wochen Interessantes, Inspirierendes und Spannendes aus der Welt der Gastronomie.

Direkt in Ihr E-Mail-Postfach. Eine Abmeldung ist jederzeit möglich.

Jetzt für den **espresso-NEWSLETTER** anmelden unter [www.espresso-gastroguide.de](http://www.espresso-gastroguide.de)

espresso

## KÖRPERWELTEN



EINTAUCHEN  
in die  
ANATOMIE des

Glücks

ALTES HALLENBAD  
**HEIDELBERG**

TÄGLICH 10–18 UHR

[www.koerperwelten.de/heidelberg](http://www.koerperwelten.de/heidelberg)

# Feldenguts Brasserie

Viele Fans und BBQ-Liebhaber vermissten monatelang die Feldenguts Brasserie, doch seit Mitte dieses Jahres stehen die Türen wieder offen!

Am Kübelmarkt 30 in Bruchsal arbeitet das Feldenguts-Team tagtäglich auf Hochtouren, um nicht nur die Gäste mit einem tollen Service zu versorgen, sondern klügelt immer wieder neue Kreationen aus, die man so in der ganzen Region nicht findet.

Egal ob saftige Chicken Wings oder mächtige Burger, seit die Pforten wieder offen sind, kann man die einzigartige Atmosphäre des Restaurants endlich genießen!

Mit zahlreichen Sitzmöglichkeiten erstreckt sich der Außenbereich über den Kübelmarkt und erzeugt eine sehr heimliche Stimmung. Auch im Innenbereich sind Sitzplätze geboten, die mit der neuen 3G-Regelung, nun auch wieder besetzbar sind. Natürlich ist nicht nur für schmackhaftes Essen gesorgt, sondern auch Cocktail- und Drink-Liebhaber kommen hier auf Ihre Kosten.

Seit diesem Jahr gibt es noch eine zusätzliche Bar, die in Form eines Cocktailswagens für alle Besucher wöchentlich am Freitag und Samstag, zur Verfügung steht.

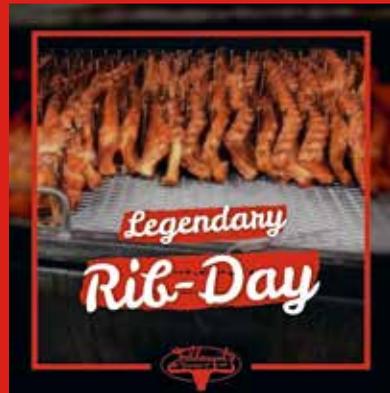
Wie einige von unseren Lesern schon wissen, ist das Feldenguts sehr bekannt für seine speziellen Ribs, die es immer am letzten Samstag eines Monats gibt. Hier sollte man das Vorbestellen nicht vergessen!

Wir empfehlen also jedem der Feldenguts Brasserie einen Besuch abzustatten und sich selbst von der Fülle der BBQ-Speisen zu überzeugen.

Besucht auch sehr gerne den Instagram-Kanal, um immer up-to-date zu bleiben: @feldenguts

Feldenguts Brasserie  
Am Kübelmarkt 30  
76646 Bruchsal  
Tel. +49 7251 3223394

E-Mail: bbg@feldenguts.de  
www.feldenguts.de  
 @feldenguts.de



Per Museums-Tinder  
zum „perfect match“

## Date im Museum

**D**igitale Museumsbesuche haben gerade in der Zeit des Corona-Lockdowns immens an Bedeutung gewonnen, aber Digitalisierung war für Museen schon vor der Pandemie ein spannendes Thema: Wie kann man mit Hilfe digitaler Werkzeuge mehr Menschen in die Museen bringen? Auch das Badische Landesmuseum hat sich darüber so seine Gedanken gemacht und unter anderem die App „Ping“ entwickelt. „Ping! Die Museumsapp“ funktioniert nach dem Tinder-Prinzip: Swipe left, swipe right – gefällt ein Objekt, wird auf dem Smartphone nach rechts gewischt. Und mit ein bisschen Glück heißt es dann: „Du und `Der Tod in Mönchskutte` habt ein Match!“ – Aber was soll das denn eigentlich heißen, was muss man sich darunter vorstellen? Ganz einfach: Man datet ein Objekt und erhält so einen komplett neuen und individuellen Zugang zu den Sammlungen des Museums. Aber Obacht, nicht alle Objekte liken auch zurück. Gibt es aber ein Match, ist der erste Schritt getan: Objekt und Besucher chatten und können sich näher kennenlernen. Bleibt das Interesse weiter bestehen, lädt das Objekt zu einem Treffen ins Museum ein – der Besucher kann sich so seine ganz individuelle Tour durchs Badische Landesmuseum zusammenstellen. Die App kann unter „Ping! Die Museumsapp“ im Google Playstore oder im Apple App Store kostenlos auf Smartphone geladen werden. **hhs**



Screenshots:  
Badisches Landesmuseum/Ping



Dubbedos ist Botschafter Pfälzer Lebensart

# Schorle aus der Dose

**D**er Weg war steil, die Pfälzerwald-Hütten hatten geschlossen und die Lust auf eine g'scheite Weinschorle war groß. Und so ergab ein Wort das andere und die Idee war geboren: die Welt braucht Weinschorle in der Dose. Und wenn es schon kein Dubbeglas sein kann, sollte es doch wenigstens eine „Dubbedos“ sein. So war auch schon der Markenname gefunden. Noch auf dem Weg wurde die Internet-Domain gesichert.

Aus einer Wandertour von den befreundeten Ehepaaren Alexandra Scherer und Michael Hüser und Nadine und Lars Guillium während des Lockdowns, bei der ihnen Wein- und Wasserflaschen zu schwer waren, erwuchs eine Geschäftsidee. Schon nach einem halben Jahr ist die Dubbedos ein Renner. Es ist so eine Idee, die auf ihre Umsetzung gewartet hat. Im Januar wurde die Dubbedos GmbH gegründet, im April wurden die ersten 5.000 Dosen abgefüllt, die nach wenigen Wochen ausverkauft waren. Im Juni wurden schon 50.000 Dosen abgefüllt.

Das Format für die Dubbedos war nicht verhandelbar: wie das Dubbeglas fassen die Dosen einen halben Liter. Die Dubbe sind allerdings nur aufgedruckt. „Bei den heutigen Dosen ist das Aluminium so dünn, dass echte Dubbe durch den Druck der Schorle nach außen gedrückt würden“, erklärt Lars Guillium, der in Kaiserslautern geboren wurde. Dafür stimmen die inneren Werte: hoch-

wertiger Pfälzer Schorlewein vom Weingut Ralph Anton in Kirrweiler bilden die Basis für Riesling- und Weißherbstschorle. Ergänzt wird das Verkaufsprogramm durch eine alkoholfreie Weinschorle. Die zahlreichen Weinproben waren die schönsten Termine auf dem Weg zur Unternehmensgründung. Das Mischungsverhältnis von 60 zu 40 bei der Rieslingschorle und 65 zu 35 bei der Weißherbstschorle ergeben einen Alkoholgehalt von jeweils sieben Prozent und ist stimmig. „Uns war wichtig, dass der Schorle auch uns selbst schmeckt“, sagt Alexandra Scherer, die mit Nadine Guillium die Geschäftsführung des Start-ups übernommen hat.

Aber die Dubbedos soll auch keinesfalls das Dubbeglas verdrängen. „Wir verstehen uns als Botschafter der Pfalz“, sagen die vier Schorlefans, die in Neulußheim wohnen. Die Dubbedos soll vielmehr das Angebot ergänzen, für die Wanderung, den Urlaub oder beim Radeln. Sie ist ein rein pfälzisches Produkt: Wein aus der Südpfalz, Verpackung aus Haßloch und Abfüllung in Wörrstadt. Die kurzen Wege sind den vier Unternehmensgründern wichtig. Vertrieben wurde die Dubbedos zunächst vor allem online, nur in einigen wenigen Märkten und an Tankstellen in der Pfalz und Kurpfalz gab es sie zu kaufen. Nun kommen weitere Verkaufsstellen in der Pfalz, Rheinhessen und Baden-Württemberg hinzu. Und ab nächstem Jahr ist auf die Dubbedos auch Pfand fällig. **rk**



Lastenräder zum Ausleihen

# Mit dem LaMa durch die Stadt

Der gemeinnützige Verein und seine Initiative haben bereits einige Preise abgeräumt. Unter anderem wurde Dein Lastenvelo Mannheim von der Klimaschutzagentur Mannheim und Monnem-Bike beim Projektwettbewerb 2016 ausgezeichnet. Im Juli 2019 erhielt der Verein dann den Umweltpreis der Wolfgang-Raufelder-Stiftung. Durch Preisgelder und Spenden ist es der Initiative möglich zusätzliche Räder anzuschaffen. Durch freiwillige Spenden der Nutzer soll die Wartung der einzelnen Lastenvelos gewährleistet sein. Mit schon fünf bis zehn Euro pro Tag der Ausleihe können die Kosten für Wartung und Reparatur gedeckt werden.

Das Angebot selbst ist und bleibt für die Nutzer kostenlos. Das ist dem Verein sehr wichtig. „Wir stellen die Räder kostenlos zur Verfügung, weil wir einfach jedem ermöglichen wollen, ein Lastenrad zu fahren, unabhängig des sozialen Milieus“, erläutert Fabian Hirt.

Die Kooperationspartner sind im Mannheimer Einzelhandel und „Kultureinzelhandel“ verortet, auch öffentliche Einrichtungen zählen dazu. Räder stehen aktuell oder standen bereits unter anderem an der Mannheimer Stadtbibliothek, bei Robin Crusoe, am denn's Biomarkt oder am Kulturzentrum dasHaus in Ludwigshafen. Die Online-Reservierung erfolgt über die Website [www.lastenvelomannheim.de](http://www.lastenvelomannheim.de). Hier

erfährt man auch, wie die Ausleihe funktioniert und wo die einzelnen Ausleihstationen sind. Ausgeliehen werden kann bis zu drei Tage lang. Jeder Nutzer darf nur ein bis zwei Mal pro Kalendermonat ausleihen. Das Feedback der Nutzer ist laut Hirt durchweg positiv. Eines ist ihm allerdings wichtig klarzustellen: „Aktuell stoßen wir manchmal an Grenzen, wenn Leute auf uns zukommen und erwarten, dass wir genauso handlungsfähig wie eine professionelle Firma sind. Wir haben mittlerweile mehr Räder – ja, aber man darf nicht vergessen, dass alles bei uns ehrenamtlich läuft.“

Und welche Projekte stehen bei Dein Lastenvelo Mannheim als nächstes an? Erstmal geht es über den Rhein: In Ludwigshafen soll bald ein weiteres Rad – die Luise – stehen, mit Unterstützung vom VCD (Verkehrsclub Deutschland) Ludwigshafen-Vorderpfalz. Ein weiteres großes Projekt ist ein „Rolli-Rad“ für Rollstuhlfahrer, das ab Herbst, beziehungsweise nächstem Frühjahr, einsatzbereit sein soll. Dahinter steckt der Wunsch, dass mobil eingeschränkte Personen mit motivierten Radlern gemeinsam den Fahrtwind spüren, die Stadt erkunden und sich austauschen können. **baj**

#### Info:

Weitere Informationen gibt es unter [www.lastenvelomannheim.de](http://www.lastenvelomannheim.de)

**GROSSER LAGERVERKAUF IN ZEISKAM**  
Mustergärten und Ausstellung auf mehr als 8.000 m<sup>2</sup>



Mehr als 400 Splitte  
Terrassenplatten  
Findlinge, Wasserspiele  
Mauersteine  
Sand, Mulch uvm.  
Deko und Licht im Garten  
Großer Mietpark  
Alles auch günstig lieferbar!

[natursteine-kohler.de](http://natursteine-kohler.de)

SPLITTEPFLASTERGABIONENFINDLINGEKIES  
SANDPLATTENMAUERSTEINERASENLICHT  
DEKOBAUSTOFFEWASSERSPIELTEICHMULCH  
MIETPARKGARTENPALISADENQUELLSTEINE

**KOHLER**  
NATURSTEINE & TRANSPORTE

In der Sauheide 2a  
67378 Zeiskam  
06347 - 324  
shop@transporte-kohler.de

Jetzt im Angebot: Keramikplatten und Steingesichter!

**MaroDoro**

WOHNACCESSOIRES | MÖBEL | GESCHENKE  
CERABELLA CANDLES PREMIUM STORE

Andrée Jardin, Ankerkraut, Atelier Schöppner,  
Handed By, Klar Seifen, L'art pour L'art,  
Lumabag, Many Mornings, Mrs. Catkin,  
Phalaëthia, TaTeeTaTa, VacaVaca, Zenza

DAS BESONDERE FÜR SIE UND IHR ZUHAUSE



Besuchen Sie unseren Webshop!



Lange Rötterstraße 18 | 68167 Mannheim

Tel. 0621-128 07 444 | [www.marodoro.com](http://www.marodoro.com) | [info@marodoro.com](mailto:info@marodoro.com)  
Mo, Di, Do + Fr 10 - 18 Uhr | Mi 10 - 14 Uhr | Sa 9 - 14 Uhr

Foto: Colin Behrens/pixabay



Ideen für den Alltag

# Nachhaltiger Leben

**N**achhaltigkeit, ein Wort, das in aller Munde ist. Grob gesagt geht es hierbei um Ressourcenschonung. Ein Konzept, das sich auf alle gesellschaftlichen Bereiche beziehen lässt. Ein Prinzip, das zuerst in der Forstwirtschaft angewendet wurde: Im Wald sollte nur so viel Holz geschlagen werden, wie permanent nachwächst. Als man dann aber in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erkannte, dass alle Rohstoffe und Energievorräte, nicht nur das Holz, auszugehen drohen, ging der Gebrauch des Prinzips Nachhaltigkeit auf den Umgang mit allen Ressourcen über. Wie ein nachhaltiger Umgang mit Ressourcen aussehen kann und muss, ist vor allem eine politische Frage. Wenn es um nachhaltige Entwicklung geht, tauchen in der Diskussion häufig drei Leitstrategien auf: Suffizienz, Effizienz und Konsistenz. Suffizienz meint hierbei die Verringerung von Produktion und Konsum und Effizienz die ergiebigere Nutzung von Material und Energie. Bei dem Begriff der Konsistenz geht es in diesem Zusammenhang um naturverträgliche Stoffkreisläufe, Wiederverwertung und Müllvermeidung. Da politische und gesellschaftliche Entwicklungen prinzipbedingt einige Zeit brauchen, ist für das Ziel von mehr Nachhaltigkeit noch ein langer Weg zu gehen. Doch auch jeder einzelne hat mit seinem Verhalten die Möglichkeit, ein Zeichen zu setzen und einen Schritt zu gehen, hin zu einer „enkelgerechten Zukunft“, wie es so schön heißt.

## Als Quereinsteigerinnen zum Biobäckerei-Meisterbetrieb

ANA & ANDA, seit 20 Jahren liiert und bis 2019 als Karlsruher Künstlerinnen-Paar aktiv, können ihre ungewöhnliche Geschichte selbst noch nicht richtig glauben: „Dass wir einmal eine eigene Bio-Bäckerei führen würden, stand in keinem unserer früheren Zukunftspläne!“ Nun aber ist ihr Bäckerei-Kleinod Realität. Über 20 Brotspezialitäten haben sie ins Deutsche Brotregister aufnehmen lassen, etwa acht Sorten bieten sie täglich persönlich in ihrem Laden an. Größten Wert legen sie dabei auf Bio-Zutaten und traditionelle Herstellung. In echter Handarbeit werden die Backwaren geformt, statt Kühlhäuser kommen lang geführte Sauerteige zum Einsatz. Bio-Rohstoffe haben ANA & ANDA von Anfang an verwendet. Die wichtigsten Zutaten seien für sie aber andere:

**Liebe und Begeisterung für eines der schönsten Handwerke der Welt.**



Spezialitäten-Bäckerei ANA & ANDA, Akademiestr. 48, 76133 Karlsruhe, <https://baeckerei.anaundanda.de>, Öffnungszeiten: Di-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-16 Uhr



Ohne Verpackungsmüll: Unverpacktläden

Foto: Roland Kohls

Nachhaltig leben, das bedeutet, bewusst seinen Konsum und den Umgang mit natürlichen Ressourcen zu hinterfragen. Das bezieht sich auf sämtliche Lebensbereiche und so kann man schon mit kleinen Veränderungen im persönlichen Alltag einen Schritt machen, hin zu einem nachhaltigeren Leben. Hier haben wir einige Tipps und Anregungen gesammelt:

Um Plastik einzusparen und so zum Beispiel aktiv dabei mitzuhelfen, das Mikroplastik in den Meeren zu reduzieren, ist es eine gute Idee, sich beim nächsten Einkauf im Supermarkt mal zu fragen, welche Produkte man eigentlich auch ohne Verpackung aus Plastik bekommen kann. Vieles an Obst und Gemüse wird lose angeboten und kann in wiederverwendbaren Beuteln aus Stoff transportiert werden. Und Milchprodukte, wie Sahne und Joghurt gibt es in einigen Supermärkten auch in Mehrweg-Flaschen und Gläsern. Ein Besuch auf dem Wochenmarkt der eigenen Stadt lohnt sich sowieso immer. Außerdem kann man hier Gemüse und Obst lose und unverpackt und in vielen Fällen regional einkaufen.

Vielleicht eine neue Erfahrung: der Besuch im Unverpackt-Laden. Hier gibt es Lebensmittel, Kosmetikprodukte und andere Dinge des täglichen Bedarfs verpackungsfrei und nachhaltig. Für Lebensmittel, wie Nudeln, Reis und Haferflocken, bringt man einfach ein eigenes Gefäß mit und füllt sich ab, so viel man braucht. Beim Bezahlen wird dann abgewogen.

Um Lebensmittelverschwendung aktiv zu bekämpfen, gibt es in fast jeder größeren Stadt eine Foodsharing-Initiative – so auch in Mannheim, Heidelberg und Karlsruhe. Die

Foodsharer retten Lebensmittel, die sonst im Müll landen würden, bei Supermärkten, Bäckereien, Wochenmärkten, Caterern etc. und verteilen sie zum Beispiel auf sogenannte Fairteilerschränke, bei denen sich dann jeder bedienen kann. In Mannheim gibt es zurzeit insgesamt vier davon. Kleidung, Schuhe und andere Produkte im Alltag, die unter dem Gesichtspunkt Nachhaltigkeit produziert wurden, sind darauf ausgelegt, möglichst lange zu halten oder reparierbar zu sein. Eine neue Sohle verleiht dem geeigneten Schuh ein zweites Leben. Es lohnt sich also zu recherchieren, welche Unternehmen sich dieser Philosophie verschrieben haben.

Viele Dinge, die kaputtgehen, müssen nicht automatisch in den Müll wandern, sondern können repariert werden. Wem das nötige Know-how dazu fehlt, der kann sich in einem sogenannten Repair-Café unter die Arme greifen lassen.

Ob Radio, Toaster oder Nähmaschine – zusammen macht man die Gegenstände wieder einsatzbereit. Repair-Cafés gibt es in größeren Städten aber auch in kleineren Gemeinden von unterschiedlichen Trägern organisiert. Wenn die ehemalige Lieblingsjeans nicht mehr gefällt, aber eigentlich noch gut ist: Bitte nicht in den Müll damit! Hier bieten sich Sozialkaufhäuser oder Altkleidercontainer an. Kleidung wird gespendet und an Bedürftige verteilt beziehungsweise für einen kleinen Beitrag verkauft. Wer besondere Stücke lieber verkaufen möchte, für den sind Second-Hand-Shops oder Apps wie Vinted, Depop oder Shpock vielleicht etwas. Oder der klassische Besuch auf dem Flohmarkt, wo man selbst ja auch nach originellen

## Physiotherm Infrarotkabinen



- Kreislaufschonend schwitzen bei belastungsfreien Temperaturen
- Rückenschmerzen und Verspannungen lindern
- erholen und regenerieren
- das Immunsystem stärken
- die Durchblutung und den Stoffwechsel verbessern.

**Physiotherm ...  
Die beste Wärme für Ihre Gesundheit!**

Beratung und Terminvereinbarung unter Tel. 0621 15047350  
Physiotherm Mannheim  
Bismarckplatz 1 68165 Mannheim  
Mail: [mannheim@physiotherm.com](mailto:mannheim@physiotherm.com)

Obstbau  
Pfisterer

**Obstbau Pfisterer  
Hofladen**

Hagellachstr. 2  
69124 Heidelberg  
Tel. 06221 – 712326  
[www.obstbaupfisterer.de](http://www.obstbaupfisterer.de)  
[obstbau@obstbaupfisterer.de](mailto:obstbau@obstbaupfisterer.de)

**Öffnungszeiten:**

Montag – Freitag: 9.00 – 18.00 Uhr  
Samstag: 9.00 – 13.00 Uhr



Du bist der Alchemist deiner Stimmungen und kannst Stress und Zweifel in pures Glück verwandeln. Mit deiner natürlichen Stimme.



*Flow of Life*

Free your voice and emotions

Neuer Kursstart im Oktober 2021

Melde dich gerne für deine kostenlose Kennlern-Session.

Prakash Wiebke Höljes \* Sound Alchemistin  
Online-Kurse und Einzelmentoring \* Sound Therapist Ausbildung  
0178-789 10 10 \* [prakash@yoga-deva.de](mailto:prakash@yoga-deva.de)  
[www.naadyogacouncil.com/prakash-kaur](http://www.naadyogacouncil.com/prakash-kaur)

# Immer frisch aus dem Meer



**Frischfisch**  
direkt bei uns einkaufen!

GENUSS Meeresfrüchte

Tiefkühlware FISCH KÜSTE

WELTMEERE

Krustentiere

SPEZIALITÄTEN

SCHALENTIERE SERVICE

Süßwasser FILETIEREN SALZWASSER

enthäuten FRISCH



**Pacific & Meer  
Fisch** GEBÄUDE

Binnenhafenstraße 1–3 · 68159 Mannheim (Jungbusch)

Öffnungszeiten: Mo. – Sa. 8.00 – 19.00 Uhr

Telefon: +49 621 976 074 66

Zweite Filiale:

Ulmer Straße 207 · 70327 Stuttgart-Wangen (neben Penny Markt)

Öffnungszeiten: Mo. 8.00 – 16.00 Uhr, Di. – Sa. 8.00 – 19.30 Uhr

Handy: 01 63 1 39 22 35

Stücken stöbern kann, die ein neues Zuhause suchen. So lässt sich dem Konsum von sogenannter „Fast Fashion“ entgegenreten.

Auch in puncto Mobilität lässt sich einiges nachhaltiger gestalten. Wer zentral in der Stadt wohnt und nicht pendeln muss, der braucht vielleicht ja gar kein eigenes Auto, Bus und Bahn sind die viel genannte Alternative. Und mit Bikesharing gibt es eine Möglichkeit wunderbar auch unabhängig von einem Streckennetz von A nach B zu kommen. Manche Anbieter haben mittlerweile sogar Lastenräder in ihrer Flotte, mit denen man sogar Großeinkäufe jeglicher Art transportieren kann. Und braucht man für den Einkauf im Baumarkt oder Möbelhaus doch mal ein Fahrzeug, ist Carsharing die perfekte Alternative. Nachhaltigere Alternativen existieren auch in ganz anderen alltäglichen Bereichen. Zum Beispiel kann es sich lohnen zu überprüfen, wie man eigentlich sein Geld anlegt.

Nachhaltige Banken wickeln ihre Geschäfte fair, ethisch und ökologisch ab. Das bedeutet, im Gegensatz zu herkömmlichen Kreditinstituten, gibt es klare Positiv- und/oder Negativ-Kriterien für Investitionen und diese werden auch öffentlich kommuniziert. In ihrem Portfolio haben diese Banken klar nachhaltige Produkte und es liegen hinreichende Wirkungsbelege vor, das heißt, Belege darüber, wo und wie das Geld der Kunden positiv im Sinne der Nachhaltigkeit wirkt. Zusätzlich wird auch intern als Unternehmen auf Nachhaltigkeit geachtet, zum Beispiel durch den Bezug von Ökostrom oder durch „grüne Mobilität“. Und auch durch sein digitales Verhalten kann man nachhaltigere oder ökologischere Alternativen unterstützen. Da gibt es zum Beispiel die Suchmaschine „Ecosia“ – eine Alternative zu Google. Ecosia wirbt damit, dass nach etwa jeder 45. Suchanfrage auf der Plattform ein Baum gepflanzt wird. Dabei sind sie komplett transparent – heißt, es werden monatliche Finanzberichte veröffentlicht, wodurch man nachvollziehen kann, wohin die Einnahmen aus den eigenen Suchanfragen fließen. Die firmeneigenen Server werden mit erneuerbaren Energien betrieben. Außerdem verspricht Ecosia „Datenschutzfreundlichkeit“. Sie verkaufen keine Daten an Werbende, verwenden keine Drittanbieter-Tracker und anonymisieren sämtliche Suchdaten innerhalb einer Woche.

Natürlich gibt es noch viele weitere Lebensbereiche, in denen eine Veränderung hin zu mehr Nachhaltigkeit möglich ist: ein Umstieg auf Elektromobilität zum Beispiel, der Bezug von Ökostrom, eigenes Obst und Gemüse anpflanzen und und und ...

Ob große oder kleine Veränderungen – jeder kann ein Stück dazu beitragen, dass unsere Gesellschaft nachhaltiger wird. baj



# Eine Küche ohne **Granit** ist wie ein Haus ohne Dach!



**Ihr Werksstudio Mannheim:** Casterfeldstr. 86, T: 0621-86238310  
 Geöffnet: Mo – Di 10 – 18 Uhr – nur Schautage  
 Mi – Fr 10 – 19 Uhr  
 Sa 10 – 16 Uhr

**MARQUARDT**  
KÜCHEN

Deutschlands **Nr. 1** für Küchen mit Granit

## genussvoll fastenwandern, basenfasten und yogafasten in der südpfalz



Ausgezeichnete, eigene Bio-Fastenküche | Täglich 3-stündige, geführte Wanderungen beim Fastenwandern und Basenfasten | Täglich Yogaworkshops, Meditation und basische Ernährung beim Yogafasten | Begleitung durch ärztlich geprüfte Fastenleiter | Themenvorträge | kostenfreie Nutzung Wellness- und Kneippbereich | Buchbare Massagen und Colon Hydro im Haus | Großer Garten |



Fastenlandhaus Herrenberg, Lindenbergstraße 72, 76829 Landau-Nußdorf  
 06341 9363318, info@flh-herrenberg.de, www.fastenlandhaus-herrenberg.de



Biotonne jetzt kostenlos

# Vollwertvoll

**O**bst- und Gemüsereste, Kaffeesatz, Teebeutel, Topfpflanzen... In jedem Haushalt fallen Bioabfälle an. Hat man einen großen Garten, so ist ein Komposter eine gute Lösung, mit der man sich eigenen Dünger für den Garten erzeugen kann. Allerdings haben die wenigsten Menschen in der Stadt dazu die Möglichkeit, also landen die Abfälle aus Küche und Garten oft in der Restmülltonne – sehr schade. Bioabfälle, die in der Restmülltonne entsorgt werden, werden mit dem restlichen Müll verbrannt. Dabei sind es nachhaltige Rohstoffe, die wieder dem Kreislauf zugeführt werden sollten.



Den Bioabfall kann man gut in einer selbst gebastelten Tüte aus Zeitungspapier sammeln und entsorgen.  
Foto: Charlotte Basaric-Steinhübl

#### Biomüll für den Klimaschutz

Die Stadt Mannheim hat sich zum Ziel gesetzt, die gesammelte Menge an Bioabfällen zu steigern. Daher bietet sie den Bürgerinnen und Bürgern der Stadt seit dem 1. Juli 2021 eine kostenlose Biotonne an, in der Pflanzenabfälle und Essensreste gesammelt werden können. Dieses Angebot wird von den Bürgerinnen und Bürgern sehr gut angenommen. Mitte August lagen dem Stadtraumservice Mannheim 3.926 Bestellungen für die Biotonne vor. Von Anfang März bis Ende August ist das ein Zuwachs von 19.986 auf 23.912 Behälter. „Das zeigt uns, dass wir mit der kostenlosen Biotonne den richtigen Anreiz gesetzt haben“, betont Bürgermeister Dirk Grunert. Schließlich gelte hier „Je mehr Bioabfälle getrennt eingesammelt werden, desto besser ist es für den Klima- und Umweltschutz!“

Durch eine getrennte Sammlung können organische Abfälle aus Garten und Küche in speziellen Anlagen kompostiert oder vergoren werden. In Mannheim werden sie aktuell im Kompostwerk in Heidelberg verwertet und dort zu Kompost verarbeitet. „Aus Bioab-

fall gewinnen wir nährstoffreichen Kompost, geeignet für Balkon und Garten. So kann auf Kunstdünger und andere umweltschädliche Düngemittel verzichtet werden“, erklärt Alexandra Kriegel, Eigenbetriebsleiterin Stadtraumservice Mannheim. Außerdem wird das Aufkommen an Restmüll reduziert, das in der Müllverbrennungsanlage auf der Friesenheimer Insel thermisch verwertet, also verbrannt wird.

Für die Zukunft ist geplant, zusammen mit der Stadt Heidelberg eine gemeinsamen Vergärungsanlage zu errichten, mit der Bioerdgas und Wärme erzeugt werden. Die Vergärung zu Biogas ist technisch aufwändig, stellt aber eine bessere Verwertung dar, denn zusätzlich zum Kompost wird auch noch „grüne“ Energie erzeugt. Dazu soll in Kürze ein gemeinsamer Zweckverband gegründet werden, der den Bau und Betrieb dieser Anlage verantwortet. Bei einer optimalen Auslastung könnten rund 7.400 Tonnen Treibhausgas pro Jahr eingespart werden.

#### Was darf in die Tonne?

In die Biotonne dürfen feste Essensreste, Obst- und Gemüsereste, verdorbene Lebensmittel ohne Verpackung, Kaffeesatz, -filter, Teebeutel und Eierschalen. Außerdem Gartenabfälle wie Baum- und Strauchschnitt, Laub, Blumen, Unkraut, Rasenschnitt oder auch Topfpflanzen.

#### Tipps zum Sammeln

In der Wohnung sammelt man die Bioabfälle am besten in einem Gefäß mit Deckel und bringt die Abfälle spätestens alle drei Tage zur Tonne – wenn es warm ist, am besten täglich.

Um unangenehme Gerüche zu vermeiden, wählt man für die Biotonne einen möglichst schattigen Standplatz, legt Zeitungspapier auf den Tonnenboden und achtet darauf, dass der Deckel immer fest geschlossen ist.

#### Kein Plastik in die Tonne!

Plastik hat in der Mannheimer Biotonne nichts zu suchen. Das klingt logisch – allerdings gilt es auch für sogenanntes kompostierbares Plastik oder Bioplastik – und daraus sind oft Tüten, die im Handel für den Bioabfall verkauft werden. Diese darf man nicht verwenden, da die gesammelten Bioabfälle im Kompostwerk Heidelberg zu nährstoffreichem Kompost verarbeitet werden. Plastikfolien und andere Fremdstoffe würden im Kompost zu kleinsten Teilchen gehäckselt und das Mikroplastik könnte sich dann im Boden anreichern. Daher: Entweder den Biomüll einfach lose in die Tonne kippen, in altes Zeitungspapier einwickeln oder in Papiertüten entsorgen. Tipp: Aus alten Zeitungen einfach Tüten für den Bioabfall falten. Anleitungen dazu findet man im Internet. Das macht Spaß, es schont die Umwelt und man spart auch noch bares Geld. **bas**



# DER STAAT MÖCHTE IHR CORONA-GELD ZURÜCK?! WARUM?!

## MÜSSEN SIE NICHT!

## WIR SANIEREN SIE GESUND - AUSSERGERICHTLICH!

## WIR BERATEN SIE! AUSSERGERICHTLICHE SANIERUNG NACH StaRUG



**UK  
MC**

UKMC – DIE UNTERNEHMER – RETTER | Tel.: 07243 34885-78

Ulrich Kammerer Management Consulting GmbH & Co. KG

www.ukmc.de - ulrich.kammerer@ukmc.de



# Tiere in Krieg und Frieden

Eine Bunkeranlage auf einem Militärgelände, gebaut im Zweiten Weltkrieg und ehemals Lager für Atomsprengköpfe, bietet heute den Rahmen für ein einzigartiges Erlebnis:

Eine unterirdische Ausstellung erzählt die Geschichte von Tieren im Krieg, von ihren unfreiwilligen Aufgaben, von ihrem Leid und ihrem Sterben. Sie erzählt aber auch von Helden und Freunden, von Tieren, die im Krieg Menschenleben retten.

Oberirdisch finden einheimische Wildtiere, beschlagnahmte Exoten und sogenannte Nutztiere sowie Großkatzen, die unter direktem menschlichen Einfluss leiden mussten, in einer der größten Wildtierauffangstationen Deutschlands ein friedliches Schutzzentrum.

Aus Rücksicht auf die Tiere kann die Station nur im Rahmen einer Führung besucht werden.

Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.tierart.de](http://www.tierart.de)

